



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury brytyjskiej przed 1900 (1) (wykład i konwersatorium) Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia angielska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Anglistyki Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 15FANS.11P.15351.24 Języki wykładowe polski, angielski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Liliana Sikorska	
Prowadzący zajęcia	Liliana Sikorska, Ryszard Bartnik, Dominika Buchowska-Greaves, Katarzyna Bronk-Bacon, Marta Frątczak-Dąbrowska, Joanna Jarząb-Napierała, Jacek Olesiejko, Jeremy Pomeroy, Beniamin Kłaniecki	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Egzamin - Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaznajomienie studentów z historią literatury angielskiej od okresu staroangielskiego do literatury purytańskiej, zarówno w kwestii rozwoju kulturowego literatury jak i poszczególnych tekstów literackich.
C2	Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy trendów kulturowych, oraz gatunków i konwencji literackich.
C3	Rozwinięcie umiejętności zastosowania sposobów badania literatury.
C4	Doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań oraz ich wykorzystania w analizie tekstów literackich.
C5	Udoskonalenie umiejętności pisania krótkich esejów krytycznoliterackich i korzystania ze źródeł literackich.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna główne nurty w rozwoju literatury brytyjskiej od okresu staroangielskiego do literatury purytańskiej	FAN_K1_W02, FAN_K1_W03, FAN_K1_W04, FAN_K1_W05, FAN_K1_W09	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
W2	zna najważniejszych autorów literatury brytyjskiej od okresu staroangielskiego do literatury purytańskiej	FAN_K1_W02, FAN_K1_W03, FAN_K1_W04, FAN_K1_W05, FAN_K1_W09	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umie analizować i interpretować teksty literackie w kontekście historycznym	FAN_K1_U01, FAN_K1_U03, FAN_K1_U04, FAN_K1_U05, FAN_K1_U06, FAN_K1_U08, FAN_K1_U09, FAN_K1_U10, FAN_K1_U11, FAN_K1_U13, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
U2	umie czytać ze zrozumieniem teksty należące do różnych rodzajów i gatunków literackich	FAN_K1_U01, FAN_K1_U05, FAN_K1_U06, FAN_K1_U08, FAN_K1_U09, FAN_K1_U10, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	umie czytać ze zrozumieniem naukowe teksty krytyczne i krytycznie je oceniać	FAN_K1_U01, FAN_K1_U02, FAN_K1_U03, FAN_K1_U04, FAN_K1_U05, FAN_K1_U06, FAN_K1_U08, FAN_K1_U09, FAN_K1_U10, FAN_K1_U11, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
U4	umie wykorzystywać opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich	FAN_K1_U01, FAN_K1_U03, FAN_K1_U04, FAN_K1_U06, FAN_K1_U09, FAN_K1_U10, FAN_K1_U11, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
U5	umie przedstawić własną interpretację tekstów i brać aktywny udział w dyskusji na zajęciach	FAN_K1_U01, FAN_K1_U04, FAN_K1_U05, FAN_K1_U06, FAN_K1_U08, FAN_K1_U09, FAN_K1_U10, FAN_K1_U11, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
U6	umie korzystać ze źródeł literaturoznawczych, zwłaszcza w języku angielskim	FAN_K1_U01, FAN_K1_U02, FAN_K1_U03, FAN_K1_U04, FAN_K1_U06, FAN_K1_U13	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
U7	umie zdefiniować i prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa	FAN_K1_U01, FAN_K1_U03, FAN_K1_U04, FAN_K1_U06, FAN_K1_U09, FAN_K1_U10, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
U8	umie wyciągać wnioski i porządkować efekty dyskusji	FAN_K1_U01, FAN_K1_U03, FAN_K1_U04, FAN_K1_U10, FAN_K1_U11, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
U9	umie uporządkować informacje na temat omawianych tekstów literackich i przedstawić je w formie pisemnej i ustnej	FAN_K1_U01, FAN_K1_U03, FAN_K1_U04, FAN_K1_U06, FAN_K1_U09, FAN_K1_U11, FAN_K1_U13, FAN_K1_U14	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	jest gotów/gotowa do pogłębiania swojej wiedzy literackiej i kulturowej, oraz doskonalenia zdobytych umiejętności (szczególnie w kontekście literatury brytyjskiej przed 1900)	FAN_K1_K01, FAN_K1_K03, FAN_K1_K04, FAN_K1_K06, FAN_K1_K08, FAN_K1_K09	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Uwagi wstępne: badania literackie, historia literatury, kultura Anglosasów	U1, U7, K1	Wykład
2.	Poezja staroangielska: elegie	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
3.	Heroiczna i religijna poezja staroangielska	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
4.	Typy prozy staroangielskiej i krótkie utwory poetyckie (np. zagadki staroangielskie)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład
5.	Epos staroangielski.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Konwersatorium
6.	Literatura średnioangielska: romanse arturiańskie, idee rycerskości i miłości dworskiej	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
7.	Geoffrey Chaucer "Canterbury Tales"	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
8.	Średniowieczny dramat i teatr: moralitety i cykle biblijne	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
9.	Kulturowe podstawy Renesansu: teorie polityczne, humanizm, Reformacja	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład
10.	Poezja renesansowa: tradycje antyczne a poeci angielscy	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
11.	Renesansowy teatr i dramat (np. university wits oraz tragedie)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
12.	Komedia renesansowa: typy i przykłady	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium
13.	Renesansowa tragedia historyczna i tragikomedia	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład
14.	Poezja metafizyczna.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Konwersatorium
15.	Purytanie i ich literatura.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru jest obecność na zajęciach oraz zdanie egzaminu semestralnego na min. 60%. Egzamin składa się z pytań dotyczących materiału omawianego na wykładzie jak i podczas konwersatorium. Skala ocen: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92% 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60%
Konwersatorium	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach (dyskusje) oraz otrzymanie pozytywnej oceny z testów sprawdzających wiedzę cząstkową z materiału omawianego podczas zajęć. Wymagane zaliczenie aktywności podlegających ocenie na przynajmniej 60%. Kryteria oceny: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92% 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Sikorska, Liliana. 2007. A Short History of English Literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
2. Sikorska, Liliana (ed.). 2007. An Outline History of English literature in Texts. Vol. 3. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

Dodatkowa

1. Poplawski, Paul. (ed.). 2008. English Literature in Context. Cambridge: Cambridge University Press.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	40
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do egzaminu	25

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAN_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do systematycznej aktualizacji posiadanej wiedzy i umiejętności
FAN_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych
FAN_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów, również w kontekście wykonywania pracy zawodowej
FAN_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych i krytycznego oceniania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FAN_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych w krajach angielskiego obszaru językowego
FAN_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur, w tym inicjowania i podtrzymywania kontaktów międzynarodowych
FAN_K1_U01	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności językowe właściwe dla studiowanego kierunku zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FAN_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
FAN_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FAN_K1_U04	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich wyborów, w tym w pracy zespołowej
FAN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe i literackie, także w kontekstach kulturowych
FAN_K1_U06	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla badań filologicznych
FAN_K1_U08	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych i literackich, w tym w ich kontekście kulturowym
FAN_K1_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu języka i literatury, w tym w ich kontekstach kulturowych, w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FAN_K1_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować dane językowe i teksty literackie, angielskiego obszaru językowego, także w ich kontekstach kulturowych,
FAN_K1_U11	Absolwent/ka potrafi merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski w języku angielskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów
FAN_K1_U13	Absolwent/ka potrafi w języku angielskim przygotowywać, formułować i pisać prace akademickie z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, w tym prace w kontekście kulturowym, o właściwej strukturze i argumentacji
FAN_K1_U14	Absolwent/ka potrafi przygotować indywidualne i zespołowe wystąpienia ustne w języku angielskim dotyczące zagadnień językoznawstwa i literaturoznawstwa, w tym w kontekstach kulturowych
FAN_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych i literaturoznawczych z obszaru kulturowego języka angielskiego
FAN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane teorie i metodologie nauk filologicznych w języku angielskim
FAN_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii
FAN_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematykę językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru kulturowego języka angielskiego

Kod	Treść
FAN_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka angielskiego