

Poetyka z elementami analizy dzieła literackiego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03BAKS.11K.05212.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Anna Skibska	
Prowadzący zajęcia	Anna Skibska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Pozyskanie wiedzy z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii.
C2	Opanowanie podstawowej terminologii z zakresu poetyki.
C3	Zdobycie i doskonalenie umiejętności analizy, interpretacji oraz wartościowania tekstu literackiego (także w kontekście interdyscyplinarnym).
C4	Kształtowanie umiejętności czytania tekstów teoretycznoliterackich.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii.	BAK_K1_W01, BAK_K1_W03	Kolokwium pisemne
W2	zna podstawową terminologię z zakresu poetyki.	BAK_K1_W01, BAK_K1_W03	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego, wartościować utwory literackie oraz umiejętnie uzasadnić własną hipotezę interpretacyjną (posługując się odpowiednią terminologią i odwołując się do literatury przedmiotu).	BAK_K1_U01, BAK_K1_U02, BAK_K1_U05	Kolokwium pisemne
U2	potrafi zanalizować budowę wersyfikacyjną oraz rozpoznać i scharakteryzować poszczególne systemy wersyfikacyjne.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne
U3	potrafi rozpoznać i scharakteryzować stylistykę wybranego tekstu literackiego (ze szczególnym uwzględnieniem środków stylistycznych i tropów).	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03, BAK_K1_U05	Kolokwium pisemne
U4	potrafi zanalizować kompozycję tekstu literackiego (m.in. rozpoznać jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze, potrafi przeanalizować sytuację narracyjną, sposób konstrukcji postaci, czasu i przestrzeni w powieści).	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne
U5	potrafi rozpoznać i scharakteryzować najważniejsze gatunki literackie.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne
U6	potrafi czytać ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu poetyki i odnieść się do ich głównych tez.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot zainteresowań poetyki i jej miejsce wśród dziedzin nauki o literaturze.	W1, U1, U6	Konwersatorium
2.	Poezja, liryka, wiersz; utwór poetycki, utwór liryczny, utwór wierszowany – ich wzajemne zależności.	W2, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
3.	Poezja a proza.	W1, U2, U4, U5	Konwersatorium
4.	Charakterystyka systemów wersyfikacyjnych (rys historyczny, konstanty i tendencje, najczęstsze formaty, zastosowanie).	W1, U2, U3, U4	Konwersatorium
5.	Wprowadzenie do stylistyki (style funkcjonalne a styl tekstu literackiego, stylizacja).	W1, W2, U2, U3, U4	Konwersatorium
6.	Leksykalne i składniowe środki stylistyczne – typologia, przykłady.	W1, W2, U2, U3, U5, U6	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Przekształcenia semantyczne – tropy (zwłaszcza metafora, symbol, alegoria, ironia) – typologia, przykłady, próby wartościowania.	W1, U1, U2, U3, U5	Konwersatorium
8.	Kompozycja – jej typy i podstawowe pojęcia. Jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego: motyw, wątek, postać, akcja i fabuła.	W1, W2, U2, U4, U5	Konwersatorium
9.	Elementy dzieła literackiego: czas i przestrzeń, postać literacka.	W1, U1, U3, U4	Konwersatorium
10.	Sytuacja narracyjna i typy narracji.	W2, U1, U4, U6	Konwersatorium
11.	Wybrane gatunki literackie (charakterystyka, rys historyczny, przemiany konwencji gatunkowych).	W1, U3, U5, U6	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Obecność i aktywny udział w zajęciach; zaliczenie kolokwium.

Literatura

Obowiązkowa

1. Chrzóstowska B., Wysłouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 2000.
2. Ćwiczenia z poetyki, red. A. Gajewska, T. Mizerkiewicz, Warszawa 2006.
3. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1991.
4. Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1990.
5. Kompozycja i genologia, red. A. Gajewska, Poznań 2010.
6. Mayenowa M. R., Poetyka teoretyczna: zagadnienia języka, Wrocław 2000.
7. Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki. Warszawa 1980.
8. Poetyka. Zarys encyklopedyczny red. M. R. Mayenowa, L. Pszczołowska, Wrocław 1957–1979.

Dodatkowa

1. Pszczołowska L., Wiersz-styl-poetyka. Studia wybrane. Kraków 2002.
2. Słownik terminów literackich, red. J. Sławiński, Wrocław 2002.
3. Ziomek J., Retoryka opisowa, Wrocław 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	15

Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wynajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące kultury, języków, literatury, dziejów, życia społecznego i politycznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i źródeł faktograficznych
BAK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosując narzędzia naukowe literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, wykonywać operacje badawcze pozwalające na kompleksowe rozpatrywanie bałkanistycznych problemów literackich i kulturowych w typowych sytuacjach poznawczych, komunikacyjnych i w relacjach instytucjonalnych
BAK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystując ustalenia ekspertów, merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z językami, kulturą, literaturą, historią, sytuacją polityczną i społeczną oraz zróżnicowaniem religijnym Bałkanów
BAK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować plan pracy indywidualnej i w zespole, rozdzielać i wykonywać przydzielone zadania, planować własny ustawiczny rozwój ze świadomością konieczności kontynuacji uczenia się i aktualizacji zdobytej wiedzy i umiejętności
BAK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym zakresie terminologię, ujęcia teoretyczne i metodologiczne literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, a także ich interdyscyplinarny charakter w odniesieniu do badań bałkanistycznych
BAK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie literatury krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię oraz związki literatur poszczególnych krajów bałkańskich w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach