



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura popularna i kultura uczestnictwa w Polsce po 1989 r. (Literatura,
film, multimedia)
Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.1800000PW.16836.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Rafał Kochanowicz	
Prowadzący zajęcia	Rafał Kochanowicz	
Okres Przedmioty do wyboru - semestr letni	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z różnorodnymi aspektami (historia i kultura) oraz konsekwencjami (zmiany w kulturze popularnej) przełomu 1989.
C2	Zapoznanie studentów z funkcjami kultury popularnej w Polsce (m.in. terapeutyczną, regulacyjną, integracyjną, estetyczną).
C3	Zapoznanie studentów z wybranymi tendencjami w obszarze kultury popularnej w Polsce (m.in. wzrost popularności literatury fantastycznej, "filmowe rozliczenia", gry cyfrowe).
C4	Przekazanie wiedzy dotyczącej specyfiki tekstów z obszaru kultury popularnej (stereotypy fabularne, superbohater, demagogia, koniunkturalizm etc.)
C5	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z obszaru badań związanych z kulturą popularną.

Wymagania wstępne

Ogólne dla kierunku.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie kulturowe znaczenie przełomu roku 1989.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W08, SOP_K1_W09	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	Zna i rozumie specyfikę kultury popularnej oraz jej funkcje	SOP_K1_W01, SOP_K1_W03, SOP_K1_W06, SOP_K1_W08, SOP_K1_W09	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W3	Zna i rozumie wybrane tendencje w polskiej kulturze popularnej po roku 1989.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W03, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W07, SOP_K1_W08, SOP_K1_W09	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W4	Zna i rozumie podstawową terminologię z obszaru badań związanych z kulturą popularną.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W03, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W07, SOP_K1_W08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U1	Potrafi analizować i interpretować wybrane teksty z obszaru kultury popularnej w Polsce.	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	Potrafi samodzielnie przygotować analizę oraz omówić wybrane przykłady tekstów z obszaru kultury popularnej w Polsce.	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U05, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	Potrafi korzystać z naukowej terminologii.	SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U09	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi pracować w zespole, uwzględniać inne punkty widzenia i korzystać ze zdobytej wiedzy, by uczestniczyć w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy poprzez promowanie kultury polskiej.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K04, SOP_K1_K05, SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Konsekwencje przełomu roku 1989 (specyfika lat 80. i późniejsze zmiany).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
2.	Specyfika i funkcje kultury popularnej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
3.	Wybrane tendencje w polskiej kulturze popularnej po roku 1989.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
4.	Samodzielna analiza wybranych zjawisk.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Obecność na zajęciach, aktywność oraz prezentacja projektu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Wprowadzenie do kultury popularnej, Dominic Strinati
2. Słownik literatury popularnej, red. Tadeusz Żabski

Dodatkowa

1. Superman w literaturze masowej. Powieść popularna między retoryką a ideologią, Umberto Eco

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy poprzez promowanie literatury i kultury polskiej
SOP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi biegle posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań
SOP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi napisać w języku polskim tekst dotyczący literatury polskiej lub historii Polski, odpowiadający elementarnym wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym z zastosowaniem specjalistycznej terminologii (sformułowanie i uzasadnienie celu; przedstawienie zastosowanej metody; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego)
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi przygotować różne prace pisemne stosujące specjalistyczną terminologię z zakresu nauk humanistycznych w języku polskim i drugim języku obcym
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej

Kod	Treść
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne problemy życia literackiego oraz sposoby funkcjonowania instytucji kultury w Polsce
SOP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie i rolę społeczno-kulturową mediów we współczesnej Polsce
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce