



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia filozofii średniowiecznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filozofia Specjalność Filozofia Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 22FILFZS.12P.02528.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Krzysztof Kiedrowski	
Prowadzący zajęcia	Krzysztof Kiedrowski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z historią filozofii średniowiecznej.

Wymagania wstępne

Znajomość historii filozofii antycznej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student zna i rozumie rozwój i znaczenie zasadniczych idei występujących w filozofii średniowiecznej.	FIL_K1_W01, FIL_K1_W02, FIL_K1_W03, FIL_K1_W09, FIL_K1_W11	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
W2	Student zna i rozumie historyczne ujęcie paradygmatu teocentrycznego.	FIL_K1_W01, FIL_K1_W02, FIL_K1_W03, FIL_K1_W09, FIL_K1_W11	Egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie omówienie filozoficznych koncepcji i ich znaczenia u wiodących myślicieli średniowiecznych.	FIL_K1_W01, FIL_K1_W02, FIL_K1_W03, FIL_K1_W09, FIL_K1_W11	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
W4	Student zna i rozumie relację filozofii średniowiecznej do filozofii antycznej i nowożytnej.	FIL_K1_W01, FIL_K1_W02, FIL_K1_W03, FIL_K1_W09, FIL_K1_W11	Egzamin ustny
W5	Student zna i rozumie umiejętność odróżniania płaszczyzn koncepcji filozoficznych (metafilozoficznej, metodologicznej i przedmiotowej) w kontekście relacji: filozofia-teologia i filozofia-wiara.	FIL_K1_W01, FIL_K1_W02, FIL_K1_W03, FIL_K1_W09, FIL_K1_W11	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą podczas wykładu wiedzę, aby krytycznie analizować argumenty filozoficzne dostępne w tekstach oryginalnych filozofów średniowiecznych.	FIL_K1_U03, FIL_K1_U04, FIL_K1_U05, FIL_K1_U07, FIL_K1_U08, FIL_K1_U11, FIL_K1_U12	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student jest gotów do podejmowania działań inspirowanych zdobytą podczas wykładu wiedzą, w celu bycia świadomym znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla zrozumienia późniejszych wydarzeń społeczno-kulturowych.	FIL_K1_K08, FIL_K1_K09	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rozwój i znaczenie zasadniczych idei występujących w filozofii średniowiecznej.	W1, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
2.	Historyczne ujęcie paradygmatu teocentrycznego.	W2, U1, K1	Wykład
3.	Omówienie filozoficznych koncepcji i ich znaczenia u wiodących myślicieli średniowiecznych.	W1, W3, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
4.	Filozofia średniowieczna w relacji do filozofii antycznej i filozofii nowożytnej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Umiejętność odróżniania płaszczyzn koncepcji filozoficznych (metafilozoficznej, metodologicznej i przedmiotowej) w kontekście relacji: filozofia-teologia i filozofia-wiara.	W2, W5, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
6.	Dyskusje dotyczące zagadnień przedstawionych na wykładzie w oparciu o zalecaną literaturę przedmiotu.	W1, W3, W4, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; wykazuje się zdolnością do krytycznego i samodzielnego rozważania zagadnień poruszanych na zajęciach; dobry plus (+db; 4,5): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; pojawiają się drobne błędy w wypowiedzi; student nie wychodzi w rozważaniach poza sposób interpretacji materiału przedstawiony przez prowadzącego na zajęciach; dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; błędy pojawiające się w wypowiedzi uniemożliwiają dokonanie samodzielnej syntezy materiału poruszanego na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych; dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; błędy pojawiające się w wypowiedzi świadczą o niewystarczającym zrozumieniu powiązań filozoficznych pomiędzy omawianymi zagadnieniami; dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu minimalnym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie; błędy pojawiające w wypowiedzi wskazują na brak próby przeprowadzenia samodzielnej refleksji nad omawianym materiałem; niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował zagadnień poruszanych na wykładzie.
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach; wykazuje się zdolnością do krytycznego i samodzielnego rozważania zagadnień poruszanych na zajęciach; dobry plus (+db; 4,5): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach; pojawiają się drobne błędy w wypowiedzi; student nie wychodzi w rozważaniach poza sposób interpretacji materiału przedstawiony przez prowadzącego na zajęciach; dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach; błędy pojawiające się w wypowiedzi uniemożliwiają dokonanie samodzielnej syntezy materiału poruszanego na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych; dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach; błędy pojawiające się w wypowiedzi świadczą o niewystarczającym zrozumieniu powiązań filozoficznych pomiędzy omawianymi zagadnieniami; dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu minimalnym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach; błędy pojawiające w wypowiedzi wskazują na brak próby przeprowadzenia samodzielnej refleksji nad omawianym materiałem; niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował zagadnień poruszanych na ćwiczeniach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Richard Heinzmann, "Filozofia średniowiecza", Wydawnictwo ANTYK, Kęty 1999.
2. Kazimierz Twardowski, "O filozofii średniowiecznej wykładów sześć", Nakład H. Altenberga, W-wa 1910.
3. Władysław Seńko, "Jak rozumieć filozofię średniowieczną", Wydawnictwo ANTYK, Kęty 2001.
4. "Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu" [ST: Ks. Rodzaju, Ks. Wyjścia, Ks. Hioba; NT: Ewangelia wg św. Jana, Dzieje Apostolskie, Apokalipsa św. Jana].

Dodatkowa

1. Aureliusz Augustyn, "Wyznania", Instytut Wydawniczy PAX, W-wa 1954.
2. Anicjusz Manliusz Sewerynus Boecjusz, "O pocieszeniu jakie daje filozofia", Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2006.
3. Władysław Tatarkiewicz, "Historia filozofii", t. I [Filozofia chrześcijańska (s. 195-239), Część druga: filozofia średniowieczna (s. 240-360)], Wydawnictwo Naukowe PWN, W-wa 2007.
4. Agnieszka Kijewska (red.), "Przewodnik po filozofii średniowiecznej. Od św. Augustyna do Joachima z Fiore", Wydawnictwo WAM, Kraków 2012.
5. "Wszystko to ze zdziwienia. Antologia tekstów filozoficznych z XII, XIII, XIV wieku", Wydawnictwo Naukowe PWN, W-wa 2006/2002/2000.
6. Andrzej Sparty, "Dzieje filozofii starożytności chrześcijańskiej i średniowiecza", Wydawnictwo Papieskiego Wydziału Teologicznego w Poznaniu Poznań 1992.
7. Artur Jocz, "Mistyka a gnoza w myśli chrześcijańskiej (od I do XVII w.). Rozważania wokół kategorii Boga, świata i człowieka", Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 1995.
8. Etienne Gilson, "Duch filozofii średniowiecznej", Instytut Wydawniczy PAX, W-wa 1958.
9. Etienne Gilson, "Byt i istota", Instytut Wydawniczy PAX, W-wa 1963.
10. Etienne Gilson, "Wprowadzenie do nauki świętego Augustyna", Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1953.
11. Etienne Gilson, "Tomizm wprowadzenie do filozofii św. Tomasza z Akwinu", Instytut Wydawniczy PAX, W-wa 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bycia świadomym znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych
FIL_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia znaczenia refleksji humanistycznej w zakresie dyscyplin filozoficznych dla kształtowania się więzi społecznych
FIL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi czytać ze zrozumieniem i kreatywnie interpretować tekst filozoficzny
FIL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi słuchać ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych
FIL_K1_U05	Absolwent/ka potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię filozoficzną
FIL_K1_U07	Absolwent/ka potrafi analizować argumenty filozoficzne, identyfikować ich kluczowe tezy i założenia
FIL_K1_U08	Absolwent/ka potrafi wykrywać zależności między tezami badanych, pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych
FIL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przytaczać główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych
FIL_K1_U12	Absolwent/ka potrafi wykrywać zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi
FIL_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury umysłowej w jej historycznym i współczesnych wymiarach i przejawach
FIL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filozofii w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej filozofii
FIL_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim
FIL_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych
FIL_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w życiu społeczno-politycznym