

Sztuka egipska

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Archeologia - przedmioty do wyboru Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Archeologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 19ARLPWS.1100000KU.16017.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Andrzej Ćwiek	
Prowadzący zajęcia	Andrzej Ćwiek	
Okres Semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Studenci uczestniczący w zajęciach uzyskują podstawową wiedzę na temat charakteru, form i rozwoju sztuki egipskiej okresu faraonńskiego. Służy temu szczegółowa analiza magicznej funkcji sztuki oraz pojęć aspektywy i kanonu, a także dyskusja różnic w dzisiejszym i starożytnym rozumieniu „sztuki”. Efektem jest nie tylko poszerzenie wiedzy, ale również zmiana optyki, niezbędna do zrozumienia sztuki faraonńskiej w jej właściwym, oryginalnym kontekście. Ponieważ wykład obejmuje nie tylko faktografię, ale również zagadnienia interpretacyjne i kwestie terminologiczne, studenci powinni nabyć (choć w podstawowym stopniu) umiejętność samodzielnej analizy egipskich dzieł sztuki.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi podzielić na okresy dzieje starożytnego Egiptu i wyróżnić najważniejsze dla danego okresu zabytki	ARL_K1_W02, ARL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W2	potrafi scharakteryzować najważniejsze dzieła sztuki związane z konkretnym okresem dziejów starożytnego Egiptu	ARL_K1_W02, ARL_K1_W07	Kolokwium pisemne
W3	potrafi scharakteryzować metody badawcze, którymi posługuje się egiptologia w zakresie historii sztuki	ARL_K1_W03, ARL_K1_W05	Kolokwium pisemne
W4	potrafi wyróżnić podstawowe pojęcia stosowane w egiptologii do opisu i analizy dzieł sztuki	ARL_K1_W02, ARL_K1_W06	Kolokwium pisemne
W5	potrafi zinterpretować dzieła artystyczne wykazując ich znaczenie dla rozwoju sztuki	ARL_K1_W05, ARL_K1_W07	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesne i starożytne definicje pojęć "sztuka", "dzieło sztuki", "artysta". Sztuka a rzemiosło. Znaczenie i funkcja sztuki w Egipcie.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
2.	Charakter egipskiej sztuki. Rzeźba pełna, relief, malarstwo, drobna plastyka. Sztuka a architektura.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
3.	Aspektywa.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
4.	Kanon proporcji.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
5.	Ramy kosmologiczne, czas i przestrzeń w egipskiej sztuce.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
6.	Tematyka i struktura przedstawień. Scena i motyw.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
7.	Ikonografia. Sztuka a pismo. Hieroglify, emblematy, symbole.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
8.	Sztuka królewska i "prywatna". Decorum. Sztuka stolicy i prowincji.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
9.	Rzeźba pełna. Formy i materiały.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
10.	Relief płasko-wypukły i relief wgłębny. Technika i zastosowanie.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
11.	Rzeźba i relief – kwestie stylistyczne. Datowanie i atrybucja przedstawień.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
12.	Malarstwo i polichromia. Techniki, paleta barw, pigmenty.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
13.	Drobna plastyka, rzemiosło artystyczne, jubilerstwo.	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład
14.	Artysta w starożytnym Egipcie	W1, W2, W3, W4, W5	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania

Literatura

Obowiązkowa

1. Lipińska J., Sztuka starożytnego Egiptu, Warszawa 2008.

Dodatkowa

1. Robins G., Proportion and Style in Ancient Egyptian Art, London 1994.
2. Schäfer H., Principles of Egyptian Art, 4 Oxford 1974.
3. Smith W. S., Art and Architecture of Ancient Egypt, (2 revised with additions by W. K. Simpson), New Haven -London 1998.
4. Tiradritti F., A.de Luca, Skarby egipskie ze zbiorów Muzeum Egipskiego w Kairze, Warszawa 2000
5. Wilkinson R. H., Reading Egyptian Art, London 1992.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
---------------------	-----------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ARL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorie, metodologię i metody z zakresu archeologii
ARL_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę z zakresu szczegółowej wiedzy dotyczącej archeologii pradziejowej, średniowiecznej i historycznej lub orientalnej i antycznej; główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie archeologii
ARL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metody w zakresie gromadzenia, zarządzania i przetwarzania archeologicznych zasobów źródłowych oraz analizy i interpretacji tych zasobów, specyficznych dla rozmaitych tradycji, teorii lub szkół badawczych archeologii (prahistorii)
ARL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie zakres prac naukowo-technicznych realizowanych w trakcie terenowych badań archeologicznych
ARL_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej
ARL_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń w zakresie archeologii