



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Warsztat 2

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                            |                                                                                              |                                                        |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Komunikacja europejska                          |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24                     |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>Kultura w mediach                                    |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>16KEPKWMS.24S.12246.23             |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                      |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia                           |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny specjalnościowy |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                 |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe    |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny                                 |                                                                                              |                                                        |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                   | Eliza Grzelak                                                                                |                                                        |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                  | Eliza Grzelak                                                                                |                                                        |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                  | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną |                                                        | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5 |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Celem zajęć jest wprowadzenie problematyki determinizmu technologicznego współczesnej komunikacji kulturowej, pokazanie granic etycznych i normatywno-formalnych wolności słowa |

#### Wymagania wstępne

Brak

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                  | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                      | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                          |                                                                                                      |                                                              |
| W1                                           | Wskazuje uwarunkowania technologiczne współczesnej komunikacji kulturowej. Identyfikuje mowę nienawiści. | KEP_K2_W01,<br>KEP_K2_W02,<br>KEP_K2_W03,<br>KEP_K2_W04,<br>KEP_K2_W08,<br>KEP_K2_W10,<br>KEP_K2_W13 | Projekt                                                      |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                          |                                                                                                      |                                                              |
| U1                                           | Potrafi tworzyć teksty kultury zgodne z zasadami etycznymi, prawnymi i normatywnymi.                     | KEP_K2_U01,<br>KEP_K2_U03,<br>KEP_K2_U10                                                             | Projekt                                                      |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                          |                                                                                                      |                                                              |
| K1                                           | Interpretuje i weryfikuje przekaz z perspektywy etycznej.                                                | KEP_K2_K05,<br>KEP_K2_K07, KEP_K2_K08                                                                | Prezentacja multimedialna                                    |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                       | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu determinizmu technologicznego i wiedzy o nowych mediach | W1, U1                       | Warsztaty   |
| 2.  | Formy aktywności kulturowej w nowych mediach                                                      | U1, K1                       | Warsztaty   |
| 3.  | Wykorzystanie nowych mediów w celach promocyjnych                                                 | W1, K1                       | Warsztaty   |
| 4.  | Redakcja tekstów na temat kultury zgodnych z wymogami nowych mediów                               | U1                           | Warsztaty   |
| 5.  | Wykorzystanie nowych mediów w edukacji kulturalnej                                                | W1, U1, K1                   | Warsztaty   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                              |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | 50% wynik prezentacji multimedialnej<br>50% realizacja projektu<br>Ocena według kryteriów poniżej:<br>5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Grzelak, E., O „prawdach” w czasach post prawdy, Poznań 2019.
2. Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku, red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Lublin 2010, s. 273-283.
3. Grzenia, J., Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa, 2006.
4. Oblicza Internetu, red. M. Sokołowski, Elbląg 2004,

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                                | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury            | 30                                                                  |
| Przygotowanie projektu                   | 20                                                                  |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 20                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć                   | 25                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>125                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>5                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KEP_K2_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego                                                                                                                            |
| KEP_K2_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania zróżnicowanych działań kulturalnych na rzecz otoczenia społecznego                                                                                                                                               |
| KEP_K2_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści                                                                                                                                                                                      |
| KEP_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych                                                                      |
| KEP_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych                                                                                            |
| KEP_K2_U10 | Absolwent/ka potrafi planować działania i proponować innowacyjne rozwiązania w obszarze zawodowym, organizować pracę własną i zespołu                                                                                                                                           |
| KEP_K2_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa                                                 |
| KEP_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie kierunki rozwoju dyscyplin naukowych właściwych dla komunikacji europejskiej tj. dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz dla literaturoznawstwa                                                                  |
| KEP_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym zakresie praktyczne zastosowania zdobytej wiedzy w obszarze kultury i mediów                                                                                                                                                           |
| KEP_K2_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa                                                                     |
| KEP_K2_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego                                                                                                                                   |
| KEP_K2_W10 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą                                                                                                                                        |
| KEP_K2_W13 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady interpretacji, tworzenia oraz publikowania tekstów popularnych, popularnonaukowych i naukowych z uwzględnieniem wykorzystania tych umiejętności w praktyce zawodowej zarządzania instytucjami kultury i media relations |