



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury polskiej XIX wieku - pozytywizm i Młoda Polska: literatura i sztuka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.18O.14786.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Koordynator zajęć	Grzegorz Kubski		
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Kubski		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką literatury polskiej i kultury polskiej w ogóle w omawianych epokach w stosunku do prądów ideowych oraz tendencji obecnych w kulturze powszechnej obu epok
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów kontynuacji oraz nowatorstwa twórczości omawianych epok w stosunku do tradycji polskiej kultury i nowych nurtów myślowych

Wymagania wstępne

Słuchacze mają opanowany materiał z historii literatury podawany na trzech pierwszych semestrach studiów, znają historię Polski i potrafią posługiwać się wiedzą z zakresu poetyki

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami	FPK_K1_W02	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	FPK_K1_W04	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	zna najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka	FPK_K1_W08	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W4	zna, rozumie i interpretuje w odpowiednich kontekstach kulturowych wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok	FPK_K1_W13	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych	FPK_K1_U04	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym	FPK_K1_U08	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski	FPK_K1_U11	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ponosi odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	FPK_K1_K02	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	przyczynia się do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych	FPK_K1_K03	Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Polski pozytywizm a filozofia pozytywowa	W2, W3, U2, K1	Wykład
2.	Realizm - filozofia i prąd literacki	W1, W2, W3, U1, U3, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Specyfika naturalizmu	W1, W2, W3, W4, U1, U3, K2	Wykład
4.	Teoretyczne umotywowanie symbolizmu	W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
5.	Ewolucja form teatralnych	W1, W2, W4, U1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Obecność na wykładach, odzwierciedlenie stosownych treści wykładu oraz odniesień do wybranej literatury w wypowiedziach ustnych i pisemnych przygotowanych przez studentów. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. H. Markiewicz, Pozytywizm
2. A. Hutnikiewicz, Pozytywizm
3. Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu ,oprac. J. Kulczycka-Saloni
4. Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska

Dodatkowa

1. J. Misiewicz, Idee i struktury literatury XIX wieku
2. I. Sikora, Młodopolska florystyka literacka
3. D. Ratajczakowa, Galeria gatunków widowiskowych, teatralnych i dramatycznych, Poznań 2015

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zajęć	15

Przygotowanie pracy pisemnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata
FPK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych
FPK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych
FPK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym
FPK_K1_U11	Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
FPK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami
FPK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa
FPK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka
FPK_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia historii literatury polskiej od początków do współczesności z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej; zna, rozumie i interpretuje w odpowiednich kontekstach kulturowych wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok