



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Estetyka współczesna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTS.21K.12313.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak	
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wprowadzenie najważniejszych koncepcji i zagadnień dotyczących estetyki współczesnej i jej rozwoju w kontekście przemian zachodzących w obszarze sztuki i kultury

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu kursu estetyki

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę na temat najważniejszych kierunków estetyki współczesnej: fenomenologicznej, hermetycznej, krytycznej, środowiskowej;	PKT_K2_W02, PKT_K2_W11	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W2	rozpoznaje i posiada wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych, definiujących sztukę współczesną: od awangardowej po instytucjonalną teorię sztuki	PKT_K2_W02, PKT_K2_W11	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W3	potrafi odnieść się do wybranych koncepcji estetycznych, definiujących doświadczenie estetyczne: od doświadczenia sztuki awangardowej do doświadczenia zmysłowego	PKT_K2_W02, PKT_K2_W11	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W4	Potrafi wyjaśnić transformacje współczesnej kultury w terminach procesów estetyzacji świata.	PKT_K2_W02, PKT_K2_W11	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie estetycznych badań nad sztuką i kulturą	PKT_K2_U01, PKT_K2_U08	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi odnieść się do wybranych koncepcji estetycznych jako uczestnik i animator kultury współczesnej	PKT_K2_K02, PKT_K2_K03	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	przegląd najważniejszych koncepcji estetycznych XX i XXI wieku	W1, W2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Estetyka wobec zjawiska sztuki awangardowej i ponowoczesnej	W2, U1	Wykład, Ćwiczenia
3.	najważniejsze współczesne koncepcje doświadczenia estetycznego: Benajmin, Adorno, Berleant	W3	Wykład, Ćwiczenia
4.	Transformacje kultury współczesnej w terminach ponowoczesności oraz procesów estetyzacji świata	W4, K1	Wykład, Ćwiczenia
5.	Estetyka środowiskowa jako powrót estetyki przyrody	W1, W4	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność na zajęciach,
Ćwiczenia	obecność na zajęciach prezentacja multimedialna esej

Literatura

Obowiązkowa

1. H.G. Gadamer, Aktualność piękna, Warszawa 1993
2. P. Bürger, Teoria awangardy, Kraków 2010
3. R. Shusterman, Estetyka pragmatyczna. Żywe piękno i refleksje nad sztuką, Kraków 1998
4. W. Welsch, Estetyka poza estetyką, Kraków 2005
5. K. Wilkoszewska, Estetyki filozoficzne xx wieku, Kraków 2000

Dodatkowa

1. R. Ingarden, Wybór pism estetycznych, Kraków 2005

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego, z poszanowaniem dla elementów tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Europy
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U08	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować profesjonalne teksty i źródła w języku polskim i obcym, dokonywać ich oceny i twórczej interpretacji
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej