



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Komunikacja na granicy kultur Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Dialog kultur Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPDKUS.12S.12291.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Katarzyna Jędraszczyk	
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Jędraszczyk	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 45, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie z podstawowymi koncepcjami i problemami komunikacji międzykulturowej,
C2	analiza wpływu, jaki wywierają na komunikację międzykulturową procesy globalizacyjne
C3	zwrócenie uwagi na różnorodność kulturową świata i odmiennosć światopoglądową oraz ich wpływ na relacje międzygrupowe
C4	praktyczna realizacja przez studentów projektów (warsztatów) z zakresu edukacji międzykulturowej
C5	wykształcenie umiejętności współpracy w grupie

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu komunikacji międzykulturowej,	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02	Kolokwium ustne, Projekt
W2	dostrzec złożony charakter wielokulturowej rzeczywistości współczesnego świata, wykorzystywać zdobytą wiedzę w zakresie współpracy w środowisku wielokulturowym, scharakteryzować wpływy, jakie na komunikację międzykulturową wywierają procesy globalizacyjne	KEP_K1_W08, KEP_K1_W10	Kolokwium ustne, Projekt
W3	krytycznie analizować stereotypy kulturowe i teksty kultury dotyczące komunikacji międzykulturowej	KEP_K1_W02	Kolokwium ustne, Projekt
W4	posiada kompetencji w zakresie praktycznej komunikacji międzykulturowe	KEP_K1_W02, KEP_K1_W03	Kolokwium ustne, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu komunikacji międzykulturowej,	KEP_K1_U01	Kolokwium ustne, Projekt
U2	dostrzec złożony charakter wielokulturowej rzeczywistości współczesnego świata, wykorzystywać zdobytą wiedzę w zakresie współpracy w środowisku wielokulturowym, scharakteryzować wpływy, jakie na komunikację międzykulturową wywierają procesy globalizacyjne	KEP_K1_U02	Kolokwium ustne, Projekt
U3	przygotować projekt edukacyjny (dotyczący stereotypów, trudnych tematów w relacjach Polski z innymi narodami, poczucia humoru w różnych grupach, etykietalności różnych grup i miejsc kultu, poprowadzić zajęcia edukacyjne z zakresu komunikacji kulturowej	KEP_K1_U09, KEP_K1_U12, KEP_K1_U13, KEP_K1_U15	Kolokwium ustne, Projekt
U4	posiada kompetencji w zakresie praktycznej komunikacji międzykulturowe	KEP_K1_U06, KEP_K1_U10, KEP_K1_U14, KEP_K1_U15	Kolokwium ustne, Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	krytycznie analizować stereotypy kulturowe i teksty kultury dotyczące komunikacji międzykulturowej	KEP_K1_K07	Kolokwium ustne, Projekt
K2	przygotować projekt edukacyjny (dotyczący stereotypów, trudnych tematów w relacjach Polski z innymi narodami, poczucia humoru w różnych grupach, etykietalności różnych grup i miejsc kultu, poprowadzić zajęcia edukacyjne z zakresu komunikacji kulturowej	KEP_K1_K03	Kolokwium ustne, Projekt
K3	posiada kompetencji w zakresie praktycznej komunikacji międzykulturowe	KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Kolokwium ustne, Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Komunikowanie a kultura. Niechęć do innych/obcych, etnocentryzm, relatywizm. Obyczajowość a komunikacja. Tożsamość a komunikowanie (typy tożsamości). Kręgi kultury Haftedego, teoria Trompenersa	W1, W2, U1, U2	Warsztaty
2.	Budowanie i burzenie stereotypów. Analiza tekstów kultury.	W3, K1	Warsztaty
3.	Kontrowersyjne zagadnienia na granicy kultur	U3, K2	Warsztaty
4.	Poczucie humoru w różnych grupach społecznych	U3, K2	Warsztaty
5.	Etykietalność jako wyznacznik kulturowy	U3, K2	Warsztaty
6.	Komunikowanie niewerbalne	W4, U4, K3	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Szopski M., Komunikowanie międzykulturowe, 2005.
2. Hall T.E., Poza kulturą, 2001.
3. Grabias, Język w zachowaniu społecznym, Lublin 2003
4. Em Griffin , Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003.
5. M.Golka , Imiona wielokulturowości, Warszawa 2010.

Dodatkowa

1. Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi, red. John Stewart, Warszawa 2000.
2. Jak zrobić projekt międzykulturowy http://dialog2008.pl/UserFiles/File/CEO_broszura_dla_uczniow_.pdf
<http://www.forummigracyjne.org/pl/aktualnosci.php?wid=22>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	45
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	20
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałego aktualizowania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie interpretacji zjawisk/tekstów kultury i ich efektywnego wykorzystania w procesie budowania dialogu kulturowego
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
KEP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi formułować i prezentować wypowiedzi ustne w języku polskim i obcym z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej
KEP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi używać narzędzi cyfrowych i zaawansowanych technologii informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną i zespołową, w sposób innowacyjny planować działania na płaszczyźnie zawodowej
KEP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi prowadzić pracę badania i przygotować pracę pod kierunkiem opiekuna naukowego
KEP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi posługiwać się regulacjami z zakresu prawa autorskiego oraz zarządzania własnością intelektualną
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze
KEP_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie nowoczesne technologie i systemy informatyczne, powszechnie wykorzystywane w pracy zawodowej