

Seminarium magisterskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Archeologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Archeologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 19ARLS.2EKP.00014.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe podstawowe
Koordynator zajęć	Marcin Ignaczak, Ewa Bugaj	
Prowadzący zajęcia	Marcin Ignaczak, Ewa Bugaj, Piotr Chachlikowski, Marcin Danielewski, Maciej Kaczmarek, Rafał Koliński, Przemysław Makarowicz, Arkadiusz Marciniak, Andrzej Michałowski, Danuta Minta-Tworzowska, Jakub Niebieszczanski, Michał Pawleta, Włodzimierz Rączkowski, Andrzej Rozwadowski, Artur Różański, Iwona Sobkowiak-Tabaka, Marzena Szmyt, Jacek Wierzbicki	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 25

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Seminarium magisterskie na kierunku ARCHEOLOGIA na WA UAM (3 semestry) jest jednym z najważniejszych kursów studiów drugiego stopnia, w ramach którego student prowadzi własną pracę badawczą na wybrany temat, wykonywaną pod okiem promotora. W trakcie seminarium student nabywa i rozwija umiejętności odpowiednie do swoich zainteresowań naukowych. Seminarium prowadzi do napisania pracy magisterskiej na wybrany przez studenta temat i jej obrony, odpowiadający problematyce specjalizacji, którą dotychczas studiował jako wiodącą. Podejścia wykorzystywane do napisania pracy magisterskiej są formułowane i uzgadniane z promotorem.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	ARL_K2_W01, ARL_K2_W11	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W2	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii	ARL_K2_W01, ARL_K2_W03, ARL_K2_W07	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W3	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru lub obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	ARL_K2_W01, ARL_K2_W02, ARL_K2_W04, ARL_K2_W05, ARL_K2_W10	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W4	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu archeologii	ARL_K2_W04, ARL_K2_W05, ARL_K2_W06, ARL_K2_W09	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii	ARL_K2_U08, ARL_K2_U09	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	ARL_K2_U02, ARL_K2_U03, ARL_K2_U08, ARL_K2_U11	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii	ARL_K2_U07, ARL_K2_U08, ARL_K2_U09, ARL_K2_U11, ARL_K2_U12	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U4	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	ARL_K2_U04, ARL_K2_U05, ARL_K2_U12	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	ARL_K2_U07, ARL_K2_U08, ARL_K2_U12	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U6	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim oraz języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii	ARL_K2_U05, ARL_K2_U09, ARL_K2_U10	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	jest gotowy do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla archeologii, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	ARL_K2_K02, ARL_K2_K03, ARL_K2_K04	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
K2	jest gotowy do uzasadnionego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	ARL_K2_K01, ARL_K2_K02, ARL_K2_K03	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	przegląd problematyki badawczej w celu wyboru tematu pracy magisterskiej	W1, W3, U4	Seminarium
2.	formułowanie pytań badawczych i określanie metod badawczych na podstawie wybranych tematów prac magisterskich	W1, U1, U5	Seminarium
3.	zasady sporządzania odsyłaczy i bibliografii na przykładzie realizowanych prac magisterskich	W2, U2, U6	Seminarium
4.	zasady sporządzania katalogu zabytków na przykładzie realizowanych prac magisterskich	U1, U3, U6, K1	Seminarium
5.	zasady konstruowania pracy naukowej na przykładzie planów realizowanych prac magisterskich	W4, U1, U2, U3	Seminarium
6.	tworzenie i wygłaszanie prezentacji komputerowych na temat realizowanych prac magisterskich	W1, U6, K1	Seminarium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	przygotowanie manuskryptu pracy magisterskiej	U6, K2	Seminarium
8.	dyskusja i korekta manuskryptu pracy magisterskiej	U1, U6	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Ocena prezentacji konspektu pracy magisterskiej

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda warsztatowa, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Ocena prezentacji co najmniej dwóch rozdziałów pracy magisterskiej

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda warsztatowa, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Ocena prezentacji całości pracy magisterskiej zgodnie z kryteriami i zasadami przyjętymi w Wydziale Archeologii UAM.

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1997

Dodatkowa

1. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów, Warszawa 2007
2. P. Olivier, Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, Kraków 1999
3. P. Pioterek, B. Zieleniecka, Technika pisania prac dyplomowych. Poznań 1997
4. Polszczyzna na co dzień, red. nauk. M. Bańko, konsultant: A. Markowski, Warszawa 2006
5. T. Szmigielska, Niezbędnik młodego naukowca: poradnik dla piszącego pracę dyplomową, Warszawa 2007
6. M. Turek, I. Jonek-Kowalska, Zasady tworzenia prac promocyjnych, Gliwice 2008
7. K. Wojcik, Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005
8. R. Zendrowski, Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2009

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	40
Przygotowanie pracy pisemnej	110
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	40
Przygotowanie pracy pisemnej	110
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	40
Przygotowanie pracy pisemnej	680
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 750
Liczba punktów ECTS	ECTS 25

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ARL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania w praktyce badawczej wiedzy związanej z promocją archeologii w społeczeństwie
ARL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania w praktyce badawczej współdziałania opartego na interdyscyplinarnej wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych
ARL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania związanego z archeologią
ARL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania wyzwań związanych z wykonywaniem zawodu archeologa
ARL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie stosować i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie: analizy prac innych autorów, tworzenia syntez różnych idei i poglądów, doboru metod i konstruowania narzędzi badawczych, które mają pozwolić na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie archeologii połączone z ich opracowaniem i prezentacją
ARL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę archeologiczną i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową
ARL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi samodzielnie integrować wiedzę z różnych dziedzin archeologii oraz zastosować ją w różnych sytuacjach
ARL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów źródeł archeologicznych (np. artefakty, ekofakty) stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
ARL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony formułować opinie krytyczne o źródłach archeologicznych z różnych okresów i wybranych regionów na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz tworzyć krytyczne opracowania w różnych formach i mediach
ARL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu archeologii i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i/lub języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o archeologii, przeszłych wytworach kulturowych oraz instytucjach archeologicznych
ARL_K2_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotowywać naukowe prace pisemne w języku polskim i/lub języku angielskim na pogłębionym poziomie
ARL_K2_U10	Absolwent/ka potrafi przygotowywać pogłębione rzeczowo i interpretacyjnie wystąpienia ustne, w języku polskim i języku angielskim w zakresie archeologii w jej związkach z innymi dyscyplinami
ARL_K2_U11	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią z zakresu archeologii
ARL_K2_U12	Absolwent/ka potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i ukierunkowywać innych w tym zakresie
ARL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiotową i metodologiczną specyfikę nauk humanistycznych, którą potrafi twórczo stosować w archeologii
ARL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym szczegółową terminologię archeologii
ARL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym teorię, metodologię i metody badawcze z zakresu archeologii
ARL_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wiedzę archeologiczną prowadzącą do specjalizacji w obszarach badawczych archeologii pradziejowej i średniowiecznej, orientalnej i antycznej, a także dziedzictwa archeologicznego
ARL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym powiązania archeologii z innymi dyscyplinami z obszaru nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych, pozwalające na integrowanie perspektyw badawczych właściwych dla badań interdyscyplinarnych

Kod	Treść
ARL_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym współczesne osiągnięcia archeologii w poszczególnych ośrodkach i szkołach badawczych
ARL_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych (artefaktów i ekofaktów) oraz minionych procesów wypracowane w ramach wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych archeologii i prehistorii
ARL_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zakres prac naukowo-technicznych realizowanych w trakcie terenowych badań archeologicznych i informacje dotyczące samodzielnego nimi kierowania
ARL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej
ARL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym złożoność języka i historyczną zmienność jego znaczeń w zakresie archeologii