

## Konflikty pamięci w relacjach kulturowych

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Komunikacja europejska<br><br><b>Specjalność</b><br>Dyplomacja publiczna<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie<br><br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny |                                                                                   | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><br><b>Kod zajęć</b><br>16KEPDPU.S.18S.14207.23<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy<br><br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Katarzyna Jędraszczyk                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Katarzyna Jędraszczyk                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                                                        |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Na ćwiczeniach przeanalizujemy podstawowe pojęcia dotyczące kultury pamięci i konfliktów pamięci. Zastanowimy się jakie obszary pamięci narażone są na konflikt, jakie są ich podłoża i kto może wykorzystać pamięć kulturową w relacjach międzykulturowych. Przeanalizujemy dobre i złe praktyki upamiętniania. Przedstawione zostaną różne przykłady kształtowania kultury pamięci, zniekształcania pamięci z różnych powodów. Do analiz wykorzystane będą obrazy filmowe i fragmenty literackie. Ukazane zostaną główne nurty refleksji nad drugą wojną, transformacją ustrojową, winą/karą/odpowiedzialnością w historii, dyskursem marginalnym/marginalizowanym, modelami pamięci, zbiorowa amnezja. Odpowiemy na pytania o wpływ pamięci kulturowej na relacje z innymi kulturami |

## Wymagania wstępne

brak

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                         | Efekty uczenia się dla kierunku    | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                 |                                    |                                                              |
| W1                                           | sprawnie posługiwać się terminologią z zakresu kultury pamięci;                                 | KEP_K1_W06                         | Esej                                                         |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                 |                                    |                                                              |
| U1                                           | sprawnie posługiwać się terminologią z zakresu kultury pamięci;                                 | KEP_K1_U01, KEP_K1_U02             | Esej                                                         |
| U2                                           | opisywać przykłady związane z konfliktami pamięci w wybranych krajach                           | KEP_K1_U02, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07 | Esej                                                         |
| U3                                           | Wykazać związek między polityką historyczną i relacjami międzykulturowymi                       | KEP_K1_U02, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07 | Esej                                                         |
| U4                                           | wyjaśnić na czym polega polityka historyczna i jej wpływ na świadomość zbiorową/kulturę pamięci | KEP_K1_U02, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07 | Esej                                                         |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                 |                                    |                                                              |
| K1                                           | Wykazać związek między polityką historyczną i relacjami międzykulturowymi                       | KEP_K1_K02, KEP_K1_K03, KEP_K1_K06 | Esej                                                         |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                        | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Podstawowe pojęcia związane z badaniami nad pamięcią               | W1, U1                       | Ćwiczenia   |
| 2.  | Źródła konfliktów pamięci - wina/kara/odpowiedzialności w historii | W1, U1, U2, U4               | Ćwiczenia   |
| 3.  | Główne nurty refleksji nad drugą wojną                             | W1, U1, U2, U4               | Ćwiczenia   |
| 4.  | Główne nurty refleksji nad transformacją ustrojową                 | W1, U1, U2, U4               | Ćwiczenia   |
| 5.  | Dyskurs marginalny i marginalizowany                               | W1, U1, U2, U4               | Ćwiczenia   |
| 6.  | Modele pamięci, zbiorowa amnezja                                   | W1, U1, U2, U4               | Ćwiczenia   |
| 7.  | Kłamstwo i amnezja a pamięć i relacje dwustronne                   | W1, U1, U2, U3, U4, K1       | Ćwiczenia   |
| 8.  | Polityka historyczna a konflikt wewnętrzny i zewnętrzny            | W1, U1, U2, U3, U4, K1       | Ćwiczenia   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Zaliczenie z oceną<br>Student przygotowuje esej w oparciu o informacje i umiejętności z zajęć oraz literaturę. Esaj punktowany jest w skali 0-100 punktów. Dodatkowo za aktywność na zajęciach student uzyskuje punkty 0-5 na każdych zajęciach. Aktywność obejmuje krótkie zadania pisemne i wypowiedzi ustne na zajęciach. Maksymalnie za aktywność można uzyskać 50 punktów. |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. 1. Golka M., Pamięć społeczna i jej implanty, 2009 / 2. Assmann G., Między historią a pamięcią: antologia, red. naukowa i posłowie M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013; / 3. Pollack M., Skradzione krajobrazy, Wołowiec 2014 / 4. Pollack M., Topografia pamięci, Wołowiec 2017./ 5. Arendt H., Korzenie totalitaryzmu, 2021 / 6. Modi Memorandi, Leksykon kultury pamięci, Wydawnictwo naukowe Scholar, Warszawa 2014

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 10                                                                  |
| Przygotowanie pracy semestralnej    | 20                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KEP_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii                                                                                                                                                                              |
| KEP_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne                                                                                           |
| KEP_K1_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego                                                          |
| KEP_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji |
| KEP_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii                                                                                                                                                                                     |
| KEP_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych                                                                                                                                                |
| KEP_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie                                                                                                                                                                                                                 |
| KEP_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych                                                                                                                                 |