



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Seminarium warsztatowe: Projekt badawczo-publikacyjny pt. Ambasada RP w Brukseli

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki - przedmioty do wyboru		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 21HSZPWS.2100000K.16381.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Piotr Korduba		
Prowadzący zajęcia	Piotr Korduba		
Okres Semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z konkretnym zadaniem jakim jest przygotowania opracowania historycznego gmachu w charakterze monografii popularno-naukowej.
C2	Uświadomienie studentom zakresu prac przygotowawczych (zbierania materiałów) oraz redakcyjnych w zakresie opracowania monografii.

Wymagania wstępne

W przypadku większej liczby chętnych do uczestniczenia w seminarium niż 6, przeprowadzona zostanie rozmowa kwalifikacyjna.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wie na czym polega prowadzenie kwerend archiwalnych.	HSZ_K2_W01, HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W03, HSZ_K2_W10, HSZ_K2_W13	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada umiejętności selekcji danych zaczerpniętych z kwerend i umiejętność ich wykorzystania w przygotowania popularno-naukowego opracowania	HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U04, HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U08	Projekt, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi prowadzić badania w zespole, a także je opracować w ramach pracy zespołowej	HSZ_K2_K02, HSZ_K2_K03, HSZ_K2_K05	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zajęcia będą w tym roku zorganizowane jako zespołowa praca przy projekcie badawczo-publikacyjnym pt. Ambasada RP w Brukseli. Jego celem jest opracowanie dziejów i przygotowanie tekstów do publikacji popularno-naukowej poświęconej pałacowi, w którym mieści się ambasada naszego kraju przy ul. Avenue de Gaulois 29 w Brukseli. Projekt jest realizowany we współpracy z ww. placówką dyplomatyczną. Jest przewidziany dla grupy max. sześciorga studentów/ek. W jego ramach przewidziana jest wspólna wizyta w Brukseli celem zapoznania się z budynkiem, jego wyposażeniem, a także dokumentami archiwalnymi. W zależności od wyników tej kwerendy, prace badawcze zostaną ewentualnie poszerzone o poszukiwania materiałów w archiwach stołecznych tj. Ministerstwa Spraw Zagranicznych oraz Akt Nowych. Koszty wyjazdów będą pokryte ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Finalnym efektem pracy zespołu ma być przygotowanie tekstów do wspomnianej publikacji dotyczących historii budynku, jego architektury, wyposażenia, a także polskiej służby dyplomatycznej w Belgii, która zostanie wydrukowana w 2025 roku. Do zadań zespołu będzie także należało wybranie materiałów ikonograficznych i ich właściwe opisanie. Prace zostaną podzielone na trzy zasadnicze etapy: kwerendy i zbieranie materiałów, weryfikacja i selekcja wiadomości, przygotowanie tekstów i ich korekty. Seminarium zakończy się wraz ze złożeniem tekstów do druku. Uczestnicy seminarium muszą się liczyć z koniecznością zagranicznego i krajowego wyjazdu i zapewne innym schematem pracy niż cotygodniowe spotkania gabinetowe.	W1, U1, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Odbycie kwerend w Brukseli oraz w Warszawie. Oddanie tekstów do monografii popularno-naukowej

Literatura

Obowiązkowa

1. Archiwum Ambasady RP w Brukseli Archiwum Akt Nowych w Warszawie - zespół Poselstwo RP w Brukseli

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy pisemnej	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób, promowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej
HSZ_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
HSZ_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy
HSZ_K2_U02	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w sposób zaawansowany różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych
HSZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii
HSZ_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień artystycznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z historii sztuki, jak i innych dyscyplin
HSZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi w rozwiniętym zakresie posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
HSZ_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
HSZ_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
HSZ_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szeroki zakres terminologii używanej w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych
HSZ_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie teorię i metodykę różnych subdyscyplin historii sztuki na poziomie rozszerzonym
HSZ_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe zasady pisania prac naukowych
HSZ_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie związki sztuki ze strukturami i instytucjami kultury