Literatura PALOP (Krajów Afrykańskich Urzędowego Języka Portugalskiego)

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia portugalska **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Neofilologii **Poziom studiów** studia pierwszego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** profil ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2023/24 **Kod zajęć** 09FPRS.18K.13273.23 **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Obowiązkowy **Blok zajęciowy** Przedmioty kierunkowe

Koordynator zajęć	Wojciech Charchalis
Prowadzący zajęcia	Wojciech Charchalis

Okres	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	• Konwersatorium: 60, Egzamin	4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest poznanie przez studenta najwazniejszych dzieł, autorów i zjawisk literatur afrykańskich języka portugalskiego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ka:			
W1	zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk literaturoznawczych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim	FPR_K1_W03	Egzamin pisemny
W2	zna i rozumie zaawansowane tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka portugalskiego i krajów portugalskojęzycznych	FPR_K1_W02	Egzamin pisemny
Umiejętności – Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska literackie i kulturowe dotyczące kultury portugalskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych	FPR_K1_U04	Egzamin pisemny
U2	potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku portugalskim oraz w języku polskim	FPR_K1_U13	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur	FPR_K1_K09	Egzamin pisemny
K2	jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka portugalskiego wykorzystując do tego celu różne media	FPR_K1_K08	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Literatura kolonialna; J. Evaristo de Almeida, "Escravo" 2. Grupa Claridade 3. Początki literatury w Angoli, Castro Soromenho, "Martwa ziemia" 4. Grupa Vamos descobrir Angola!; wybór wierszy i Luandino Vieira, "Luuanda" 5. Początki literatury Mozambiku; poezje Noémia da Sousa i Jose Craveirinha 6. Poeci Wysp Świętego Tomasza i Książęcej: F.J. Tenreiro i Alda Espírito Santo (wybór wierszy) 7. Poezja walki; poezje Agostinha Neto i Mutimati Bernabé, "Eu o povo" 8. Pierwsze powieści Pepeteli i proza walki; Pepetela, "As aventuras de Ngunga", "Muana Púo" 9. Corsino Fortes i poezja Wysp Zielonego Przylądka; Corsino Fortes, "Pão e fonema" 10. Rui Knopfli i poezja Mozambiku; wybór wierszy Rui Knopfli, Eduardo White i in. 11. W poszukiwaniu tożsamości, nowa literura Mozambiku; Mia Couto i Ungulani ba ka Khosa - opowiadania 12. Nowa literatura Angoli: powieści Pepeteli 13. Najnowsza literatura Angoli: J.E. Agualusa i Ondjaki 14. Głos kobiet: Paulina Chiziane 15. Germano Almeida i nowa powieść Wysp Zielonego Przylądka	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywne uczestnictwo w zajęciach i zdanie egzaminu pisemnego. Kryteria oceny egzaminu: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Charchalis Wojciech, "Od Luzotropikalizmu do Luzofonii", Poznań, 2019
2. Chabal, Patrick, "The Postcolonial Literature of Lusophone Africa", 1996.

Dodatkowa

1. Charchalis Wojciech et al., "Współczesne literatury afrykańskie w świetle badań postkolonialnych", 2015.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Konwersatorium	60
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPR_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka portugalskiego wykorzystując do tego celu różne media
FPR_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
FPR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury portugalskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FPR_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku portugalskim oraz w języku polskim
FPR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka portugalskiego i krajów portugalskojęzycznych
FPR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim