



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury chorwackiej: romantyzm/ realizm/ moderna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność STUDIA KROATYSTYCZNE		Kod zajęć 03SLAKROS.18K.03698.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Ewa Szperlik		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Interpersonalny: zdolności krytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa kroatystycznego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej
C2	Instrumentalny: umiejętność analizowania i syntezy dzieł literackich, wiedza ogólna, wiedza zaawansowana z zakresu historii literatury chorwackiej, umiejętność wypowiadania się w mowie w języku ojczystym i języku chorwackim
C3	Systemowy: umiejętność uczenia się, zdolność do samodzielnej pracy, umiejętności badawcze, rozumienie innych kultur i zwyczajów

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury chorwackiej do końca XVIII wieku.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Definiuje i opisuje podstawowe prądy, nurty i zjawiska dziewiętnastowiecznej literatury chorwackiej; wylicza je w przebiegu chronologicznym i przedstawia w ujęciu typologicznym	SLA_K1_W03, SLA_K1_W04, SLA_K1_W07, SLA_K1_W08	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W2	Wyjaśnia i kwalifikuje, opisuje i wyróżnia ich podstawowe wyznaczniki dziewiętnastowiecznych chorwackich prądów literackich, omawia i interpretuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	SLA_K1_W03, SLA_K1_W04, SLA_K1_W08	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zyskuje umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście szerokich formacji historycznoliterackich, historycznych, filozoficznych	SLA_K1_U04, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U07, SLA_K1_U12	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U2	Potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze historycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę	SLA_K1_U03, SLA_K1_U04, SLA_K1_U06, SLA_K1_U07, SLA_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U3	Potrafi kompilować zdobytą na zajęciach wiedzę, budować ujęcia uogólniające, rozwijać, wyjaśniać i rekonstruować przebieg procesu historycznoliterackiego w literaturze chorwackiej	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U4	Potrafi kategoryzować, zaklasyfikować i zjawiska literackie z poszczególnych epok literatury chorwackiej i powiązać je z analogicznymi zjawiskami w literaturze europejskiej, słowiańskiej i światowej	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U5	Posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U07, SLA_K1_U08	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U6	Wykazuje kontynualny charakter chorwackiej literatury XIX wieku, określa znaczenie tej epoki w szerszym kontekście historycznym i artystycznym i wskazuje jej wpływ na współczesną literaturę chorwacką	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Rozumie rolę literatury czeskiej dla kształtowania się chorwackiej kultury narodowej i powiązania jej z kulturą europejską	SLA_K1_K01, SLA_K1_K02, SLA_K1_K03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja chorwackiej literatury okresu romantyzmu / odrodzenia narodowego / iliryzmu w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1	Wykład, Konwersatorium
2.	Prezentacja chorwackiej literatury realistycznej w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1	Wykład, Konwersatorium
3.	Prezentacja okresu przejściowego chorwackiej literatury – od XIX do początku wieku XX w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1	Wykład, Konwersatorium
4.	Prezentacja chorwackiej literatury okresu modernizmu w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1	Wykład, Konwersatorium
5.	Ukazanie związków literatury chorwackiej wszystkich wymienionych okresów, kierunków i nurtów z analogicznymi okresami i prądami w literaturach europejskich, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i różnicowania	W2, U1, U4, U6	Wykład, Konwersatorium
6.	Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych na Bałkanach z uwzględnieniem kontekstu europejskiego	W1, U1, U6	Wykład, Konwersatorium
7.	Prezentacja omawianych zjawisk literackich z zakresu literatury chorwackiej w interdyscyplinarnych powiązaniach z innymi obszarami kultury i sztuki	W1, U1, U6	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie egzaminu ustnego Kryteria oceny: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych podczas zajęć głównych epok i prądów literackich, kierunków, ich rozwoju, przedstawicieli, znakomita umiejętność analizy tekstów, samodzielność myślenia i oceniania faktów historycznoliterackich; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsza umiejętność analizy i interpretacji, słabsza (bardziej odtwórcza) umiejętność formułowania sądów na temat literatury; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych epok literackich i ich przedstawicieli, zadowalająca umiejętność analizy i interpretacji omawianych tekstów literackich, zadowalająca umiejętność formułowania sądów na temat literatury; dostateczny (dst; 3,0): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość treści omawianych podczas zajęć.
Konwersatorium	Zdanie kolokwium ustnego Kryteria oceny: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych podczas zajęć głównych epok i prądów literackich, kierunków, ich rozwoju, przedstawicieli, znakomita umiejętność analizy tekstów, samodzielność myślenia i oceniania faktów historycznoliterackich; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsza umiejętność analizy i interpretacji, słabsza (bardziej odtwórcza) umiejętność formułowania sądów na temat literatury; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych epok literackich i ich przedstawicieli, zadowalająca umiejętność analizy i interpretacji omawianych tekstów literackich, zadowalająca umiejętność formułowania sądów na temat literatury; dostateczny (dst; 3,0): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość treści omawianych podczas zajęć.

Literatura

Obowiązkowa

1. D. Jelčić, Povijest hrvatske književnosti. Tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne, Zagreb 1997.
2. Frangeš, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb – Ljubljana 1987.
3. S. Prosperov Novak, Povijest hrvatske književnosti. Raspeta domovina. Svezak I, Split 2004..
4. S. Prosperov Novak, Povijest hrvatske književnosti. Knjiga 1 Od početka do Krbavske bitke 1493, Zagreb 1996; Knjiga 2 Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604. Zagreb 1997; Knjiga 3 Od Gundulićeva "poroda od tmine" do Kašićeva "Razgovora ugodnog naroda slovinskoga" iz 1756., Zagreb 1999.
5. Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga, (knj. 1 Usmena i pučka književnost, Zagreb 1978; knj. 2 Srednjovjekovna književnost, Zagreb 1975;; knj. 3 Od renesanse do prosvjetiteljstva, Zagreb 1974; knj. 4 Ilirizam i realizm, Zagreb 1975;)
6. J. Rapacka, Leksykon tradycji chorwackich, Warszawa 1997.

Dodatkowa

1. M. Jakóbiec, Historia literatury narodów Jugosławii [w:] Dzieje literatur europejskich. 3, pod. red. W. Floryana, część druga, Warszawa 1991
2. J. Rapacka, Leksykon tradycji chorwackich, Warszawa 1997.
3. K. Nemec, Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća, Zagreb 1994..
4. J. Kornhauser, Od mitu do konkretno. Szkice o modernizmie i awangardzie w poezji chorwackiej, Kraków 1978.
5. M. Šicel, Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti, Zagreb 1972.
6. Povijest hrvatske književnosti, t. 5 (Hrvatska moderna), red. M. Šicel, Zagreb 1971..

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do egzaminu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swej wiedzy oraz stosowania jej w pracy zawodowej i życiu społecznym
SLA_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia nauk sławistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego
SLA_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny
SLA_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy sławistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku kraju specjalności posługiwać się terminologią używaną w naukach sławistycznych oraz opisywać za jej pomocą wybrane problemy badawcze i zadania profesjonalne
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę sławistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U07	Absolwent/ka potrafi sporządzić ustną lub pisemną wypowiedź w języku kraju specjalności oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł naukowych oraz dokonując wyboru metody badawczej
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu sławistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U11	Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań sławistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa sławistycznego
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy sławistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym i w sposób uporządkowany historię literatury kraju specjalności, jej główne epoki, prądy i twórczość czołowych przedstawicieli
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusz narodowe
SLA_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie ogólnym metodologię i terminologię badań literaturoznawczych i językoznawczych
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi