



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztaty językowe - kultura i społeczeństwo II

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia hiszpańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FHIS.18K.10530.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Xavier Pascual Lopez, Javier Bielsa Calvo	
Prowadzący zajęcia	Xavier Pascual Lopez, Javier Bielsa Calvo	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy, która umożliwi osiągnięcie poziomu B2 języka hiszpańskiego według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.
C2	Doskonalenie zdolności do wypowiedzi ustnych i pisemnych, tak aby były one jasne, spójne oraz jednolite.
C3	Rozwinięcie umiejętności wypowiedzi ustnych oraz rozumienia ze słuchu, poprzez udostępnianie narzędzi, które pozwolą nawiązać znajomości z rodzimymi użytkownikami języka tak, by wypowiedzi były płynne i naturalne, a komunikacja miała miejsce bez wysiłku ze strony współrozmówców.
C4	Rozwój umiejętności bardziej zaawansowanej argumentacji i dyskusji w języku hiszpańskim.
C5	Zapoznanie się z realiami życia społecznego w krajach hiszpańskojęzycznych poprzez sporządzanie reportaży ustnych i pisanych.
C6	Doskonalenie i utrwalenie użycia wybranych struktur i zagadnień gramatycznych.
C7	Rozwinięcie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.
C8	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.
C9	Wspomaganie świadomego i autonomicznego procesu uczenia się.
C10	Kształtowanie świadomości o wielokulturowości Europy i świata, a także otwartości na kultury obcojęzyczne.

Wymagania wstępne

- Osiągnięcie efektów kształcenia modułu PNJH z poprzedniego semestru poprzez uzyskanie pozytywnej oceny oraz akceptacji prowadzących na podstawie rankingu ocen.
- Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B1+.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna różne, wybrane zagadnienia dotyczące kultury krajów hiszpańskojęzycznych.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07, FHI_K1_W09	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Formułuje przejrzyste, rozbudowane wypowiedzi na różne tematy związane z osobistymi, społecznymi i codziennymi problemami; i porozumiewa się na tyle płynnie i spontanicznie, że może prowadzić dość swobodne rozmowy z rodzimymi użytkownikami języka.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U02, FHI_K1_U06, FHI_K1_U11	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi brać czynny udział w dyskusjach, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów albo podając argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U02, FHI_K1_U06, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	Potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi, wykłady i rozmowy.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U02, FHI_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna
U4	Potrafi opisywać osoby, przedmioty, miejsca, zjawiska, czynności, zdarzenia, uczucia, zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U02, FHI_K1_U09, FHI_K1_U11	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna
U5	Potrafi zrozumieć bardziej zaawansowane teksty obejmujące szeroki zakres słownictwa abstrakcyjnego bez znajomości całości słownictwa i potrafi wyrazić w dość prosty sposób własną opinię na ich temat.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U02, FHI_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna
U6	Używa poprawnie formuł i struktur gramatycznych użytku codziennego związanych z sytuacjami przewidywalnymi oraz stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i rejestrem wypowiedzi.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U04, FHI_K1_U07	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna
U7	Redaguje spójne, jednolite i bogate teksty różnych gatunków i typów.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U02, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07, FHI_K1_U12, FHI_K1_U13	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Aktywna turystyka, podróże, miejscowości turystyczne w krajach hiszpańskojęzycznych.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Warsztaty
2.	Stypendia Erasmus, życie studenckie, studia w krajach hiszpańskojęzycznych, nauczanie języków.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Warsztaty
3.	Poszukiwanie pracy: CV, rozmowa kwalifikacyjna, list motywacyjny.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Warsztaty
4.	Kino, telewizja, literatura w krajach hiszpańskojęzycznych.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Warsztaty
5.	Święta i lokalne uroczystości specyficzne dla poszczególnych krajów hiszpańskojęzycznych.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7	Warsztaty
6.	Przedstawienie opinii, w której wyraża się zgodę lub jej brak, akceptację lub odrzucenie przedstawionych argumentów.	U1, U2, U6	Warsztaty
7.	Formułowanie hipotez i założeń dotyczące teraźniejszości, przeszłości oraz przyszłości.	U1, U2, U5, U6	Warsztaty
8.	Formułowanie zaleceń, dawanie rad.	U1, U2, U6	Warsztaty
9.	Przeprowadzanie wywiadów.	W1, U1, U2, U3, U6	Warsztaty
10.	Redagowanie różnych rodzajów tekstów: recenzji, streszczeń, wywiadów, opisów, tekstów narracyjnych.	W1, U2, U4, U5, U6, U7	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	• Obecność na zajęciach. • Aktywne uczestnictwo we wszystkich ćwiczeniach i zadaniach podczas zajęć. • Wykonywanie ćwiczeń powtórkowych poza zajęciami. • Oddawanie na czas wszystkich zadań wyznaczonych przez prowadzącego / prowadzącą. • Zaliczenie kolokwium w trakcie semestru w wyznaczonym terminie. • Zaliczenie końcowego kolokwium (projekt) w wyznaczonym terminie. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92 % (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60 % (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie).

Literatura

Obowiązkowa

1. Turza Ferré, Anna; Carmen Coto, Vanessa (2011). Tema a tema B2. Madrid: Edelsa.

Dodatkowa

1. Turza Ferré, Anna; Carmen Coto, Vanessa (2016). Así se habla en nivel B2. Madrid: Edelsa.
2. Soria Millán, María Pilar; Martínez Rodríguez, María José; Sánchez Peralta, Daniel (2011). Las claves del nuevo DELE B2. Barcelona: Difusión.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie pracy pisemnej	10

Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie projektu	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FHI_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także posługiwać się drugim językiem obcym nowożytnym lub romańskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FHI_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FHI_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury hiszpańskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FHI_K1_U06	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i je modyfikować pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego; merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku/językach wybranej specjalności
FHI_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FHI_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego
FHI_K1_U10	Absolwent/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) przy opracowywaniu tematów i projektów literaturoznawczych, językoznawczych, (glotto)dydaktycznych, translatologicznych oraz o kulturze hiszpańskiego obszaru językowego
FHI_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotować dyskusję i brać udział w debacie, porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku hiszpańskim i w języku polskim, z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów
FHI_K1_U12	Absolwent/ka potrafi przygotować prace pisemne w języku hiszpańskim oraz w języku polskim o właściwej dla obszaru języka hiszpańskiego strukturze formalnej i gatunkowej, w tym prace akademickie z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, literaturoznawstwa, kultury i przekładoznawstwa
FHI_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku hiszpańskim oraz w języku polskim
FHI_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii hiszpańskiej w relacji do innych nauk (głównie humanistycznych) oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii hiszpańskiej
FHI_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka hiszpańskiego i krajów romańskich
FHI_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania filologii hiszpańskiej i nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z innymi naukami
FHI_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka hiszpańskiego, jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi i innymi językami romańskimi
FHI_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym obszaru kulturowego języka hiszpańskiego oraz specyfice Frankofonii