



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Arcydzieła literatury europejskiej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                   |                                                                                              |                                                              |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25                           |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                                           |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>18HUMS.12KU.07332.24                     |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Historii                                                |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                            |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                                                |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny                       |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                                        |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe uzupełniające |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                                                  |                                                                                              |                                                              |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                          | Emilia Kledzik, Sylwia Karolak                                                               |                                                              |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                         | Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Małgorzata Okulicz-Kozaryn                                   |                                                              |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                                         | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną |                                                              | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zaznajomienie studentów z arcydziełami literatury światowej.                                                                                                                                                                                                                       |
| C2  | Doskonalenie przez studentów umiejętności analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na jego miejsce w literackiej tradycji, kontekst historyczny i szanse na wykorzystanie go (lub innych prac autora) w procesie dydaktycznym. |
| C3  | Kształcenie u studentów umiejętności operowania kategoriami historyczno- i estetycznoliterackimi, a także posługiwania się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami z zakresu innych modułów kształcenia.                                                                           |
| C4  | Kształcenie u studentów umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi ustnych na temat literatury, kanonu oraz kultury Zachodu (z uwzględnieniem specyfiki warsztatu literaturoznawczego).                                                                                    |
| C5  | Formowanie u studentów świadomości komparatystycznego oraz interdyscyplinarnego statusu wiedzy o literaturze i kulturze, w tym szczególne zwrócenie uwagi na połączenia literatury z innymi sztukami (np. film, teatr, malarstwo, muzyka).                                         |
| C6  | Formowanie u studentów wrażliwości humanistycznej oraz postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze.                                                                                                                                                                                  |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                              |
| W1                                | zna arcydzieła i kluczowe utwory literackie kultury Zachodu oraz określa ich miejsce w epoce, do której należą i miejsce w tradycji kulturowej;                                                                                                                                                                                                                                                                                        | HUM_K1_W02,<br>HUM_K1_W07       | Kolokwium ustne                                              |
| W2                                | zna kryteria wartościowania tekstów literackich i mechanizmy stojące za tworzeniem kanonu, a także trudności z tym związane w świetle dwudziestowiecznych metodologii i perspektyw badawczych (np. postkolonializm, krytyka feministyczna);                                                                                                                                                                                            | HUM_K1_W08                      | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| W3                                | posiada wiedzę na temat społecznego znaczenia arcydzieł, ich miejsca w obrębie kształtowania się tożsamości narodowej, kulturowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | HUM_K1_W08                      | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                              |
| U1                                | potrafi analizować i interpretować wybitne teksty literackie na tle poszczególnych epok przy wykorzystaniu wybranych metodologii oraz określać ich przydatność w procesie edukacji, potrafi wyjaśnić znaczenie konkretnego tekstu również przez odwołanie do powiązanych z nim utworów przeznaczonych dla młodzieży i rozważa arcydzieła literatury dziecięcej w kontekście wybitnych utworów pisanych z myślą o dojrzałym czytelniku; | HUM_K1_U07                      | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| U2                                | potrafi zaplanować odniesienie się do problemów wartościowania tekstów literackich w procesie dydaktycznym i samodzielnie wskazywać możliwe uzupełnienia listy lektur obowiązkowych;                                                                                                                                                                                                                                                   | HUM_K1_U07,<br>HUM_K1_U09       | Kolokwium ustne                                              |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U3                                           | rozróżnia wyróżnione miejsce tekstu literackiego w obrębie kultury konkretnego kraju, Europy lub jakiegoś jej regionu czy całego zachodniego świata (zasięg arcydzieł europejskich), a także potrafi wskazać i omówić teksty reprezentatywne dla każdego z tych zasięgów; | HUM_K1_U09                               | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| U4                                           | umie omówić wybrane zależności między literaturą a innymi sztukami, w tym adaptacjami i tekstami inspirowanymi ważnymi utworami literackimi, w kontekście ich możliwej aplikacji w procesie dydaktycznym.                                                                 | HUM_K1_U09,<br>HUM_K1_U12                | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| <b>Kompetencje społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                              |
| K1                                           | jest gotów/gotowa do uznania znaczenia wiedzy i postaw etycznych w rozwoju zawodowym;                                                                                                                                                                                     | HUM_K1_K01,<br>HUM_K1_K07,<br>HUM_K1_K08 | Kolokwium ustne, Projekt                                     |
| K2                                           | jest gotów/gotowa do udziału w dyskusjach podejmujących tematykę aksjologiczną.                                                                                                                                                                                           | HUM_K1_K03,<br>HUM_K1_K04                | Kolokwium ustne, Projekt                                     |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla zajęć   | Formy zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 1.  | Arcydzieła literackie w kontekście historycznym.                                                                                                                                                      | W1, W3, U2, U3, U4, K1, K2     | Ćwiczenia   |
