

Filozofia i estetyka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne Specjalność STUDIA KROATYSTYCZNE Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03SLAKROS.1CP.03654.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka	
Prowadzący zajęcia	Anna Ziółkowska-Juś	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu filozofii i estetyki.
C2	Zaznajomienie z terminologią filozoficzną i estetyczną.
C3	Rozwijanie zdolności analitycznego i krytycznego myślenia.
C4	Rozwijanie tolerancji i umiejętności rozumienia oraz doceniania różnorodności kulturowej oraz światopoglądowej.
C5	Rozwijanie zdolności kreatywnego myślenia.

Wymagania wstępne

-

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie rolę refleksji filozoficznej w studiach literaturoznawczych.	SLA_K1_W01, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	ma podstawową wiedzę z zakresu filozofii i estetyki.	SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W3	ma podstawową wiedzę logiczną oraz stosuje strategie argumentacyjne, retoryczne i erystyczne.	SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi analizować dzieła literackie i kulturowe pod kątem filozoficznym i estetycznym.	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U09, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Kolokwium pisemne
U2	na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów moralnych samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania.	SLA_K1_U05, SLA_K1_U09, SLA_K1_U10, SLA_K1_U12, SLA_K1_U14	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	SLA_K1_K01, SLA_K1_K02, SLA_K1_K03, SLA_K1_K06, SLA_K1_K09	Kolokwium pisemne
K2	posiada kompetencje umożliwiające odmienne postrzeganie życia społecznego, moralnego i estetycznego przez osoby pochodzące z różnych okresów historycznych, środowisk i kultur.	SLA_K1_K01, SLA_K1_K02, SLA_K1_K03, SLA_K1_K04, SLA_K1_K05, SLA_K1_K06, SLA_K1_K07	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Semestr 3: Przedmiot i charakterystyka filozofii.	W2, U2, K1	Wykład
2.	Semestr 3: Filozofia przedsokratejska, cz.1 (poglądy Talesa z Miletu, Anaksymandra, Anaksymenesa, Heraklita z Efezu i Pitagorejczyków).	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
3.	Semestr 3: Filozofia przedsokratejska, cz.2, (poglądy Ksenofanesa, Parmenidesa, Zenona z Elei, Empedoklesa i Demokryta z Abdera).	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
4.	Semestr 3: Okres humanistyczny w filozofii: poglądy sofistów i Sokratesa.	W2, W3, U2, K1	Wykład
5.	Semestr 3: Poglądy filozoficzne Platona.	W1, W3, U1, K1	Wykład
6.	Semestr 3: Metafizyka i etyka Arystotelesa.	W2, W3, U1, K1	Wykład
7.	Semestr 3: Filozofia szkół hellenistycznych: stoicyzm, epikureizm i sceptycyzm.	W1, W2, U1, K1	Wykład
8.	Semestr 3: Filozofia buddyzmu.	W2, U1, K1	Wykład
9.	Semestr 3: Poglądy filozoficzne Augustyna z Hippony i Tomasza z Akwinu.	W1, W2, U1, K2	Wykład
10.	Semestr 3: Racjonalizm Rene Descartesa (Kartezjusza).	W2, U2, K1	Wykład
11.	Semestr 3: Empiryści brytyjscy: John Locke, Georg Berkeley, Dawid Hume.	W1, W2, U1, K1	Wykład
12.	Semestr 3: Etyka i teoria poznania Immanuela Kanta.	W2, U2, K2	Wykład
13.	Semestr 3: Duch absolutny, praca i nauka jako trzy możliwe punkty wyjścia filozofii (G. W. Hegel, K. Marks, A. Comte).	W1, W2, U1, K1	Wykład
14.	Semestr 3: Fenomenologia i egzystencjalizm.	W2, U1, K1	Wykład
15.	Semestr 4: Estetyka – charakterystyka i przedmiot. Pojęcie sytuacji estetycznej.	W2, U2, K2	Wykład
16.	Semestr 4: Człowiek w świecie wartości. Wybrane zagadnienia aksjologiczne.	W2, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
17.	Semestr 4: Podstawowe kategorie estetyczne starożytnej Grecji (piękno, harmonia, kalokaghatia, katharsis, mimesis, trójjedyna choreia).	W1, W2, U1, K1	Wykład
18.	Semestr 4: Estetyka w średniowieczu (poglądy Pseudo Dionizego Areopagity, Jana Szkota Erugieny, Augustyna z Hippony).	W2, W3, U1, K1	Wykład
19.	Semestr 4: Klasycyzm i romantyzm jako dwa wybrane style estetyczne (charakterystyka i porównanie).	W1, W2, U1, K1	Wykład
20.	Semestr 4: Dzieło sztuki – próby definicji.	W1, W3, U1, K1	Wykład
21.	Semestr 4: Estetyczne i pozaestetyczne funkcje sztuki.	W2, W3, U1, K1	Wykład
22.	Semestr 4: Twórca i proces twórczy.	W1, U1, K2	Wykład
23.	Semestr 4: Wybrane koncepcje przeżycia estetycznego (teorie: Arystotelesa, I. Kanta, A. Schopenhauera, R. Ingardena i innych).	W2, U2, K2	Wykład
24.	Semestr 4: Stosunek sztuki do prawdy i rzeczywistości.	W1, U1, K1	Wykład
25.	Semestr 4: Estetyka wobec sztuki współczesnej.	W1, W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Kolokwium pisemne Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Kolokwium pisemne Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

Literatura

Obowiązkowa

1. K. Ajdukiewicz, Zagadnienia i kierunki filozofii, Warszawa 2004.
2. A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii, przeł. J. Zychowicz, Kraków 1992.
3. J. Gaarder, Świat Zofii, przeł. I. Zimnicka, Warszawa 1995.
4. M. Gołaszewska, Zarys estetyki: problematyka, metody, teorie, Warszawa 1984.
5. W. Tatarkiewicz, Historia estetyki, T.1-3, Warszawa 2009.
6. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, T.1-3, Warszawa 1948.

Dodatkowa

1. Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, przeł. K. Leśniak et al., Warszawa 2004.
2. G. Reale, Historia filozofii starożytnej, T.1-5, przeł. M. Podbielski et al., Lublin 2005.
3. W. Tatarkiewicz, Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 2012.
4. L.L. Grateloup, Wędrowki po filozofii, przeł. E. Burska, Wrocław 1997.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swej wiedzy oraz stosowania jej w pracy zawodowej i życiu społecznym
SLA_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia nauk sławistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego
SLA_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny
SLA_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego rozpoznawania priorytetów służących realizacji wyznaczonych sobie lub przydzielonych zadań w zakresie badań sławistycznych oraz popularyzacji ich wyników
SLA_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia Słowiańszczyzny i jej roli w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy
SLA_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami różnych kultur i tradycji
SLA_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności lokalnej i popularyzowania wiedzy o krajach i językach słowiańskich
SLA_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do respektowania etycznego wymiaru badań naukowych oraz życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę sławistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U09	Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego dokształcania się
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu sławistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U11	Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań sławistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa sławistycznego
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy sławistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_U14	Absolwent/ka potrafi pracować w zespole i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania
SLA_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie sławistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności