

Projekt wystawienniczy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.22K.12338.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Leszek Wetesko	
Prowadzący zajęcia	Leszek Wetesko	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przygotowanie koncepcji i realizacja wystawy we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Gnieźnie

Wymagania wstępne

- umiejętność pracy zespołowej
- podstawy wiedzy o kulturze oraz muzealnictwie

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi przygotować przemyślaną koncepcję wystawy prac plastycznych dzieci bądź młodzieży i jej scenariusza	PKT_K2_W01, PKT_K2_W06, PKT_K2_W09, PKT_K2_W10, PKT_K2_W14, PKT_K2_W15, PKT_K2_W16	Projekt
W2	- potrafi zinwentaryzować miejsce przyszłej ekspozycji oraz wskazać jego słabe i silne strony - potrafi zneutralizować pierwsze z nich i w pełni wykorzystać drugie	PKT_K2_W01, PKT_K2_W06, PKT_K2_W09, PKT_K2_W10, PKT_K2_W14, PKT_K2_W15, PKT_K2_W16	Projekt
W3	potrafi wspólnie z etatowymi pracownikami MOK przygotować projekt plastyczny wystawy	PKT_K2_W01, PKT_K2_W06, PKT_K2_W09, PKT_K2_W10, PKT_K2_W14, PKT_K2_W15, PKT_K2_W16	Projekt
W4	korzystając z przygotowanego wcześniej scenariusza oraz projektu plastycznego wystawy, potrafi zrealizować ekspozycję	PKT_K2_W01, PKT_K2_W06, PKT_K2_W09, PKT_K2_W10, PKT_K2_W14, PKT_K2_W15, PKT_K2_W16	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Od idei wystawy, przez jej koncepcję do scenariusza.	W1, W2	Warsztaty
2.	Miejsce ekspozycji i jego wpływ na kształt aranżacji wystawy oraz jej warstwę narracyjną.	W2, W4	Warsztaty
3.	Wyobrażenie plastyczne wystawy i aranżacja potencjalnego wnętrza.	W1, W2, W3, W4	Warsztaty
4.	Komponowanie ekspozycji i aranżacja sali wystawienniczej.	W1, W2, W3, W4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
-------------	----------------------------------

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	- obecność na prowadzonych zajęciach warsztatowych - aktywny udział w warsztatach - pełne wykonanie postawionych przed studentką/studentem zadań - realizacja przygotowywanego w ramach warsztatów projektu

Literatura

Obowiązkowa

1. Matassa F., Organizacja wystaw Podręcznik dla muzeów, bibliotek i archiwów, Warszawa 2015
2. Dalsza literatura w zależności od podjętego przez studentów/studentki tematu wystawy.

Dodatkowa

1. Szkolenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. ABC organizacji wystaw czasowych w muzeach, 1/2012:
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiR0d_BI9f_AhWOrIsKHaw_CX4QFnoECAgQAQ&url=https%3A%2F%2Fnimoz.pl%2Ffiles%2Fpublications%2F16%2FABC_organizacji_wystaw.pdf&usg=AOvVaw2Amx4hPCGld4Hjd7UABsgV&opi=89978449

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie projektu	40
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym
PKT_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady w zakresie zarządzania, reklamy i promocji instytucji oraz przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zna narzędzia cyfrowe, za pomocą których promocja i reklama może być realizowana
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym
PKT_K2_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych
PKT_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym koncepcje krajobrazu kulturowego, zachodzące w nim procesy wyrażające się poprzez czynniki kulturowe, przyrodnicze i społeczne oraz jego znaczenie dla dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej oraz rozwoju kultury
PKT_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, promotora i menedżera kultury oraz jego rolę w kształtowaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego