

Współczesne badania kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Socjologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Socjologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 24SOCS.12P.13399.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Marek Krajewski	
Prowadzący zajęcia	Marek Krajewski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy na temat konceptualizowania i badania kultury w socjologii i innych naukach społecznych oraz humanistycznych
C2	Zapoznanie studentów z przykładami pomysłowych współczesnych badań kultury
C3	Doskonalenie krytyczne analizy tekstów naukowych referujących wyniki badań kultury
C4	Zapoznanie z uwarunkowaniami prowadzenia socjologicznych badań kultury

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza na temat tego czym jest kultura zdobyta podczas przedmiotu Podstawy socjologii I

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wie czym jest kultura i w jaki sposób można ją badać	SOC_K1_W03	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozróżnia sposoby rozumienia kultury i potrafi przyporządkować do nich różne rodzaje projektów badawczych, na które natrafi	SOC_K1_U01	Kolokwium pisemne
U2	Potrafi w sposób krytyczny czytać raporty z socjologicznych analiz kultury	SOC_K1_U01	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	w sposób samodzielny oraz krytyczny analizuje teksty naukowe	SOC_K1_K01	Kolokwium pisemne
K2	jest gotowa/ów do dyskusji z innymi na temat kultury i sposobów jej badania w socjologii	SOC_K1_K03	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Co to jest kultura: różne sposoby definiowania kultury, podwójne spojrzenie na kulturę- kultura jako sposób życia ludzi oraz kultura jako sektor.	W1, U2, K1, K2	Konwersatorium
2.	Co to znaczy badać kulturę? Cele, warianty i tradycje badań kultury.	W1, U1, U2, K2	Konwersatorium
3.	Badania kultury rozumianej w sposób antropologiczne: kultura jako struktura; kultura jako tekst; kultura jako performance; kultura jako obiekt; kultura jako praktyka społeczna	W1, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
4.	Badanie kultury rozumianej jako sektor: statystyczne badania kultury; badania pól kultury; badania kultury sieciowej; badania uczestnictwa w kulturze	W1, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	1. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: a. Uczestnictwo w zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. W przypadku przekroczenia dopuszczalnej liczby nieobecności konieczne jest zrealizowanie zadania wyznaczonego przez prowadzącego zajęcia, a odnoszącego się do zajęć, w których się nie uczestniczyło. b. Otrzymanie pozytywnej oceny z trzech kolokwiiów cząstkowych, z których każde kończy jeden z trzech bloków zajęć (Wprowadzenie, Część I i Część II). Terminy poszczególnych kolokwiiów będą ustalane w trakcie zajęć, zaś osoby uczestniczące w nich zostaną o terminach powiadomione z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem. Zagadnienia dotyczące kolokwium przekazywane będą po każdym zakończonym wykładzie i dotyczyć będą omawianych tekstów oraz informacji przekazywanych w trakcie zajęć. c. Przygotowanie do zajęć. Osoby uczestniczące w zajęciach powinny zapoznawać się z tekstami w ich trakcie omawianymi oraz z poleceniami ich dotyczącymi przekazywanymi przez prowadzącego, a także brać aktywny udział w zajęciach. Uczestnik_czka zajęć ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania w semestrze, zaś brak przygotowania stwierdzony przez prowadzącego zajęcia skutkować będzie koniecznością realizacji zadania przez niego wyznaczonego. d. Aktywność w trakcie zajęć: osoby aktywne w czasie zajęć zgłaszają się po zajęciach do prowadzącego, a ten oznacza ten fakt na liście. Pięć tego rodzaju oznaczeń uzyskanych w trakcie semestru podnosi ocenę końcową o jeden stopień.

Literatura

Obowiązkowa

1. Griswold W., Socjologia kultury. Kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie., Warszawa, 2013, str. 31-53.
2. Douglas M., Ukryte znaczenia. Wybrane szkice antropologiczne., Kęty, 2007, R. 18. Odszyfrowywanie posiłku.,
3. Czarnecki i inni, Poszerzanie pola kultury. Diagnoza potencjału kultury w Gdańsku, Gdańsk, 2012, str. 99-115.
4. Statystyka kultury. Zeszyt metodologiczny, GUS, Kraków, 2017, s. 6-31
(https://stat.gov.pl/download/gfx/portalinformacyjny/pl/defaultaktualnosci/6263/2/1/1/zeszyt_metodologiczny_statystyka_kultury.pdf)
5. Krajewski M., Są w życiu rzeczy...Szkice z socjologii przedmiotów, Warszawa, 2013, s. 177-213.

Dodatkowa

1. Fabryka Sztuki. Podział pracy oraz dystrybucja kapitałów społecznych w polu sztuk wizualnych we współczesnej Polsce, Warszawa, 2014 s. 34-77 (https://issuu.com/beczmiana/docs/fabryka_sztuki)
2. Stan czytelnictwa w Polsce w 2021/22r., <https://www.bn.org.pl/download/document/1656416398.pdf> , s. 3-29
3. Kamińska M., Memosfera. Wprowadzenie do cyberkulturoznawstwa, Poznań, 2017, r. 4, s. 77-103..
4. Afeltowicz Ł. i inni, Efekt Bilbao / kult cargo. Nowe instytucje kultury w Polsce, Elbląg, 2018, s. 9-49
5. Relacje i różnice. Uczestnictwo warszawiaków i warszawianek w kulturze., Płachecki T. (red.), Warszawa, 2018, r. Sztuka dla wszystkich? Reguły upowszechnienia i ekskluzywności w praktykach uczestnictwa, s. 92-104.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Inne	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOC_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyszukiwania i krytycznego wykorzystywania (w tym analizowania, syntetyzowania i komunikowania) informacji na temat zjawisk społecznych, w tym wyników badań własnych
SOC_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w dyskusji na tematy społeczne – formułowania własnego stanowiska w oparciu o wiedzę socjologiczną oraz wykorzystywania wiedzy socjologicznej do rozumienia stanowisk stron w dyskusji
SOC_K1_U01	Absolwent/ka potrafi rejestrować i interpretować procesy i wydarzenia społeczne (zwłaszcza dotyczące współczesnego społeczeństwa polskiego oraz innych społeczeństw stanowiących tło porównawcze) przy pomocy pojęć i teorii socjologicznych
SOC_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie ideę normatywnej regulacji życia społecznego oraz mechanizmy za nią odpowiedzialne