



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Metody badań kulturoznawczych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Dialog kultur Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPDKUS.12S.04484.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski		
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawową problematyką metodologii nauk humanistycznych.
C2	Zapoznanie z technikami badawczymi nauk o kulturze.

Wymagania wstępne

Student ma podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawową terminologię związaną z naukoznawstwem i metodologią nauk o kulturze;	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02	Egzamin ustny
W2	zna wybrane perspektywy badawcze ujmowania zjawisk kulturowych;	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi omówić podstawowe metodologie badań naukowych;	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U03	Egzamin ustny
U2	potrafi zastosować wybrane metody i techniki badań humanistycznych, w szczególności w zakresie nauk o kulturze.	KEP_K1_U01, KEP_K1_U14	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest w stanie wykorzystać poznane techniki badawcze w twórczym procesie poznawczym dotyczącym zjawisk kulturowych.	KEP_K1_K03	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedstawienie ogólnej problematyki metodologicznej i jej historycznego rozwoju.	W1, U1	Wykład
2.	Przybliżenie podstawowych systemów metodologicznych (pozytywizm epistemologicznego, falsyfikacjonizm, metoda idealizacji i konkretyzacji).	W1, U1	Wykład
3.	Omówienie ontologicznej problematyki zjawisk kulturowych.	W2	Wykład
4.	Przybliżenie wybranych metod badań humanistycznych oraz technik badawczych stosowanych w naukach o kulturze.	U2	Wykład
5.	Omówienie i dyskusja nad trendami rozwojowymi współczesnej kultury europejskiej oraz próba ich ujęcia/wyjaśnienia w świetle poznanych perspektyw metodologicznych.	U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student/ka musi opanować treści kształcenia i przedstawić je w formie odpowiedzi na egzaminie ustnym. Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Kmita, Interpretacja „właściwa”, [w] J. Grada i T. Kostyrko (red.), Sztuka i jej poznawanie, Poznań 2008.
2. L. Nowak, O interpretacji adaptacyjnej, [w] J. Grada i T. Kostyrko (red.), Sztuka i jej poznawanie, Poznań 2008.
3. J. Sztumski, Wstęp do metod i technik badań społecznych, WN, Katowice 2005.

Dodatkowa

1. L. Nowak, O skrytej jedności nauk społecznych i przyrodniczych, w: „Nauka” 1, 1998.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi prowadzić pracę badania i przygotować pracę pod kierunkiem opiekuna naukowego
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie