



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka występów publicznych i techniki autoprezentacji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Dyplomacja publiczna Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPDPU.S.12S.14200.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Koordynator zajęć	Katarzyna Jędraszczyk		
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Jędraszczyk		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest nabycie przez studentów praktycznych umiejętności związanych z przygotowywaniem i wygłaszaniem prezentacji publicznych. Uczestnicy pogłębią również swoje kompetencje w obszarach związanych z komunikacją z odbiorcami, panowaniem nad treścią i stresem. Studenci zrozumieją jak ważne jest budowanie pozytywnego wizerunku, poznają narzędzia pozwalające na skutecznie oddziaływanie na słuchacza. Szczególnie istotnym elementem szkolenia będzie indywidualna praca każdego z uczestników z kamerą. Osoby uczestniczące w warsztacie będą miały możliwość wygłoszenia swojej kilkuminutowej prezentacji, która zostanie nagrana, odtworzona, a następnie poddana konstruktywnej informacji zwrotnej od pozostałych uczestników oraz wykładowcy. W formie warsztatowej zapoznają się z werbalnymi i niewerbalnymi elementami komunikacji. Zajęcia będą prowadzone metodą warsztatową i wymuszają aktywność uczestników. Wykorzystane zostaną testy, przeprowadzone dyskusje moderowane, ćwiczenia indywidualne i grupowe.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Wypowiedź ustna
W2	Potrafi zadbać o odpowiednią do sytuacji komunikację z otoczeniem	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Wypowiedź ustna
W3	Ma świadomość swoich słabych i mocnych stron związanych z autoprezentacją	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Wypowiedź ustna
W4	Konstruktywnie ocenia wystąpienia publiczne swoje i innych osób	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Wypowiedź ustna
U2	Potrafi zadbać o odpowiednią do sytuacji komunikację z otoczeniem	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Wypowiedź ustna
U3	Ma świadomość swoich słabych i mocnych stron związanych z autoprezentacją	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Wypowiedź ustna
U4	Konstruktywnie ocenia wystąpienia publiczne swoje i innych osób	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Wypowiedź ustna
K2	Potrafi zadbać o odpowiednią do sytuacji komunikację z otoczeniem	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Wypowiedź ustna
K3	Ma świadomość swoich słabych i mocnych stron związanych z autoprezentacją	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Wypowiedź ustna
K4	Konstruktywnie ocenia wystąpienia publiczne swoje i innych osób	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Budowa wystąpienia. Merytoryczna warstwa wystąpienia. Wybór tematyki wystąpienia - warsztaty praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Warsztaty
2.	Niewerbalne aspekty wystąpienia i autoprezentacji - ćwiczenia dotyczące mowy ciała	W3, U3, K3	Warsztaty
3.	Multimedia i inne możliwości wzbogacenia przekazu - konwersatorium	W2, U2, K2	Warsztaty
4.	Trudności i bariery przekazu (trudny słuchacz, stres, trema)	W3, U3, K3	Warsztaty
5.	Wystąpienie publiczne z nagraniem dźwięku i obrazu - warsztat	W3, U3, K3	Warsztaty
6.	Krytyczna analiza wystąpienia, poprawa błędów w wystąpieniu i autoprezentacji - warsztaty praktyczne	W3, W4, U3, U4, K3, K4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Wystąpienie publiczne przygotowane samodzielnie, ewaluacja nagranego wystąpienia

Literatura

Obowiązkowa

1. Agata i Jerzy Rzędowscy, „Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce”, Gliwice 2009.
2. Bernard Blein, „Sztuka prezentacji wystąpień publicznych” Warszawa, 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	20
Inne	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie funkcjonalne komunikacji, podstawowe strategie komunikacyjne oraz możliwości ich zastosowania w praktyce komunikacji kulturowej
KEP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy językowe i etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej oraz ich aspekty pragmatyczne
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie zasady interpretacji, tworzenia oraz publikowania tekstów użytkowych, popularnych, popularnonaukowych i naukowych