



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Ceramika

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.1CK.01096.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Kotecka		
Prowadzący zajęcia	Beata Kotecka, Hanna Ograbisz-Krawiec, Lidia Głazik		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwinięcie wrażliwości, wyobraźni oraz umiejętności manualno- warsztatowych dających możliwość samodzielnego kreowania obiektów ceramicznych, zarówno w przestrzeni zewnętrznej jak i we wnętrzach.
C2	Świadome i twórcze wykorzystanie zdobytej wiedzy z teorii sztuki jak i środków ekspresji z zakresu ceramiki artystycznej.
C3	Zdobycie wiedzy i umiejętności warsztatowych w ceramice.
C4	Umiejętność tworzenia koncepcji projektowych w ceramice.
C5	Umiejętność wyjścia z ofertą artystyczną, współpraca z otoczeniem kulturalnym oraz społeczno-gospodarczym.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności wynikające z kształcenia ogólnoplastycznego na I roku studiów.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie pojęcia i terminy związane z ceramiką artystyczną oraz środki ekspresji i działania warsztatowe do zastosowania praktycznego w projektowaniu i realizacji ceramiki artystycznej.	EAP_K1_W01, EAP_K1_W03, EAP_K1_W08, EAP_K1_W09	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	świadomie posługuje się warsztatem artystycznym, narzędziami i technikami odpowiednio dobranymi do podjętego zadania w obszarze ceramiki artystycznej: - potrafi przygotować różnorodne materiały ceramiczne takie jak: gliny szamotowe, kamionkowe, porcelanowe, masy lejne, - potrafi przygotować szkliwa w oparciu o recepturę oraz umiejętnie zastosować w zależności od rodzaju szkliw i temperatury wypału.	EAP_K1_U02, EAP_K1_U04, EAP_K1_U05, EAP_K1_U06	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	potrafi zrealizować obiekty ażurowe, monolityczne, wieloelementowe oraz wielobarwne w wybranych technikach ceramicznych.	EAP_K1_U01, EAP_K1_U03, EAP_K1_U04, EAP_K1_U10	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ocenia, wartościuje i prezentuje własne realizacje artystyczne i użytkowe.	EAP_K1_K04, EAP_K1_K06	Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zadania z użyciem środków ekspresji przynależnych stylom i kierunkom w sztuce, sprawdzające i pogłębiające wiedzę z zakresu historii sztuki i ceramiki artystycznej. Kształcące umiejętność czerpania z dziedzictwa kulturowego.	W1, U1	Ćwiczenia
2.	Projektowanie rysunkowe kompozycji ceramicznych inspirowanych formami biologicznymi.	W1	Ćwiczenia
3.	Realizowanie zaprojektowanych form ceramicznych, przy użyciu poznanych technik (budowanie formy z płyta lub wałeczka, opracowanie powierzchni, faktury, malatura, szkliwienie, angobowanie itp.).	U2, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Ocenie podlega efektywna analiza materii ceramicznej i wyrażanie jej w różnych technikach realizacyjnych, oraz umiejętności w zakresie wyrażania się poprzez formy i ich relatywizmu odpowiednio do wymagań programowych.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie autorskiej, kolekcji prac artystycznych, projektu artystycznego z zakresu ceramiki. Zakres zadań do zaliczenia: • projekty rysunkowe obiektów ceramicznych • realizacje w tworzywie ceramicznym

Literatura

Obowiązkowa

1. Rada Pravoslav, Techniki ceramiki artystycznej, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1993 (wybrane fragmenty)
2. Powidzki Janusz, Ceramika, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1977 (wybrane fragmenty)
3. Jóźwiak-Moskał Katarzyna (Red.), Henryk Lula: sztuka ceramiki, Wydział Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych, Gdańsk 2019 (wybrane fragmenty)
4. Węglowski Zbigniew, Mańczak Edmund, Szkło i ceramika, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa 1972 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Banaś Barbara, Polski new look: ceramika użytkowa lat 50. i 60., STUDIO BAKA, Wrocław 2011
2. Katalogi i czasopisma, np. Szkło i ceramika

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	45
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie projektu	35
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	2
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie pracy semestralnej	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przystosowywania się do zmiennych okoliczności, kontrolowania własnego zachowania, przezwyciężania stresu i lęku podczas publicznych prezentacji swych dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej.
EAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania swoich dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej; podejmowania współpracy z instytucjami sztuki i kultury, placówkami edukacyjnymi i niezależnymi instytucjami życia społecznego, wykazując się umiejętnościami pracy zespołowej, organizacyjnymi i negocjacyjnymi.
EAP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi projektować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii barw, optyki, percepcji wizualnej i innych elementów teorii sztuki, współczesnych mediów i intermediiów w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać sprawność manualną i praktyczne umiejętności w dyscyplinach plastycznych lub/i projektach edukacyjnych.
EAP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się tradycyjnymi oraz współczesnymi technikami i technologiami odpowiednio dobranymi do zadania plastycznego.
EAP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi posługiwać się bogatym językiem wizualnym wykorzystując pojęcia: barwa, linia, faktura, przestrzeń, rytm, kształt, światło, bryła w artystycznych działaniach praktycznych.
EAP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i terminy związane z kierunkiem studiów w obszarze sztuk plastycznych.
EAP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie środki ekspresji i działania warsztatowe w zakresie różnych dyscyplin artystycznych, z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie techniki i technologie poszczególnych dyscyplin plastycznych uwzględniając historyczne uwarunkowania, wskazuje ich zastosowanie i mistrzowskie realizacje.
EAP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie możliwości zastosowania eksperymentalnych technologii z obszaru kreacji artystycznej, z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach aktywności zawodowej.