



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Seminarium magisterskie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPS.2EK.00014.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Leszek Wetesko		
Prowadzący zajęcia	Leszek Wetesko		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Seminarium ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego napisania pracy licencjackiej z zakresu komunikacji europejskiej, wieńczącej trzyletni okres studiów.

Wymagania wstępne

Student powinien znać w mowie i piśmie język polski na poziomie umożliwiającym swobodne poruszanie się po zagadnieniach z dziedziny komunikacji europejskiej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie terminologię wprowadzaną podczas zajęć, potrafi się nią posługiwać w swobodny sposób; potrafi sporządzić kwerendę biblioteczną I kwerendę archiwalną	KEP_K2_W01, KEP_K2_W04, KEP_K2_W07, KEP_K2_W10, KEP_K2_W11, KEP_K2_W15, KEP_K2_W16	Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada wiedzę szczegółową dotyczącą wyznaczników pracy naukowej oraz zasad jej pisania; interpretuje materiały źródłowe I czyta ze zrozumieniem literaturę przedmiotu	KEP_K2_U01, KEP_K2_U03, KEP_K2_U06, KEP_K2_U09, KEP_K2_U15, KEP_K2_U16, KEP_K2_U17, KEP_K2_U18	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	zna wpływ I znaczenie prawa własności intelektualnej; potrafi stawiać tezy I wskazać główne cele pracy	KEP_K2_K01, KEP_K2_K02, KEP_K2_K04, KEP_K2_K07, KEP_K2_K08	Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wybór tematu pracy oraz ogólne założenia dotyczące konstrukcji pracy. Plan pracy - metody tworzenia i zadania.	W1, U1	Seminarium, Ćwiczenia
2.	Kwerenda biblioteczna - metody i zadania. Kwerenda archiwalna - metody i zadania.	U1, K1	Seminarium, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Analiza i interpretacja materiałów źródłowych – zasady sztuki. Analiza krótkich prac pisemnych i sposobów ich prezentacji przez studentów.	W1, K1	Seminarium, Ćwiczenia
4.	Bibliografia i przypisy – zasady tworzenia i zapisu. Opracowanie tez pracy, głównych założeń i celów.	W1, U1, K1	Seminarium, Ćwiczenia
5.	Omawianie fragmentów prac licencjackich, indywidualne konsultacje, ćwiczenie sposobu prezentacji.	W1, U1, K1	Seminarium, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda warsztatowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	konspekt pracy licencjackiej i określone fragmenty pracy. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	konspekt pracy licencjackiej i określone fragmenty pracy. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda laboratoryjna, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	konspekt pracy licencjackiej i określone fragmenty pracy. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Kuziak M., Rzepczyński S., Jak pisać?, Warszawa 2008;
2. Maćkiewicz J., Jak dobrze pisać: od myśli do tekstu, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010;
3. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa, Książka i Wiedza, 2003;

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30

Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy dyplomowej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy dyplomowej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nieustannego rozwoju zawodowego i osobistego, podejmowania wyzwań i kreatywnego rozwiązywania problemów w komunikacji międzyludzkiej, międzykulturowej, marketingowej i medialnej
KEP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych
KEP_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wysiłków, które pozwolą na odpowiedzialne, merytoryczne i profesjonalne wykonywanie obowiązków zawodowych
KEP_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania zróżnicowanych działań kulturalnych na rzecz otoczenia społecznego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
KEP_K2_U15	Absolwent/ka potrafi podnosić i aktualizować samodzielnie lub w ramach dobranych przez siebie kursów, swoje kwalifikacje zawodowe
KEP_K2_U16	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać poznane strategie i teorie komunikacyjne w celu budowania efektywnych i etycznych relacji na granicy kultur
KEP_K2_U17	Absolwent/ka potrafi kształtować, utrzymywać własną tożsamość kulturową w kontekście europejskim
KEP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk kulturowych z perspektywy aksjologicznej
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie zależności zachodzące pomiędzy różnymi typami komunikacji kulturowej, na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarny dialog z przedstawicielami różnych dziedzin nauk
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą
KEP_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między kształtowaniem się form i stylów komunikacji werbalnej a zmianami w kulturze oraz we współczesnych społeczeństwach
KEP_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie zasady i normy etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej, w tym w środowisku zawodowym
KEP_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego