



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat fotograficzny i obróbka cyfrowa zdjęć

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Kultura w mediach Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPKWMS.28S.12249.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Koordynator zajęć	Sylwia Szykowna		
Prowadzący zajęcia	Sylwia Szykowna		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 7

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- opanowanie analogowego i cyfrowego warsztatu fotograficznego
C2	- rozwijanie umiejętności obserwacji otaczającej rzeczywistości
C3	- rozwijanie umiejętności realizacji własnych wizji i pomysłów
C4	- poznanie różnych form wypowiedzi fotograficznej

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wie jak w sposób praktyczny zastosować zdobytą wiedzę w obszarze kultury i mediów	KEP_K2_W02, KEP_K2_W04, KEP_K2_W06	Projekt
W2	Zna zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	KEP_K2_W16	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym, szczególnie w obszarze działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	KEP_K2_U02, KEP_K2_U04, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Zna zasady wykonywania swoich obowiązków służbowych zgodnie z zasadami etyki zawodowej	KEP_K2_K04, KEP_K2_K05, KEP_K2_K06, KEP_K2_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia związane ze sztuką fotografowania	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
2.	Sztuka fotoreportażu	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
3.	Światło i cień w fotografii – podstawowe zagadnienia	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
4.	Podstawy prawa autorskiego i zasad ochrony intelektualnej	W1, W2, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Podstawą zaliczenia są - wykonany samodzielnie projekt końcowy 50% oceny - zadania cząstkowe w trakcie warsztatu 50% oceny.

Literatura

Obowiązkowa

1. D. D. Busch, Fotografia cyfrowa i obróbka obrazu. Wprowadzenie, Gliwice 2002.
2. S. Sontag, O fotografii, Kraków 2017.
3. - R. Barthes, Światło obrazu, Warszawa 1996.
4. A. Feininger, Nauka fotografii, Warszawa 1987.

Dodatkowa

1. - J. Berger, Sposoby widzenia, Poznań 1997.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie projektu	100
Przygotowanie portfolio	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wysiłków, które pozwolą na odpowiedzialne, merytoryczne i profesjonalne wykonywanie obowiązków zawodowych
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania swoich obowiązków służbowych zgodnie z zasadami etyki zawodowej
KEP_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania zróżnicowanych działań kulturalnych na rzecz otoczenia społecznego
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U04	Absolwent/ka potrafi przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentować własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii oraz praktyk komunikacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kierunki rozwoju dyscyplin naukowych właściwych dla komunikacji europejskiej tj. dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz dla literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między głównymi dziedzinami wiedzy kształtującymi komunikację europejską
KEP_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego