



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Polski i powszechna - XVI-XVIII wiek

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 18HUMS.14K.07336.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Agnieszka Jakuboszczak	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Jakuboszczak, Bernadetta Manyś, Paweł Dąbrowski	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną - Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii Polski i powszechnej czasów nowożytnych (do XVIII w.).
C2	Zaznajomienie studentów z głównymi nurtami badań historiograficznych oraz zasobem źródeł do epoki wczesnonowożytnej.
C3	Prezentacja studentom głównych sposobów wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna kluczowe wydarzenia z historii Polski oraz powszechnej XVI-XVIII wieku;	HUM_K1_W02, HUM_K1_W03, HUM_K1_W08	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Test, Esej
W2	zna zależności i powiązania między wydarzeniami i procesami społeczno-kulturowymi w Polsce i Europie.	HUM_K1_W03, HUM_K1_W05, HUM_K1_W08	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Test, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi pracować z podstawowym zasobem źródeł historycznych do dziejów Polski i powszechnej XVI-XVIII wieku;	HUM_K1_U01, HUM_K1_U06, HUM_K1_U11	Esej, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi wyszukiwać i systematyzować informacje dotyczące dziejów wczesnonowożytnych;	HUM_K1_U01, HUM_K1_U03	Esej, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi rozróżnić i zastosować dyskursu naukowy i popularyzatorski w odniesieniu do epoki wczesnonowożytnej.	HUM_K1_U08, HUM_K1_U09, HUM_K1_U11	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do wskazania powiązań badań i analiz historycznych z dziedzinami pokrewnymi w zakresie dziejów Europy nowożytnej do XVIII wieku.	HUM_K1_K01, HUM_K1_K03	Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Periodyzacja oraz główne kierunki przemian kulturalnych, politycznych, społecznych i gospodarczych epoki wczesnonowożytnej.	W1, W2, U2	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia
2.	Wielkie odkrycia geograficzne i ich znaczenie dla Europy oraz nowo odkrytych cywilizacji.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia
3.	Problematyka wyznaniowa w Europie wczesnonowożytnej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia
4.	Główne problemy rozwoju gospodarczego Europy w epoce nowożytnej do XVIII wieku ze szczególnym uwzględnieniem ziem polskich.	W1, W2, U1, K1	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia
5.	Stosunki władzy ze społeczeństwami europejskimi.	W1, W2, U3, K1	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Społeczeństwo Rzeczypospolitej szlacheckiej i jego specyfika na tle europejskim.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia
7.	Rzeczpospolita szlachecka w układzie stosunków międzynarodowych od XVI do XVIII wieku.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia
8.	Przemiany kulturowe w Europie i na ziemiach polskich w epoce nowożytnej do XVIII wieku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Wykład, Konwersatorium, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Dyskusja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności; bardzo dobra prezentacja multimedialna dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności; dobra prezentacja multimedialna dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności; dobra prezentacja multimedialna dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza i umiejętności; dostateczna prezentacja multimedialna dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza i umiejętności; dostateczna prezentacja multimedialna niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza i umiejętności; brak prezentacji multimedialnej.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne napisanie pracy zaliczeniowej, wykonanie ćwiczenia z analizą źródła, zaliczenie testu, pozytywne zaliczenie 6 lektur; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; bardzo dobra znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, napisanie pracy zaliczeniowej na co najmniej db+, zaliczenie testu, zaliczenie 5 lektur, wykonanie ćwiczenia z materiałem źródłowym; dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień; dobra znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, napisanie pracy zaliczeniowej na co najmniej db, zaliczenie testu, zaliczenie 4 lektur, wykonanie ćwiczenia z materiałem źródłowym; dostateczny plus (+dst; 3,5): dobra znajomość omawianych zagadnień; dobra znajomość literatury przedmiotu; aktywność na zajęciach, napisanie pracy zaliczeniowej na co najmniej dst+/db-, zaliczenie testu, zaliczenie 4 lektur, wykonanie ćwiczenia z materiałem źródłowym; dostateczny (dst; 3,0): dostateczna znajomość omawianych zagadnień; dostateczna znajomość literatury przedmiotu; aktywność na zajęciach, napisanie pracy zaliczeniowej na co najmniej dst, zaliczenie testu, zaliczenie 3 lektur, wykonanie ćwiczenia z materiałem źródłowym; niedostateczny (ndst; 2,0): niewystarczająca znajomość omawianych zagadnień; brak znajomości literatury przedmiotu; brak aktywności na zajęciach, brak pracy zaliczeniowej, brak zaliczenia testu, niezaliczenie co najmniej 3 lektur, niewykonanie ćwiczenia z materiałem źródłowym.

Literatura

Obowiązkowa

1. Serwański M., Historia powszechna. Wiek XVI-XVIII, Poznań 2001.
2. Markiewicz M., Historia Polski 1492-1795, Kraków 2004.

Dodatkowa

1. Bogucka M., Dzieje kultury polskiej do 1918 r., Wrocław 1991.
2. Małowist M., Europa i jej ekspansja w XIV-XVI wieku, Warszawa 1993.
3. Braudel F., Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm, XV-XVIII wiek, t. I-III, tłum. M. Ochab, P. Graf, E.D. Żółkiewska, J. i J. Strzeleccy, Warszawa 1992-1993.
4. Chaunu P., Cywilizacja wieku Oświecenia, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1989.
5. Delumeau J., Cywilizacja Odrodzenia, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1993.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Konwersatorium	15
Ćwiczenia	45
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do egzaminu	30

Przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania ochrony i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego regionu, Polski i Europy w wymiarze społecznym i edukacyjnym
HUM_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
HUM_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w różnych sytuacjach komunikacyjnych zaawansowaną terminologią z zakresu wiedzy o języku, literaturze, historii w kontekstach historycznym, społecznym, kulturowym
HUM_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje w praktyce zawodowej
HUM_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa, językoznawstwa i historii
HUM_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
HUM_K1_U09	Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
HUM_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych, a także źródeł literackich i historycznych
HUM_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane treści z zakresu historii i polonistyki zorientowane na działania edukacyjne
HUM_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu wiedzy o języku, literaturze i historii oraz ich konteksty edukacyjne
HUM_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych oraz tekstów kultury w obrębie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk historycznych
HUM_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historię cywilizacji, kultury i literatury polskiej, a także ich rolę w procesie interpretacji tekstów literackich i źródeł historycznych