



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wiedza o teatrze i widowisku

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16PKTS.12K.12267.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Sylwia Szykowna		
Prowadzący zajęcia	Sylwia Szykowna		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawową problematyką dotyczącą historii teatru i widowiska
C2	Rozwinięcie umiejętności analizowania zdarzeń teatralnych w kontekście historycznym jako sposobów uczestnictwa w i tworzenia kultury
C3	Nabycie umiejętności krytycznej analizy przedstawień i performansów artystycznych
C4	Nabycie podstawowych umiejętności właściwego posługiwania się terminologią teatralną
C5	Orientacja w zmieniającej się roli teatru i widowiska w percepcji społecznej

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę z zakresu współczesnego teatru, performansu i widowiska	PKT_K1_W02, PKT_K1_W03, PKT_K1_W04, PKT_K1_W05	Test
W2	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi oraz terminologią właściwymi dla nauk o teatrze	PKT_K1_W02, PKT_K1_W03, PKT_K1_W04, PKT_K1_W05, PKT_K1_W06	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznać rozmaite konwencje teatralne i ich historyczny kontekst, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym,	PKT_K1_U03, PKT_K1_U04, PKT_K1_U11	Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi formułować wypowiedzi ustne lub pisemne będących krytycznym spojrzeniem na zjawiska współczesnego teatru i widowiska	PKT_K1_K05, PKT_K1_K06, PKT_K1_K07	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wokół definicji teatru, widowiska, performansu	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Przestrzenie teatralne	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Twórcy teatru – reżyser, aktor, widz	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Modernistyczna rewolucja teatralna - Wielka Reforma Teatru	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Druga Reforma Teatru	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Działalność Jerzego Grotowskiego i Teatr Laboratorium	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
7.	Tadeusz Kantor i Cricot 2	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
8.	Teatr w miejscach nieteatralnych	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Uczestnictwo w zajęciach (10%). Test wiedzy (90%).

Literatura

Obowiązkowa

1. P. Pavis, Słownik terminów teatralnych, Wrocław 1998.
2. K. Braun, Wielka Reforma Teatru w Europie. Ludzie-idee-zdarzenia. Wrocław 1984.
3. E. Fischer-Lichte, Estetyka performatywności, Kraków 2008.
4. R. Schechner, Performatyka: wstęp, Wrocław 2006.
5. K. Braun, Druga Reforma Teatru?, Wrocław 1979.
6. W. Borowski, Tadeusz Kantor, W-wa 1982.
7. Z. Osiński, Grotowski i jego laboratorium, W-wa 1980.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych kompetencji oraz wiedzy, myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz rozwoju kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność globalność, nowe praktyki kulturowe i turystyczne, oraz nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej
PKT_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury i turystyki, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K1_U04	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menadżerskich i promocyjnych
PKT_K1_U11	Absolwent/ka potrafi wdrażać praktyczne działania w zakresie reklamy i promocji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych oraz posługiwać się narzędziami cyfrowymi, za pomocą których promocja i reklama mogą być realizowane
PKT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury i turystyki, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury
PKT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, w tym także związanych ze sferą turystyki
PKT_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań interdyscyplinarnych oraz metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie promocji i animacji kultury i turystyki oraz zarządzania w kulturze i turystyce
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa
PKT_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne życie kulturalne oraz rozwój najważniejszych dziedzin kultury artystycznej (literatura, film, teatr, sztuki plastyczne, architektura), a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki