



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Muzyka kościelna - zasady muzyki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Teologia (specjalność kapłańska) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Teologiczny Poziom studiów studia jednolite magisterskie Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 12TKAS.54S.10376.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Mariusz Białkowski	
Prowadzący zajęcia	Mariusz Białkowski	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 8, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia: 6, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	poznanie wybranych zagadnień z zasad muzyki
C2	poznanie podstawowych elementów notacji muzycznej
C3	poznanie rytmiki muzycznej
C4	poznanie zasad meliki muzycznej
C5	poznanie zjawisk interpretacyjnych (agogiczno-dynamicznych) w muzyce

Wymagania wstępne

- ogólna wiedza z zakresu historii muzyki
- podstawowe wiedza z obszaru teorii muzyki

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada ogólną wiedzę z zasad muzyki oraz zna podstawowe zagadnienia agogiki i dynamiki	TKA_K5_W01, TKA_K5_W03	Kolokwium ustne, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	Zna zagadnienia notacji muzycznej	TKA_K5_W01	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się ogólną wiedzę z zasad muzyki podstawowymi zagadnieniami agogiki i dynamiki	TKA_K5_U01	Kolokwium ustne
U2	Potrafi odczytać podstawowy zapis muzyczny	TKA_K5_U01	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi wyrażać opinie na temat podstawowych zagadnień agogiki i dynamiki muzycznej	TKA_K5_K01, TKA_K5_K03	Kolokwium ustne
K2	Umie wypowiadać sądy dotyczące zagadnień notacji muzycznej	TKA_K5_K01, TKA_K5_K03	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rys historyczny notacji i zagadnień muzycznych	W1, U1, K1	Wykład
2.	Rys historyczny notacji muzycznych	W1, U1, K1	Wykład
3.	Omówienie zagadnień przebiegów interwałowych	W2, U2, K2	Wykład
4.	Przedstawienie muzycznych zagadnień interpretacyjnych	W1, U1, K2	Wykład
5.	Odczytanie meliki zapisu pięcio i czteroliniowego	W2, U2, K2	Ćwiczenia
6.	Metrum dwu i trójdzielne	W2, U2, K2	Ćwiczenia
7.	Rytm swobodny	W2, U2, K2	Ćwiczenia
8.	Zagadnienia agogiczno-dynamiczne	W1, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda analizy przypadków, Korekta indywidualna
Ćwiczenia	Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań artystycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność i uczestnictwo na zajęciach
Ćwiczenia	obecność i uczestnictwo na zajęciach

Literatura

Obowiązkowa

1. Wesołowski F., Zasady muzyki, Kraków 1986.
2. Lasocki J., Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, Kraków 1999

Dodatkowa

1. Hinz E., Zarys historii muzyki kościelnej, Pelplin 1987

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	8
Ćwiczenia	6
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 29
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
TKA_K5_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny poziomu własnej dojrzałości osobowej, zdobywanej wiedzy i kształtowanych umiejętności
TKA_K5_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów badawczych uczestnicząc w pracy zespołu, korzystając z opinii ekspertów
TKA_K5_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej
TKA_K5_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną teologii, w szczególności w zakresie nauk biblijnych i teologii systematycznej, historii Kościoła, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
TKA_K5_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię nauk teologicznych i jej korzenie grecko-łacińskie