



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Nowe formy edukacji kulturowej i regionalnej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTPLDS.22S.12347.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Sylwia Szykowna	
Prowadzący zajęcia	Sylwia Szykowna	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedmiot ma umożliwić studentom zapoznanie się z założeniami i koncepcjami edukacji kulturowej i regionalnej oraz preferowanymi w jej ramach nowoczesnymi i innowacyjnymi formami, metodami i technikami, przez które realizuje swe cele.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna idee, założenia, możliwości i koncepcje edukacji kulturowej i regionalnej.	PKT_K2_W02	Projekt
W2	Zna nowoczesne i innowacyjne formy, metody oraz techniki edukacji kulturowej i regionalnej.	PKT_K2_W04	Projekt
W3	Posiada wiedzę o zasadniczych problemach pojawiających się w działalności animacyjnej w różnych kręgach kulturowych i społecznościach lokalnych.	PKT_K2_W06, PKT_K2_W07	Projekt
W4	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, realizujących działania na rzecz edukacji kulturowej i regionalnej oraz realizowania programów edukacyjnych.	PKT_K2_W07, PKT_K2_W08, PKT_K2_W09, PKT_K2_W12	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zna idee, założenia, możliwości i koncepcje edukacji kulturowej i regionalnej.	PKT_K2_U02	Projekt
U2	Zna nowoczesne i innowacyjne formy, metody oraz techniki edukacji kulturowej i regionalnej.	PKT_K2_U02	Projekt
U3	Posiada wiedzę o zasadniczych problemach pojawiających się w działalności animacyjnej w różnych kręgach kulturowych i społecznościach lokalnych.	PKT_K2_U02, PKT_K2_U03	Projekt
U4	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, realizujących działania na rzecz edukacji kulturowej i regionalnej oraz realizowania programów edukacyjnych.	PKT_K2_U02, PKT_K2_U03, PKT_K2_U16	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Zna idee, założenia, możliwości i koncepcje edukacji kulturowej i regionalnej.	PKT_K2_K04	Projekt
K2	Zna nowoczesne i innowacyjne formy, metody oraz techniki edukacji kulturowej i regionalnej.	PKT_K2_K04	Projekt
K3	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, realizujących działania na rzecz edukacji kulturowej i regionalnej oraz realizowania programów edukacyjnych.	PKT_K2_K03, PKT_K2_K05, PKT_K2_K08	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres, idee i koncepcje edukacji kulturowej i regionalnej.	W1, U1, K1	Warsztaty
2.	Nowoczesne i innowacyjne formy, metody i techniki edukacji kulturowej i regionalnej.	W2, U2, K2	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Działania edukacyjne w różnych kręgach kulturowych i społecznościach lokalnych – problemy i wyzwania	W3, U3	Warsztaty
4.	Przykłady działalności organizacji pozarządowych, instytucji i grup oddolnych, zajmujących się edukacją kulturową i regionalną.	W3, U3	Warsztaty
5.	Strategia przygotowania programów edukacyjnych oraz możliwości uzyskania finansowania na planowane działania.	W2, W4, U2, U4, K2, K3	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Oceniana będzie aktywność w czasie warsztatów oraz przygotowane raport i projekt. W ocenie uwzględnione zostaną: - komplementarność raportu; - samodzielność pracy; - kreatywność autora; - kompetencje w zakresie wykorzystania zdobytych wiedzy, umiejętności i kompetencji; - technika przedstawienia projektu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Zawadzka A., Zawadzki M., 2019, Metoda projektów w edukacji historycznej dzieci i młodzieży. Roczniki Pedagogiczne, 233-251.
2. Stunża G., Stachura K., 2016, Kultura od nowa: badania, trendy, praktyka. Uniwersytet Gdański. Instytut Kultury Miejskiej.
3. Olbrycht K., 2014, Kompetencje do prowadzenia edukacji kulturalnej wobec kompetencji kluczowych. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
4. Nikitorowicz, J., 2009, Edukacja regionalna i międzykulturowa. Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego, z poszanowaniem dla elementów tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Europy
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli animatora życia kulturalnego i promotora kultury, w tym również dziedzictwa kulturowego z uwzględnieniem potrzeb zróżnicowanych grup społecznych i kulturowych, a także do poszukiwania nowatorskich, w tym również cyfrowych, sposobów animowania życia kulturalnego przy zachowaniu i w poszanowaniu dla wartości tradycyjnych, wpisanych w dziedzictwo kulturowe regionalne, polskie i europejskie
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K2_U16	Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady w zakresie zarządzania, reklamy i promocji instytucji oraz przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zna narzędzia cyfrowe, za pomocą których promocja i reklama może być realizowana
PKT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych