



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Ochrona własności intelektualnej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka		Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność JĘZYK-PRZEKŁAD-PUBLIKACJA		Kod zajęć 03BAKJPPS.28S.00203.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna	
Prowadzący zajęcia	Martyna Bąk-Ziółkowska	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 10, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu ochrony praw własności intelektualnej w kontekście ochrony twórczości własnej oraz wykorzystania cudzych treści, a także podstaw prawa autorskiego, prawa patentowego oraz prawa znaków towarowych w odniesieniu do zagadnień reklamy.
C2	Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu prawa mediów oraz prawa autorskiego dotyczącymi nowych technologii.
C3	Rozwinięcie umiejętności właściwego zarządzania własnością intelektualną.
C4	Przekazanie wiedzy na temat zasad prawidłowego korzystania z różnorodnych źródeł informacji, krytycznej ich oceny i wszechstronnego, zgodnego z prawem ich wykorzystywania w trakcie wykonywania prac dyplomowych oraz w przyszłej pracy zawodowej.
C5	Przedstawienie zasad poprawnego parafrazowania tekstów naukowych i zdobycie umiejętności praktycznych w tym zakresie.
C6	Zapoznanie studentów z konsekwencjami naruszenia praw autorskich.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość zagadnień w obszarze pojęcia plagiat.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	uzyskuje podstawową wiedzę na temat: podstawowych pojęć z zakresu prawa własności intelektualnej, rodzaju i charakteru dóbr niematerialnych; wzajemnych zależności różnych praw własności intelektualnej.	BAK_K2_W07	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	definiuje podstawowe pojęcia związane z rzetelnością i nierzetelnością naukową.	BAK_K2_W07	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W3	rozumie zasady ochrony praw własności intelektualnej; system środków ochrony praw własności intelektualnej; podstawowe zasady regulacji prawnej w zakresie ochrony praw własności intelektualnej.	BAK_K2_W07	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W4	zna najważniejsze pojęcia związane z prawem znaków towarowych, ze szczególnym odniesieniem do różnorodnych form reklamy.	BAK_K2_W07	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W5	rozumie konsekwencje prawne i dyscyplinarne naruszenia praw autorskich.	BAK_K2_W07	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W6	ma podstawową wiedzę na temat podobieństw i różnic w udostępnianiu zdjęć, filmów, cytatów na terenie Unii Europejskiej i poza nią oraz zna instytucje ochrony własności intelektualnej w innych krajach słowiańskich.	BAK_K2_W07	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi we właściwy i rzetelny sposób cytować i parafrazować teksty naukowe i treści umieszczane w mediach społecznościowych; konstruuje poprawny zapis bibliograficzny.	BAK_K2_U02	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	redaguje w sposób rzetelny i etyczny pracę dyplomową, teksty naukowe, specjalistyczne oraz blogowe.	BAK_K2_K04, BAK_K2_K06	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Najważniejsze pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej, m.in.: prawo autorskie, prawo własności przemysłowej, patent, znak towarowy, utwór, reklama.	W1, W3, W4, K1	Warsztaty
2.	Urząd Patentowy RP-zakres kompetencji.	W1, W3, W4	Warsztaty
3.	Zasady regulacji prawnej w zakresie ochrony praw własności intelektualnej – praca z ustawą.	W1, W3, W5, W6, U1, K1	Warsztaty
4.	Konsekwencje prawne i dyscyplinarne naruszenia praw autorskich.	W1, W3, W5, U1, K1	Warsztaty
5.	Sposoby cytowania i parafrazowania. Tworzenie zapisu bibliograficznego.	W1, W2, W5, U1, K1	Warsztaty
6.	Metody korzystania z bezpłatnych i legalnych zdjęć i filmów.	W1, W3, W5, W6, U1, K1	Warsztaty
7.	Instytucje ochrony własności intelektualnej w innych krajach słowiańskich.	W1, W3, W6	Warsztaty
8.	Podobieństwa i równice w udostępnianiu zdjęć, filmów, cytatów na terenie Unii Europejskiej i poza nią (m.in. w Rosji, Ukrainie, Serbii, Bośni i Hercegowinie, Czarnogórze i Macedonii).	W1, W3, W5, W6	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, rozmowa na temat wybranych zagadnień prawnych, a także zaliczenie praktyczne, podczas którego należy rozwiązać zadany problem prawny z zakresu obejmującego tematykę przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Barta J., Markiewicz H., Prawo autorskie. Warszawa 2016 (fragmenty).
2. Basa G. (red.), Własność intelektualna i komercjalizacja wiedzy na uczelni, Rzeszów 2009 (fragmenty).
3. Best P., Taylor B., Manktelow R., I've 500 Friends, but who are my Mates? Investigating the Influence of Online Friend Networks on Adolescent Wellbeing, „Journal of Public Mental Health”, 2015, Vol. 3(14), pp. 135-148.
4. Błachut J., Prawne konsekwencje tworzenia prac dyplomowych na zlecenie, PiP 2005, Nr 5, s. 155.
5. Dziekański P., Pawlik A., Przewodnik dla studentów: jak pisać pracę dyplomową?, Kielce 2013 (fragmenty).
6. Gnela B., Uwagi o specyfice autorskich prawa osobistych oraz koncepcji ich utworu (na przykładzie prawa do autorstwa utworu) RPEiS 2015 nr 2 (fragmenty).
7. Jordaan Y., van Heerden G., „Online Privacy-related Predictors of Facebook Usage” Intensity, „Computers in Human Behavior”, 2017, Vol. 70, pp. 90-96.
8. Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe?, Bydgoszcz 2015 (fragmenty).
9. Mrozowski M., Przenikanie mediów, Ewolucja mediów a przemiany ładu społecznego, Warszawa 2020 (fragmenty).
10. Namysłowska M., Reklama. Aspekty prawne. Nowe wyzwania, Warszawa 2023 (fragmenty).
11. Nowak-Gruca A., Konieczne cechy utworu. Uwagi o obowiązywaniu ustawy o prawa autorskich i prawach pokrewnych. RPEiS 2015 nr 2 (fragmenty).
12. Oeldorf-Hirsch A., Birnholtz J., Hancock J.T., Your Post is Embarrassing Me: Face Threats, Identity, and the Audience on Facebook, „Computers in Human Behavior”, 2017, Vol. 73, pp. 92-99.
13. Sieńczyło-Chłabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018 (fragmenty).
14. Sieńczyło-Chłabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa 2021 (fragmenty).
15. Wosik E. (red.), Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych, Warszawa 2005 (fragmenty).
16. Wybrane artykuły M. Wrońskiego z cyklu „Z archiwum nieuczciwości naukowej” znajdujące się na stronie internetowej czasopisma „Forum Akademickie”.
17. Dyrektywa 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z 22 maja 2001 w sprawie harmonizacji i niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym.
18. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994, tekst jednolity Dz.U. z 2016, poz. 666, 1333.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	10
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	17
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyznaczania sobie i podejmowania skomplikowanych zadań badawczych i profesjonalnych oraz realizowania ich w trudnych, nietypowych i złożonych sytuacjach
BAK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bezwzględnego kierowania się zasadami etyki naukowej, zawodowej i społecznej
BAK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i ustawicznie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne, indywidualne i zespołowe, działania zmierzające do rozwijania zdolności i kompetencji oraz do skutecznego kierowania własną karierą zawodową, jak i zachęcania innych osób do uczenia się przez całe życie
BAK_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, etyki i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej