

Podstawy kultury europejskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne Specjalność STUDIA SERBISTYCZNE Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03SLASRBS.118P.03665.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka	
Prowadzący zajęcia	Aleksander Mikołajczak	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Ukazanie cywilizacji europejskiej w perspektywie jej antycznych źródeł.
C2	Pokazanie wagi podejścia interdyscyplinarnego w kontekście badań nad dziedzictwem europejskim.
C3	Wskazanie roli dziedzictwa antycznego w kulturze Słowian.

Wymagania wstępne

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu dziedzictwa języka, literatury i kultury greckiej i łacińskiej w kulturze europejskiej.	SLA_K1_W04, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	zna podstawową terminologię z zakresu badań nad kulturą grecką i łacińską oraz jej recepcją.	SLA_K1_W04, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dziedzin i dyscyplin naukowych z badaniami nad rzymskimi dziedzictwem literackim i kulturowym.	SLA_K1_W01, SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi stosować podstawowe metody analizy dzieł literatury rzymskiej oraz umie docenić znaczenie kompetencji filologicznych w procesie komunikacji kulturowej.	SLA_K1_U03, SLA_K1_U04, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U07, SLA_K1_U08, SLA_K1_U09, SLA_K1_U10	Kolokwium pisemne
U2	potrafi łączyć podstawową wiedzę na temat języka łacińskiego i kultury rzymskiej z naukową refleksją dotyczącą ich wpływu na języki i kultury słowiańskie.	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11, SLA_K1_U12	Kolokwium pisemne
U3	potrafi docenić znaczenie badań filologicznych nad literaturą łacińską i zna wartość rzymskiego dziedzictwa we współczesnej kulturze narodów słowiańskich.	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U08, SLA_K1_U12	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Epoki historyczne w dziejach cywilizacji rzymskiej i ich kulturowe oraz językowe dziedzictwo.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
2.	Metodologia badań nad antykiem rzymskim w kontekście studiów nad tożsamością kultury europejskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
3.	Analiza wybranych arcydzieł literatury rzymskiej w perspektywie ich recepcji w literaturze powszechnej (Plaut, Cyceon, św. Augustyn).	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Analiza wybranych arcydzieł literatury łacińskiej i ich wpływu na rozwój piśmiennictwa narodów słowiańskich (Wergiliusz, Horacy, Owidiusz).	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
5.	Wpływ języka greckiego i łacińskiego oraz kultury greckiej i rzymskiej na rozwój języków słowiańskich i ich kultur.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
6.	Wpływ kultury greckiej i rzymskiej na kształtowanie się europejskiej tożsamości cywilizacyjnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
7.	Współczesna kultura europejska wobec dziedzictwa cywilizacji rzymskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład

Informacje dodatkowe

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie końcowego kolokwium pisemnego na minimum 60% punktów. Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie kolokwium pisemnego na minimum 60% punktów. Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Brague, Europa. Droga rzymska, przeł. W. Dłuski, Warszawa 2012.
2. K. Kumaniecki, Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1955 i wyd. następne.
3. S. Stabryła, Starożytny Rzym, Warszawa 1992.
4. Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej, przeł. I. Lewandowski i W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Dodatkowa

1. Publiusz Wergiliusz Maro, Eneida, przeł. T. Karyłowicz, Wrocław 1981.
2. Kwintus Horacjusz Flakkus, Dzieła wszystkie, t. 1, Ody i epody, oprac. O. Jurewicz, Wrocław 1986.
3. Święty Augustyn, Wyznania, przeł. J. Czuj, Warszawa 1954.
4. A.W. Mikołajczak, Łacina w kulturze polskiej, Wrocław 1998.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy slawistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku kraju specjalności posługiwać się terminologią używaną w naukach slawistycznych oraz opisywać za jej pomocą wybrane problemy badawcze i zadania profesjonalne
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U07	Absolwent/ka potrafi sporządzić ustną lub pisemną wypowiedź w języku kraju specjalności oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł naukowych oraz dokonując wyboru metody badawczej
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U09	Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego dokształcania się
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu slawistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U11	Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań slawistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa slawistycznego
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie slawistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich, ich historię oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusium narodowe
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności