



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Komunikacja międzykulturowa Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filozofia Specjalność Komunikacja społeczna Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 22FILKSS.14P.01770.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Magdalena Filipiak	
Prowadzący zajęcia	Magdalena Filipiak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie i przedyskutowanie treści programowych

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i problemy komunikowania międzykulturowego	FIL_K1_W01, FIL_K1_W04, FIL_K1_W11, FIL_K1_W13	Prezentacja multimedialna
W2	Zna i rozumie czym jest naród, etniczność, tożsamość, rozumie relacje zachodzące między stereotypami a spotkaniami międzykulturowymi	FIL_K1_W01, FIL_K1_W04, FIL_K1_W11, FIL_K1_W13	Prezentacja multimedialna
W3	Zna i rozumie idee i teorie typologii kultur	FIL_K1_W01, FIL_K1_W04, FIL_K1_W11, FIL_K1_W13	Prezentacja multimedialna
W4	Zna i rozumie rolę zmysłów i komunikacji niewerbalnej w komunikacji międzykulturowej	FIL_K1_W01, FIL_K1_W04, FIL_K1_W11, FIL_K1_W13	Prezentacja multimedialna
W5	Zna i rozumie psychologiczne aspekty uchodźstwa	FIL_K1_W01, FIL_K1_W04, FIL_K1_W11, FIL_K1_W13	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi scharakteryzować podstawowe pojęcia i problemy komunikowania międzykulturowego	FIL_K1_U06, FIL_K1_U12	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi scharakteryzować czym jest naród, etniczność, tożsamość, rozumie relacje zachodzące między stereotypami a spotkaniami międzykulturowymi	FIL_K1_U06, FIL_K1_U12	Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi scharakteryzować idee i teorie typologii kultur	FIL_K1_U06, FIL_K1_U12	Prezentacja multimedialna
U4	Potrafi scharakteryzować rolę zmysłów i komunikacji niewerbalnej w komunikacji międzykulturowej	FIL_K1_U06, FIL_K1_U12	Prezentacja multimedialna
U5	KM5 Potrafi scharakteryzować psychologiczne aspekty uchodźstwa	FIL_K1_U06, FIL_K1_U12	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów do wykorzystania podstawowych pojęć i problemów komunikowania międzykulturowego	FIL_K1_K02, FIL_K1_K08, FIL_K1_K09	Prezentacja multimedialna
K2	Jest gotów do referowania czym jest naród, etniczność, tożsamość, rozumie relacje zachodzące między stereotypami a spotkaniami międzykulturowymi	FIL_K1_K02, FIL_K1_K08, FIL_K1_K09	Prezentacja multimedialna
K3	Jest gotów do wykorzystania idei i teorii typologii kultur	FIL_K1_K02, FIL_K1_K08, FIL_K1_K09	Prezentacja multimedialna
K4	Jest gotów do wykorzystania roli zmysłów i komunikacji niewerbalnej w komunikacji międzykulturowej	FIL_K1_K02, FIL_K1_K08, FIL_K1_K09	Prezentacja multimedialna
K5	Jest gotów do wykorzystania psychologicznych aspektów uchodźstwa	FIL_K1_K02, FIL_K1_K08, FIL_K1_K09	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia i problemy komunikowania międzykulturowego	W1, U1, K1	Konwersatorium
2.	Naród, etniczność, tożsamość, stereotypy a spotkanie międzykulturowe	W2, U2, K2	Konwersatorium
3.	Idee i teorie typologii kultur	W3, U3, K3	Konwersatorium
4.	Rola zmysłów i komunikacji niewerbalnej w komunikacji międzykulturowej	W4, U4, K4	Konwersatorium
5.	Psychologiczne aspekty uchodźstwa	W5, U5, K5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu znakomitym opanował zagadnienia poruszane podczas konwersatorium co zostało zobrazowane w prezentacji zaliczeniowej dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym, nieznacznie odbiegającym od znakomitego opanował zagadnienia poruszane podczas konwersatorium co zostało zobrazowane w prezentacji zaliczeniowej dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował zagadnienia prezentowane podczas konwersatorium co zostało zobrazowane w prezentacji zaliczeniowej dostateczny plus (+dst; 3,5): student posiada zadowalającą wiedzę oraz umiejętności, jednak występują pewne niedociągnięcia co zostało zobrazowane w prezentacji zaliczeniowej dostateczny (dst; 3,0): student prezentuje dostateczną wiedzę z zakresu zagadnień poruszanych podczas konwersatorium, występują nadto znaczne niedociągnięcia i błędy co zostało zobrazowane w prezentacji zaliczeniowej niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia prezentowane podczas konwersatorium, co co zostało zobrazowane w prezentacji zaliczeniowej, która była niesotatecznie wykonana lub w ogólnie nie została przedstawiona

Literatura

Obowiązkowa

1. Bolten J., Interkulturowa kompetencja, tłum. B. Andrzejewski, Wydaw. Naukowe UAM, Poznań 2006.
2. Hall E. T, Ukryty wymiar, tłum. T. Hołówska, PWN, Warszawa 1978.
3. Mikułowski Pomorski J., Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym, Universitas, Kraków 2012.
4. Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, red. J. Stewart, PWN, Warszawa 2007.

Dodatkowa

1. Boski P., Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej, PWN, Warszawa 2010.
2. Hall E. T, Poza kulturą, tłum. E. Goździak, PWN, Warszawa 2001.
3. Hofstede G., G. J., Kultury i organizacje, tłum. M. Durska, Polskie Wydaw. Ekonomiczne, Warszawa 2007.
4. Mikułowski Pomorski J., Komunikacja międzykulturowa. Wprowadzenie, Wydaw. Akademii Ekonomicznej w Krakowie, Kraków 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bycia otwartym na nowe idee oraz do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów
FIL_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bycia świadomym znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych
FIL_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia znaczenia refleksji humanistycznej w zakresie dyscyplin filozoficznych dla kształtowania się więzi społecznych
FIL_K1_U06	Absolwent/ka potrafi trafnie definiować pojęcia języka potocznego oraz terminy używane we własnych wypowiedziach
FIL_K1_U12	Absolwent/ka potrafi wykrywać zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi
FIL_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury umysłowej w jej historycznym i współczesnych wymiarach i przejawach
FIL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie normy konstytuujące i regulujące struktury i instytucje społeczne oraz koncepcje źródeł tych norm i ich legitymacji, a także zmiany i sposoby ich wpływania na ludzkie zachowania
FIL_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w życiu społeczno-politycznym
FIL_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie rodzaje więzi społecznych i prawidłowości, którym podlegają