



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Wyobrażenia natury w kulturze

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                            |                                                                                              |                                                       |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Projektowanie kultury                           |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25                    |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego           |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>16PKTPLDS.22S.12346.24            |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                     |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia                           |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                 |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe   |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny                                 |                                                                                              |                                                       |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                   | Sylwia Szykowna                                                                              |                                                       |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                  | Sylwia Szykowna                                                                              |                                                       |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                  | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną |                                                       | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zajęcia mają na celu zapoznanie z zagadnieniami bioróżnorodności oraz związkami między człowiekiem a światem roślin, ze szczególnym uwzględnieniem gatunków nierozzerwalnie związanych z różnymi kręgami kulturowymi. Poruszona zostanie tematyka roślin leczniczych, obrzędowych oraz związanych z gospodarstwem domowym. |

## Wymagania wstępne

brak

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                  | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                              |
| W1                                           | Zna podstawowe pojęcia dotyczące natury, relacje kultura-natura, a także zagadnienia oraz stan badań dotyczących tematyki etnobotaniki | PKT_K2_W02,<br>PKT_K2_W03,<br>PKT_K2_W05,<br>PKT_K2_W06,<br>PKT_K2_W11,<br>PKT_K2_W15                            | Projekt                                                      |
| W2                                           | Zna powiązania pomiędzy człowiekiem i roślinami w różnych kręgach kulturowych, zna miejsce roślin w badaniach etnograficznych.         | PKT_K2_W01,<br>PKT_K2_W06,<br>PKT_K2_W11,<br>PKT_K2_W15                                                          | Projekt                                                      |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                              |
| U1                                           | Zdobywa umiejętności praktyczne w wykorzystaniu roślin.                                                                                | PKT_K2_U01,<br>PKT_K2_U02,<br>PKT_K2_U03,<br>PKT_K2_U13,<br>PKT_K2_U15,<br>PKT_K2_U19                            | Projekt                                                      |
| U2                                           | Potrafi zaplanować, przeprowadzić i podsumować wyniki uzyskane podczas badań, polegających na wywiadach etnobotanicznych.              | PKT_K2_U01,<br>PKT_K2_U02,<br>PKT_K2_U04,<br>PKT_K2_U08,<br>PKT_K2_U19                                           | Projekt                                                      |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                              |
| K1                                           | Potrafi zaplanować wydarzenie popularyzujące wybrane zagadnienie etnobotaniczne.                                                       | PKT_K2_K01,<br>PKT_K2_K02,<br>PKT_K2_K03,<br>PKT_K2_K04,<br>PKT_K2_K05,<br>PKT_K2_K06,<br>PKT_K2_K07, PKT_K2_K08 | Projekt                                                      |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                         | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Rośliny w kulturze europejskiej: znaczenie, symbolika, wykorzystani | W1, W2, U1, U2, K1           | Warsztaty   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 2.  | Wykorzystanie roślin w różnych aspektach życia ludzkiego: rośliny spożywcze, zioła, rośliny wykorzystywane w kosmetyce, rośliny magiczne (używane podczas obrzędów ludowych i religijnych), rośliny w religii chrześcijańskiej (symbolika roślin, rośliny biblijne), roślinne symbole w sztuce i kulturze. | W1, W2, U1, U2, K1           | Warsztaty   |
| 3.  | Metodyka badań etnobotanicznych                                                                                                                                                                                                                                                                            | W1, W2, U1, U2, K1           | Warsztaty   |
| 4.  | Formy popularyzacji wiedzy na temat obecności i wykorzystania przyrody w życiu codziennym                                                                                                                                                                                                                  | W1, W2, U1, U2, K1           | Warsztaty   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                      |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda warsztatowa, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu |

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Podbielkowski, Z. (1992). Rośliny użytkowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
2. Łuczaj Ł. (2011). Dziko rosnące rośliny jadalne użytkowane w Polsce od połowy XIX w. do czasów współczesnych. Etnobiologia polska, 1, 57-125.
3. Kujawska, M., Łuczaj, Ł., Sosnowska, J., & Klepacki, P. (2016). Rośliny w wierzeniach i zwyczajach ludowych. Słownika Adama Fischera. Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty              | 30                                                                  |
| Przygotowanie projektu | 30                                                                  |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                                                        |
| PKT_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań                                                                                                                                                                                                          |
| PKT_K2_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego, z poszanowaniem dla elementów tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Europy                                                                                                                         |
| PKT_K2_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie                                                                                                                                                                           |
| PKT_K2_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)                                                                                                                                                                     |
| PKT_K2_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej                                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań                                                                                                                                                                |
| PKT_K2_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli animatora życia kulturalnego i promotora kultury, w tym również dziedzictwa kulturowego z uwzględnieniem potrzeb zróżnicowanych grup społecznych i kulturowych, a także do poszukiwania nowatorskich, w tym również cyfrowych, sposobów animowania życia kulturalnego przy zachowaniu i w poszanowaniu dla wartości tradycyjnych, wpisanych w dziedzictwo kulturowe regionalne, polskie i europejskie |
| PKT_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej                                                                                                                                                                                                                                          |
| PKT_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe                                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym                                                                           |
| PKT_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym                                                                                                                                           |
| PKT_K2_U08 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować profesjonalne teksty i źródła w języku polskim i obcym, dokonywać ich oceny i twórczej interpretacji                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PKT_K2_U13 | Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, stronę internetową wydarzenia, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do jego realizacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PKT_K2_U15 | Absolwent/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę jako uczestnik i animator działań kulturalnych, promotor i menedżer kultury w odniesieniu do społeczności lokalnej w celu podtrzymania tradycji i ochrony dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                                                        |

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_U19 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i badać potrzeby kulturalne w środowisku lokalnym oraz wskazywać tendencje i kierunki rozwoju społecznego i kulturalnego                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię                                                                                                                                                        |
| PKT_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego |
| PKT_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metodologię badań humanistycznych i interdyscyplinarnych                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PKT_K2_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze i promocji kultury oraz dziedzictwa kulturowego                                             |
| PKT_K2_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym                                                                                                                                                                 |
| PKT_K2_W11 | Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej                                    |
| PKT_K2_W15 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym koncepcje krajobrazu kulturowego, zachodzące w nim procesy wyrażające się poprzez czynniki kulturowe, przyrodnicze i społeczne oraz jego znaczenie dla dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej oraz rozwoju kultury                                                                                |