



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Tradycja klasyczna w literaturze europejskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kultura klasyczna Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 18KKLS.28KU.11651.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Piotr Urbański	
Prowadzący zajęcia	Piotr Urbański	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie pogłębionej i uporządkowanej wiedzy o przemianach tradycji klasycznej w literaturze europejskiej w ujęciu chronologicznym, od średniowiecza do wieku XX, ze szczególnym uwzględnieniem renesansu, baroku i oświecenia; zajęcia koncentrują się na głównych zjawiskach i arcydziełach, charakterystycznych i reprezentatywnych

Wymagania wstępne

Zaawansowana znajomość literatury europejskiej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna mechanizmy transmisji najważniejszych tekstów antycznych	KKL_K2_W01, KKL_K2_W02, KKL_K2_W11, KKL_K2_W12	Kolokwium ustne
W2	zna i rozumie najważniejsze sposoby recepcji literatury klasycznej w poszczególnych epokach	KKL_K2_W01, KKL_K2_W02, KKL_K2_W06, KKL_K2_W10, KKL_K2_W11, KKL_K2_W12	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W3	zna wybrane arcydzieła literatury europejskiej ze względu na obecność w nich wątków i motywów antycznych oraz odwołań do tekstów klasycznych	KKL_K2_W02, KKL_K2_W06, KKL_K2_W08, KKL_K2_W11, KKL_K2_W12	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi scharakteryzować wybrane arcydzieła literatury europejskiej ze względu na obecność w nich wątków i motywów antycznych oraz odwołań do tekstów klasycznych, a także tradycję gatunkową	KKL_K2_U05, KKL_K2_U08	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U2	potrafi wskazać paralele między zjawiskami europejskimi a polskimi w zakresie funkcjonowania tradycji klasycznej w literaturze	KKL_K2_U08, KKL_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/owa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o tradycji klasycznej w literaturze i odbieranych treści w celu prawidłowego identyfikowania priorytetów służących realizacji rozmaitych zadań zawodowych i społecznych	KKL_K2_K01, KKL_K2_K02, KKL_K2_K03	Kolokwium ustne
K2	jest gotów/owa do pogłębiania refleksji etycznej dotyczącej badań naukowych związanych z koniecznością weryfikacji poprawności przekładów	KKL_K2_K03	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przejście od starożytności do wieków średnich. Trzy prerenesansy. Transmisja tekstów klasycznych.	W1, W2, U2, K1	Konwersatorium
2.	Case study: Boecjusz.	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Konwersatorium
3.	Instytucje edukacyjne jako centra tradycji klasycznej.	W1, W2, U2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Case study: Dante.	W2, W3, U1, K1, K2	Konwersatorium
5.	Renesans wobec prerenesansów.	W1, W2, U2, K1	Konwersatorium
6.	Case study: Boccaccio i Petrarka (problem dwujęzyczności).	W2, W3, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
7.	Translacja, imitacja, emulacja, parodia w kulturze renesansu i baroku. Horacjanizm sv. pindaryzm.	W1, W2, U2	Konwersatorium
8.	Jak mówić o sobie przy pomocy antyku? Case study: Montaigne.	W2, W3, U1, K1	Konwersatorium
9.	Case study: Szekspir i recepcja antyku ("Koriolan").	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Konwersatorium
10.	Renesansowe i barokowe dyskusje wokół tragedii.	W1, W2, U2	Konwersatorium
11.	Case study: Corneille i Racine.	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Konwersatorium
12.	Spór starożytników z nowożytnikami (la querelle des Anciens et des Modernes).	W1, W2	Konwersatorium
13.	Chrześcijanie w poszukiwaniu eposu. Case study: Jerozolima wyzwolona i jej polska recepcja.	W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
14.	Neohellenizm. Case study: Goethe.	W2, W3, U1, K1	Konwersatorium
15.	Wiek XX i współczesność – zmierzch czy tryumf tradycji klasycznej?	W1, W2, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Na końcowym kolokwium ustnym student otrzymuje trzy pytania, z których dwa dotyczą autorów i dzieł, a trzecie zagadnień związanych z mechanizmami transmisji tradycji klasycznej. Warunkiem zaliczenia zajęć jest co najmniej zadowalająca odpowiedź na każde z pytań. bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Literatura Europy. Historia literatury europejskiej, red. A. Benoit-Dusausoy i G. Fontaine, przekł. red. M. Cieński, Gdańsk 2009 (zalecone fragmenty).
2. Auerbach E., Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu, przeł. Z. Żabicki, Warszawa 1968 lub wyd. późniejsze (zalecone fragmenty).
3. Curtius R., Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, tłum. A. Borowski, Kraków 1997 lub wyd. późniejsze (zalecone fragmenty).
4. O dramacie. Od Arystotelesa do Goethego, red. E. Udalska, Katowice 2001.

Dodatkowa

1. Dzieje literatur europejskich, t. 1-4, red. W. Floryan, Warszawa 1977.
2. Hight G., The Classical Tradition. Oxford 1948.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KKL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych
KKL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w celu prawidłowego identyfikowania priorytetów służących realizacji rozmaitych zadań zawodowych i społecznych
KKL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania refleksji etycznej dotyczącej badań naukowych oraz pracy zawodowej
KKL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby własnych badań teksty historiograficzne i literackie
KKL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych
KKL_K2_U09	Absolwent/ka potrafi analizować i interpretować zebrane informacje, stosując różnorodne metody i techniki prezentacji wyników badań
KKL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej
KKL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii
KKL_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie złożone relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych jednostek i społeczeństw
KKL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego
KKL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy historycznej oraz ich przydatność w badaniach historycznych i historycznoliterackich
KKL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym rodzaje i gatunki literackie w starożytności oraz ich adaptację i rozwój w literaturze nowożytnej
KKL_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wpływ literatury starożytnej Grecji i Rzymu na wybrane kierunki literatury europejskiej