| 2.  | Ważne nazwiska na literackiej mapie Zachodu oraz epokowe znaczenie gatunków i konwencji, w których obrębie w danym czasie „objawiają” się arcydzieła.                                                 | W2, W3, U3, U4, K1, K2         | Ćwiczenia   |
| 3.  | Dzieło literackie jako nośnik określonych wartości i wizji świata oraz ważny składnik tradycji.                                                                                                       | W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1, K2 | Ćwiczenia   |
| 4.  | Ważne kategorie estetyczne literatury Zachodu pomocne w interpretacji i wartościowaniu tekstów kultury.                                                                                               | W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Ćwiczenia   |
| 5.  | Społeczne ramy powstawania i odbioru tekstów.                                                                                                                                                         | W2, W3, U2, U3, K1             | Ćwiczenia   |
| 6.  | Dzieło ważne kulturowo i wybitne literacko a kwestie etyki i moralności (kontrowersyjnych poglądów możliwych do odczytania z tekstu, postaci kontrowersyjnych, których ocena spoczywa na czytelniku). | W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Ćwiczenia   |
| 7.  | Zagadnienie arcydzieł literatury dziecięcej.                                                                                                                                                          | W2, W3, U1, U2, K2             | Ćwiczenia   |
| 8.  | Znaczenie obecności literatury obcej w procesie dydaktycznym oraz przykłady praktycznego wykorzystania omawianych utworów podczas lekcji języka polskiego i etyki.                                    | W2, W3, U1, U2, U4, K1, K2     | Ćwiczenia   |
| 9.  | Wartość przekładu intersemiotycznego (adaptacji) w procesie dydaktycznym wybitnych utworów (nie tylko adresowanych do dzieci i młodzieży) w szkole.                                                   | W2, W3, U1, U2, U4, K1, K2     | Ćwiczenia   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów" |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | <p>Aktywność w trakcie zajęć i sprawność analityczno-interpretacyjna (udział w dyskusji i w pracy zespołowej) oraz rozmowa zaliczeniowa prowadzona w oparciu o materiał z zajęć i trzy samodzielnie przez studentkę/studenta wybrane lektury uzupełniające tworzące tzw. blok tematyczny.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 – bardzo dobra znajomość utworów omawianych na zajęciach oraz wybranych lektur dodatkowych samodzielnie przygotowanych przez studenta/studentkę, bardzo dobra umiejętność referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej, bardzo dobra znajomość ważnych idei filozoficznych i estetycznych oraz historii i kultury wybranych epok, wysoka świadomość znaczenia, duża sprawność analityczno-interpretacyjna, bardzo dobra umiejętność operowania różnymi formami wypowiedzi naukowej (wystąpienie w dyskusji, referat historycznoliteracki) i wskazania praktycznego wykorzystania wybranych utworów w procesie dydaktycznym.</p> <p>4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego oraz umiejętności wskazania zastosowań wybranych tekstów w procesie dydaktycznym.</p> <p>4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć: nieco niższa znajomość wybranych utworów literatury omawianej na zajęciach i ich kontekstu historycznego, nieco niższa umiejętność referowania ich problematyki i mniejsza zdolność praktycznego wykorzystania ich w procesie dydaktycznym.</p> <p>3,5 – zadowalająca znajomość utworów omawianych na zajęciach oraz przygotowanych samodzielnie do zaliczenia, zadowalająca umiejętność referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej i metodycznej, zadowalająca sprawność analityczno-interpretacyjna i umiejętność wskazania możliwości wykorzystania wybranych utworów w procesie dydaktycznym.</p> <p>3,0 – zadowalająca znajomość utworów omawianych na zajęciach oraz opracowanych samodzielnie, zadowalająca umiejętność referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej, słabsza znajomość kontekstu historycznego wybranych okresów, słaba sprawność analityczno-interpretacyjna oraz niska umiejętność wskazywania możliwości wykorzystania wybranego materiału w celach dydaktycznych.</p> <p>2,0 – niezadowalająca znajomość utworów literatury polskiej i światowej epoki, brak umiejętności referowania ich problematyki z użyciem podstawowej terminologii literaturoznawczej, niezadowalająca znajomość kontekstu historycznego wybranych okresów, brak sprawności analityczno-interpretacyjnej, brak umiejętności wskazania możliwości wykorzystania wybranego materiału w celach dydaktycznych.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Zalecana literatura zostanie przedstawiona na pierwszych zajęciach. Z listy lektur prowadzący zajęcia wybiera do dziesięciu tytułów, może też uzupełnić listę o tytuły, które uzna za istotne. Dodatkowo, aby zaliczyć przedmiot, studentka/student opracowuje w ramach przygotowania do zaliczenia dowolnie wybrane trzy lektury tworzące tzw. blok tematyczny.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia              | 30                                                                  |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Przygotowanie do zajęć              | 10                         |
| Czytanie wskazanej literatury       | 10                         |
| Przygotowanie projektu              | 5                          |
| Przygotowanie pracy semestralnej    | 5                          |
|                                     |                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HUM_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania ochrony i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego regionu, Polski i Europy w wymiarze społecznym i edukacyjnym                                                                                        |
| HUM_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych                                                                                                                      |
| HUM_K1_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka, kultury historycznej oraz kultury czytelnictwa                                                                                                                                 |
| HUM_K1_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej historyka i polonisty oraz w popularyzacji treści humanistycznych                                                                                                           |
| HUM_K1_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych zainteresowań kulturalnych, w tym literackich i historycznych oraz spożytkowania ich w pracy zawodowej i w celu autoprezentacji                                           |
| HUM_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację                                                                                                                                         |
| HUM_K1_U09 | Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski                                                                                                                                     |
| HUM_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi korzystać z tradycyjnych i cyfrowych źródeł informacji, a także przestrzegać zasad wprowadzania danych do prac oryginalnych                                                                                                              |
| HUM_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane treści z zakresu historii i polonistyki zorientowane na działania edukacyjne                                                                                                                                          |
| HUM_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym uporządkowane i szczegółowe treści z zakresu historii Polski, Europy i powszechnej oraz wpływu historii na rozwój kultury historycznej, języka, literatury i kultury polskiej w przeszłości i współcześnie |
| HUM_K1_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historię cywilizacji, kultury i literatury polskiej, a także ich rolę w procesie interpretacji tekstów literackich i źródeł historycznych                                                                  |