



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Religie i herezje w kulturze Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie</p> <p>Specjalność -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów profil ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2023/24</p> <p>Kod zajęć 03PFNS.12K.07441.23</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe</p>	
<p>Koordynator zajęć</p>	Sylwia Karolak, Artur Jocz	
<p>Prowadzący zajęcia</p>	Artur Jocz	
<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3</p>

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat religii monoteistycznych i ich relacji z filozofią (judaizm, chrześcijaństwo, islam).
C2	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat archetypicznych herezji w kulturze europejskiej, np. gnostycyzm, manicheizm, neognoza, teozofia, antropozofia.
C3	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat relacji pomiędzy przywołanymi religiami monoteistycznymi i koncepcjami religijno-filozoficznymi, które formujące się i ewoluujące chrześcijaństwo uznało za herezję (np. miejsce kabały w judaizmie).
C4	Kształtowanie umiejętności wskazywania wpływu owych koncepcji religijno-filozoficznych (herezji) w różnych wymiarach rzeczywistości kulturowej, np. religia (różnice pomiędzy nurtem halachicznym i kabalistycznym w judaizmie, mistyka chrześcijańska a gnostycyzm, heretyckość w islamie), sztuka (np. twórczość Pieta Mondriana), literatura (np. twórczość Juliusza Słowackiego, Tadeusza Micińskiego, Jerzego Hulewicza, Brunona Schulza, Adama Wiśniewskiego-Snerga).
C5	Kształtowanie postawy tolerancji wobec kulturowej różnorodności.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Opisuje podstawy religii monoteistycznych i ich relacji z filozofią (judaizm, chrześcijaństwo, islam),	PFN_K1_W03, PFN_K1_W04	Egzamin ustny
W2	Omawia archetypiczne herezje w kulturze europejskiej, np. gnostycyzm, manicheizm, neognoza, teozofia, antropozofia,	PFN_K1_W02, PFN_K1_W03, PFN_K1_W10	Egzamin ustny
W3	Charakteryzuje relacje pomiędzy przywołanymi religiami monoteistycznymi i koncepcjami religijno-filozoficznymi, które formujące się i ewoluujące chrześcijaństwo uznało za herezję (np. miejsce kabały w judaizmie).	PFN_K1_W03, PFN_K1_W04, PFN_K1_W10	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi określić wpływ koncepcji religijno-filozoficznych (herezji) w różnych wymiarach rzeczywistości kulturowej, np. religia (różnice pomiędzy nurtem halachicznym i kabalistycznym w judaizmie, mistyka chrześcijańska a gnostycyzm, heretyckość w islamie), sztuka (np. twórczość Pieta Mondriana), literatura (np. twórczość Juliusza Słowackiego, Tadeusza Micińskiego, Jerzego Hulewicza, Brunona Schulza, Adama Wiśniewskiego-Snerga).	PFN_K1_U07, PFN_K1_U08	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do traktowania różnorodności światopoglądowej i kulturowej z szacunkiem i tolerancją.	PFN_K1_K03, PFN_K1_K11	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Fenomen relacji religii monoteistycznych z filozofią (Filon z Aleksandrii i judaizm, filozofia grecka i wczesnochrześcijańska a kabała; chrześcijaństwo a filozofia, np. św. Augustyn, św. Tomasz; islam a filozofia, np. Awerroes).	W1, K1	Wykład
2.	Gnostycyzm, manicheizm, neognoza, teozofia, antropozofia jako przykład najstarszych i ciągle obecnych (ewoluujących) herezji w kulturze europejskiej.	W2	Wykład
3.	Natura relacji pomiędzy przywołanymi religiami monoteistycznymi i koncepcjami religijno-filozoficznymi, które formujące się i ewoluujące chrześcijaństwo uznało za herezję (np. miejsce kabały w judaizmie).	W3	Wykład
4.	Obecność owych koncepcji religijno-filozoficznych (herezji) w różnych wymiarach rzeczywistości kulturowej, np. religia (różnice pomiędzy nurtem halachicznym i kabalistycznym w judaizmie, mistyka chrześcijańska a gnostycyzm, herezja w islamie), sztuka (np. twórczość Pieta Mondriana), literatura (np. twórczość Juliusza Słowackiego, Tadeusza Micińskiego, Jerzego Hulewicza, Brunona Schulza, Adama Wiśniewskiego-Snerga).	U1	Wykład
5.	Kształcenie postawy tolerancji wobec kulturowej różnorodności.	K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunki zaliczenia: - otrzymanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.</p> <p>Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia omawiane na wykładzie i obowiązujące na egzamin dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia omawiane na wykładzie i obowiązujące na egzamin dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie) dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia omawiane na wykładzie i obowiązujące na egzamin dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia omawiane na wykładzie i obowiązujące na egzamin niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia omawiane na wykładzie i obowiązujące na egzamin</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Św. Augustyn, Dialogi filozoficzne, przekł. różni tłumacze, Kraków 1999.
2. Filon Aleksandryjski, Pisma, przekł. S. Kalinkowski, Kraków 1994.
3. A. Jocz, Mistyka a gnoza w myśli chrześcijańskiej (od I do XVII w.). Rozważania wokół Boga świata i człowieka, Poznań 1995.
4. A. Jocz, Przypadek „osy rozbójniczej”. Rozważania o gnostycyzmie i neognozie w literaturze polskiej XIX i XX wieku, Poznań 2009.
5. A. Jocz, Gnostyczne światy Brunona Schulza, Poznań 2016.
6. H. Jonas, Religia gnozy, przekł. M. Klimowicz, Kraków 1994.
7. S. H. Nasr, Idee i wartości islamu, przekł. J. Danecki, Warszawa 1988.
8. G. Scholem, O podstawowych pojęciach judaizmu, przekł. J. Zychowicz, Warszawa 2015.
9. G. Scholem, O mistycznej postaci bóstwa. Z badań nad podstawowymi pojęciami kabały, przekł. A. K. Haas, Warszawa 2010.
10. A. Walczak, A. Jocz, Doświadczenie duchowości. Konteksty filozoficzno-literackie, Łódź 2019.
11. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie. Ostateczny kształt listy lektur określa wykładowca na początku zajęć.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PFN_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego wykazywania roli wiedzy o języku, literaturze, dziedzictwie filozoficznym i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych
PFN_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego funkcjonowania w otoczeniu i kontekście wielokulturowym (także międzynarodowym)
PFN_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach podstawowymi teoriami właściwymi dla etyki/filozofii, językoznawstwa i literaturoznawstwa, jak również ich kulturowych kontekstów
PFN_K1_U08	Absolwent/ka potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów kultury oraz analizować je i interpretować w kontekście edukacyjnym
PFN_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię z zakresu etyki, filozofii, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz ich kontekstów
PFN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane teorie i metodologie badań filozoficznych, etycznych, literackich i językoznawczych
PFN_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, dyscyplin lub szkół badawczych w obrębie nauk filozoficznych, literaturoznawstwa i językoznawstwa
PFN_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia z zakresu narracji filozoficznej, poetyki oraz teorii literatury