



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność STUDIA SERBISTYCZNE		Kod zajęć 03SLASRBS.14P.03655.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Sławomira Brud		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Znajomość przykładów recepcji antyku w kulturze europejskiej a zwłaszcza w kulturze kraju specjalności
C2	Znajomość przykładów wpływu języka łacińskiego na języki nowożytne a zwłaszcza na język specjalności
C3	Opanowanie sentencji, zwrotów oraz abrewiacji i terminów technicznych pochodzących z łaciny
C4	Rozumienie prostych tekstów łacińskich oraz ich przekład na język polski z zastosowaniem poznanego słownictwa, fleksji i składni.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Rozpoznaje proste łacińskie formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście	SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	Objaśnia wpływ łaciny na języki nowożytne a zwłaszcza język specjalności	SLA_K1_W06, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W3	Zna przykłady wpływu kultury antycznej na kulturę kraju specjalności a zwłaszcza jego literaturę na tle europejskim	SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W4	Zna wybrane sentencje, zwroty i abrewiacje łacińskie obecne w językach europejskich a używane w języku specjalności	SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Prawidłowo czyta oraz akcentuje prozaiczny tekst łaciński według przyjętej konwencji wymowy	SLA_K1_U08	Kolokwium ustne
U2	Prawidłowo rozumie i tłumaczy na j. polski proste teksty preparowane dotyczące istotnych zjawisk kulturowych antyku	SLA_K1_U10, SLA_K1_U13	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pisownia a wymowa, akcent, iloczasy – różne konwencje wymowy i ich zastosowania	U1	Lektorat
2.	Podstawy gramatyki łacińskiej (fleksja, składnia)	W1	Lektorat
3.	Metodyka i praktyka translatoryczna	U2	Lektorat
4.	Sentencje, zwroty i abrewiacje łacińskie używane współcześnie, ich pochodzenie i recepcja	W4	Lektorat
5.	Związki łaciny z językiem specjalności	W2, W3, W4	Lektorat
6.	Realia kulturowe w omawianych tekstach	W3, W4	Lektorat
7.	Najważniejsze wytwory kulturalne i cywilizacyjne grecko-rzymskiego antyku oraz ich recepcja w kulturze europejskiej a zwłaszcza kulturze kraju specjalności	W3, W4	Lektorat
8.	Antyk i łacina w literaturze kraju specjalności	W3, W4	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Zdanie kolokwium ustnego i pisemnego Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra wiedza literaturoznawcza oraz historyczna oraz sprawna lektura prostego tekstu w oryginale; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami i nieścisłościami dobry (db; 4,0): jak wyżej, w stopniu dobrym; dostateczny plus (+dst; 3,5): jak wyżej, w stopniu zadowalającym; dostateczny (dst; 3,0): jak wyżej, w stopniu podstawowym; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza wiedza literaturoznawcza oraz historyczna oraz sprawna lektura prostego tekstu w oryginale.

Literatura

Obowiązkowa

1. Hans H. Ørberg, Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana, Focus Publishing / R. Pullins Co., Newburyport 2011..
2. Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpany, Warszawa: Wydawnictwo Szkolne PWN, wydanie dowolne lub Mały słownik łacińsko-polski, red. K. Kumaniecki, Warszawa: Wydawnictwo Szkolne PWN, wydanie dowolne.
3. Maria Cytowska, Hanna Szelest, Historia literatury starożytnej, Warszawa: Wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019.
4. Stanisław Stabryła, Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007.

Dodatkowa

1. Hans H. Ørberg, Lingua Latina: Pars I: Familia Romana, Exercitia Latina I, Cambridge MA: Hackett Publishing (imprint Focus), 2005.
2. Jan Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, wydanie dowolne.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu sławistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U13	Absolwent/ka potrafi dokonywać ustnych i pisemnych tłumaczeń z języka kraju specjalności na język polski i z języka polskiego na język kraju specjalności
SLA_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób uporządkowany zagadnienia gramatyki opisowej, gramatyki historycznej, stylistyki oraz historii języka kraju specjalności
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności