

Historia turystyki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność Animacja ruchu turystycznego		Kod zajęć 16PKTARTS.14S.12284.24
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów profil praktyczny		
Koordynator zajęć	Filip Kubiaczyk	
Prowadzący zajęcia	Leszek Wetesko, Zofia Kaczmarek	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentki i studentów z podstawami historii celowego przemieszczania się człowieka w przestrzeni oraz skutkach kulturowych i społecznych tego zjawiska.

Wymagania wstępne

Znajomość podstaw historii i historii kultury, znajomość w mowie i piśmie języka polskiego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu turystyki kulturowej i wypoczynkowej, ma świadomość znaczenia rozwoju środków transportu i ewolucji sposobów przemieszczania się w przestrzeni dla rozwoju turystyki	PKT_K1_W01, PKT_K1_W03, PKT_K1_W05, PKT_K1_W06	Egzamin ustny, Esej
W2	potrafi wskazać i opatrzyć komentarzem najważniejsze przykłady tzw. turystyki wojennej i opisać jej wpływ na społeczeństwo, kulturę i naukę	PKT_K1_W05	Egzamin ustny, Esej
W3	ma wiedzę na temat znaczenia turystyki pielgrzymkowej dla procesu kształtowania się najstarszych stałych szlaków o charakterze turystycznym oraz jej wspólnototwórczej roli w społeczeństwie.	PKT_K1_W01, PKT_K1_W03, PKT_K1_W05, PKT_K1_W08	Egzamin ustny, Esej
W4	interpretuje teksty kultury związane z turystyką.	PKT_K1_W09	Egzamin ustny, Esej
W5	zabiera głos w dyskusji i debacie.	PKT_K1_W09	Egzamin ustny, Esej
W6	ma świadomość znaczenia dla turystyki atrakcyjnych wydarzeń o charakterze społecznym, religijnym bądź artystycznym czy biznesowym	PKT_K1_W01, PKT_K1_W03, PKT_K1_W05, PKT_K1_W06	Egzamin ustny, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wskazać i opatrzyć komentarzem pozytywne aspekty ruchu turystycznego na przestrzeni dziejów.	PKT_K1_U01, PKT_K1_U02	Egzamin ustny
U2	potrafi wskazać i opatrzyć komentarzem negatywne aspekty ruchu turystycznego na przestrzeni dziejów.	PKT_K1_U01, PKT_K1_U02	Egzamin ustny
U3	interpretuje teksty kultury związane z turystyką.	PKT_K1_U01, PKT_K1_U02, PKT_K1_U10	Egzamin ustny
U4	zabiera głos w dyskusji i debacie	PKT_K1_U06, PKT_K1_U10	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	zna podstawową terminologię z zakresu turystyki kulturowej i wypoczynkowej, ma świadomość znaczenia rozwoju technologii dla rozwoju turystyki.	PKT_K1_K01	Egzamin ustny
K2	potrafi wskazać i opatrzyć komentarzem pozytywne aspekty ruchu turystycznego na przestrzeni dziejów.	PKT_K1_K01, PKT_K1_K06	Egzamin ustny
K3	potrafi wskazać i opatrzyć komentarzem negatywne aspekty ruchu turystycznego na przestrzeni dziejów	PKT_K1_K01, PKT_K1_K06	Egzamin ustny
K4	interpretuje teksty kultury związane z turystyką	PKT_K1_K01, PKT_K1_K04	Egzamin ustny
K5	zabiera głos w dyskusji i debacie.	PKT_K1_K01, PKT_K1_K04	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podróże w starożytności – religia, handel, wyprawy wojenne, poznawanie świata.	W1, W2, W3, W4	Wykład
2.	Podróże o charakterze handlowym – budowanie więzi i poznawanie świata.	W1, W2, W3, W4, W5, W6	Wykład
3.	Podróże i polityka – dyplomacja i wyprawy wojenne.	U1, U2, U3, U4	Wykład
4.	Turystyka w nieznane - wielkie odkrycia geograficzne	U1, U2, U3, U4	Wykład
5.	Średniowieczna, romantyczna i oświeceniowa turystyka „naukowa”	K1, K2, K3, K4, K5	Wykład, Warsztaty
6.	Na drodze ku turystyce masowej	W1, W2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja
Warsztaty	Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	czytanie wskazanej literatury przygotowanie się do zajęć przygotowanie do egzaminu
Warsztaty	czytanie wskazanej literatury przygotowanie do zajęć przygotowanie pracy pisemnej

Literatura

Obowiązkowa

1. S.A. Bąk, Działania Unii Europejskiej na rzecz kultury i turystyki kulturowej, Warszawa 2007
2. B. Bender , Odrzucając Zachodnie Spojrzenie: kreślenia map światów alternatywnych, [w:] Krajobrazy. Antologia tekstów, oprac. B. Frydryczak, D. Angutek, s. 261-276

Dodatkowa

1. A. Wieczorkiewicz., Apetyty turysty o doświadczaniu świata w podróży, Kraków 2012 Z. Filipowicz, Zarys historii turystyki, Wrocław 1963 J. Gaj., Zarys historii turystyki w Polsce, Warszawa 2003 A. Jackowski, Pielgrzymki i turystyka religijna w Polsce, Warszawa 1991 A. M. Wyrwa, "Ad limina apostolorum". Patron pielgrzymów - św. Jakub Starszy, apostoł i pielgrzymki do "jego grobu" w Santiago de Compostela. Szkice do problemu, Studia Periegetica (1) 2007 , s. 7-32

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15

Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego
PKT_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność globalność, nowe praktyki kulturowe i turystyczne, oraz nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej, w tym także przedsięwzięć turystycznych
PKT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i turystyczne
PKT_K1_U06	Absolwent/ka potrafi przygotowywać publiczne wystąpienia ustne w języku polskim i obcym oraz prowadzić debatę na tematy zgodne z programem studiów z wykorzystaniem różnych źródeł informacji oraz ujęć teoretycznych
PKT_K1_U10	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa autorskiego i jego pochodne oraz wynikające z nich zasady zarządzania własnością intelektualną
PKT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, w tym kulturoznawstwa, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, w tym także związanych ze sferą turystyki
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa
PKT_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne życie kulturalne oraz rozwój najważniejszych dziedzin kultury artystycznej (literatura, film, teatr, sztuki plastyczne, architektura), a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną wiedzę praktyczną na temat współczesnych kultur lokalnych (w tym miejskich), regionalnych i globalnych oraz wiedzę na temat szans i zagrożeń dla funkcjonowania wspólnot wielokulturowych
PKT_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych i turystycznych w skali lokalnej, również w aspekcie kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury: turystyki kulturowej i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej