



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Arcydzieła literatury powszechnej II (wiek XIX)

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                           |                                                                                                   |                                                           |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Literatura powszechna                          |                                                                                                   | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24                        |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                   |                                                                                                   | <b>Kod zajęć</b><br>03LPOS.22KP.14585.23                  |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej |                                                                                                   | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                         |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia                          |                                                                                                   | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy                     |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                |                                                                                                   | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe podstawowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                          |                                                                                                   |                                                           |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                  | Piotr Urbański, Maciej Junkiert                                                                   |                                                           |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                 | Maciej Junkiert                                                                                   |                                                           |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                 | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną |                                                           | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5 |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | pogłębienie wiedzy w zakresie arcydzieł literatury powszechnej zarówno w odniesieniu do właściwych jej tendencji, jak i poszczególnych twórców i dzieł                                                                                                                                |
| C2  | wypracowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów w odpowiednio rekonstruowanym kontekście historycznoliterackim i kulturowym                                                                                                                                              |
| C3  | doskonalenie umiejętności krytycznej lektury tekstów literatury powszechnej, umiejętnej ich analizy językoznawczej i poetologicznej, a także umiejętności dyskusowania na tematy związane ze specyfiką wybranych dzieł (również w związku z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej) |

## Wymagania wstępne

Zaawansowana znajomość literatury XIX

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Efekty uczenia się dla kierunku                         | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                         |                                                              |
| W1                                           | zna w pogłębionym stopniu wybrane problemy związane z badaniem ważnych dla kultury europejskiej tekstów powstałych w XIX wieku, a także potrafi wskazać i omówić reprezentatywną grupę takich tekstów                                                                                                                                                                         | LPO_K2_W04,<br>LPO_K2_W05,<br>LPO_K2_W06,<br>LPO_K2_W12 | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                         |                                                              |
| U1                                           | potrafi krytycznie czytać teksty teoretyczne odnoszące się do arcydzieł literatury powszechnej oraz zajmować własne stanowisko w dyskusjach na ten temat                                                                                                                                                                                                                      | LPO_K2_U03,<br>LPO_K2_U04,<br>LPO_K2_U07                | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| U2                                           | potrafi wyszukiwać i dobrać źródła i informacje, dokonać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji, aby po twórczym przetworzeniu z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej wprowadzać tak pozyskane dane do własnych prac, sformułowanych w stylu funkcjonalnym polszczyzny adekwatnym do wymogów stawianych pracom naukowym | LPO_K2_U01,<br>LPO_K2_U02,<br>LPO_K2_U08,<br>LPO_K2_U09 | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| U3                                           | potrafi omówić wybrane dzieło ze wskazaniem najważniejszych uwarunkowań historycznych i kulturowych, a także w przypadku dramatu tradycji inscenizacyjnych, które wpływały na dotychczasowe jego odczytania                                                                                                                                                                   | LPO_K2_U04,<br>LPO_K2_U05                               | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| U4                                           | potrafi samodzielnie lub w zespole zaprezentować wyniki swoich badań i kwerend we właściwej formie                                                                                                                                                                                                                                                                            | LPO_K2_U08,<br>LPO_K2_U09,<br>LPO_K2_U10                | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                         |                                                              |
| K1                                           | jest gotów/gotowa do ewaluowania stanu własnej wiedzy i umiejętności oraz rozumienia potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego                                                                                                                                                                                                                                 | LPO_K2_K01                                              | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| K2                                           | jest gotów/gotowa do realizowania samodzielnie oraz w zespole działań profesjonalnych                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LPO_K2_K02                                              | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| K3                                           | jest gotów/gotowa do doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz jego zachowania                                                                                                                                                                                                                                       | LPO_K2_K05                                              | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |
| K4                                           | jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia nauk o literaturze dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych                                                                                                                                                                                                                                                                     | LPO_K2_K06                                              | Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna                       |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                  | Efekty uczenia się dla zajęć       | Formy zajęć    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 1.  | Wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące arcydzieł literatury powszechnej XIX wieku                         | W1, U2, K1, K2, K3, K4             | Konwersatorium |
| 2.  | Analiza i interpretacja wybranych arcydzieł literatury powszechnej XIX wieku                                 | W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4 | Konwersatorium |
| 3.  | Wybrane zagadnienia z zakresu kulturowych kontekstów arcydzieł literatury powszechnej XIX wieku              | W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4 | Konwersatorium |
| 4.  | Wybrane zagadnienia związane z komparatystyczną perspektywą badań arcydzieł literatury powszechnej XIX wieku | W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4 | Konwersatorium |
| 5.  | Wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące recepcji arcydzieł literatury powszechnej XIX wieku                | W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4 | Konwersatorium |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Praca w grupach |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Aktywność na zajęciach (wypowiedź ustna): 20% oceny końcowej<br>Esej: 30% oceny końcowej<br>Kolokwium ustne: 50% oceny końcowej<br>Kryteria oceniania:<br>bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu<br>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu<br>dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu<br>dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu<br>dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu<br>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu |

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Dzieje literatur europejskich, tomy I - III, redakcja Władysław Floryan. Warszawa 1977-1991.
2. Dzieła omawiane na zajęciach.

#### Dodatkowa

1. Opracowania dzieł omawianych na zajęciach.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta        | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium                | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury | 50                                                                  |

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Przygotowanie do zajęć              | 20                          |
| Przygotowanie pracy pisemnej        | 30                          |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 20                          |
|                                     |                             |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>150 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>5            |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LPO_K2_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ewaluowania stanu własnej wiedzy i umiejętności oraz rozumienia potrzeby ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego                                                                                                                                                                                      |
| LPO_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do realizowania samodzielnie oraz w zespole działań profesjonalnych i na rzecz interesu publicznego, planowania i organizowania ich przebiegu, trafnego określania działań priorytetowych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy                                                                    |
| LPO_K2_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                              |
| LPO_K2_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia nauk o literaturze i innych nauk humanistycznych dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych                                                                                                                                                                                           |
| LPO_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                                                                                                           |
| LPO_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi krytycznie analizować prace innych autorów, przeprowadzać syntezę zawartych w nich idei i poglądów                                                                                                                                                                                                                        |
| LPO_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz planować projekty badawcze zgodnie z własnymi zainteresowaniami, a także uczyć się przez całe życie i inspirować do tego innych                                                                                                                       |
| LPO_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi analizować i krytycznie komentować teksty literatury powszechnej pod względem formalnym i rzeczowym, wykorzystując najnowsze osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa                                                                                                                                                    |
| LPO_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad literaturą powszechną oraz wiedzę z innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, badać i sytuować w szerszym kontekście wytwory materialne i symboliczne kultury europejskiej, w zakresie wykraczającym poza typowe sytuacje profesjonalne |
| LPO_K2_U07 | Absolwent/ka potrafi argumentować merytorycznie i prezentować własne poglądy na tle poglądów innych badaczy                                                                                                                                                                                                                                    |
| LPO_K2_U08 | Absolwent/ka potrafi wykorzystując różne formy przekazu oraz odwołując się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, wyrażać opinie krytyczne na temat literatury powszechnej, a także potrafi prowadzić dyskusję na jej temat                                                                                                                     |
| LPO_K2_U09 | Absolwent/ka potrafi prezentować na piśmie, w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rezultaty własnych badań, wykorzystując samodzielnie dobrane narzędzia badawcze i metodologię                                                                                     |
| LPO_K2_U10 | Absolwent/ka potrafi prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) własne poglądy i rezultaty indywidualnych i zespołowych prac badawczych, również wynikające z pracy kierowanym zespołem                                                                |
| LPO_K2_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie znaczącą liczbę tekstów literatury powszechnej w różnorodnych kontekstach społecznych, ideologicznych itp., kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe                                                                                                       |
| LPO_K2_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie rodzaje i gatunki literackie literatury powszechnej w ujęciu diachronicznym i synchronicznym                                                                                                                                                                                                                        |
| LPO_K2_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu literackie i kulturowe (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne itp.) konteksty literatury powszechnej kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru, a także jej główne tendencje                                                                                                  |
| LPO_K2_W12 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania literatury powszechnej w literaturze polskiej                                                                                                                                                                                                                           |