



Higiena i terapia głosu (z elementami logopedii) Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Muzyka estradowa - trener wokalny		Kod zajęć 13EAMMETS.23S.00832.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordinator zajęć	Joanna Piech-Sławecka		
Prowadzący zajęcia	Joanna Piech-Sławecka		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1	

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zdobycie wiedzy z zakresu higieny głosu i zagrożeń dysfunkcją.
C2	Zdobycie wiedzy na temat metod terapeutycznych dla utrzymania bądź przywrócenia prawidłowych funkcji narządu głosowego.
C3	Poznanie metod z zakresu dziedzin pokrewnych, w tym w logopedii i aktualnie stosowanych sposobów pracy z głosem zdrowym, zmęczonym, w dysfonii i in.
C4	Podstawowa wiedza z zakresu logopedii, w tym logopedii artystycznej. Poznanie ćwiczeń wpływających na artykulację i dykcję oraz tworzenia ćwiczeń sprzyjających ustawieniu głosu i jego nośności.

Wymagania wstępne

Wybór specjalności.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada wiedzę w zakresie problematyki związanej z higieną głosu i prawidłowym jego funkcjonowaniem.	EAM_K2_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Portfolio
W2	Zna metody pracy terapeutycznej z głosem.	EAM_K2_W02, EAM_K2_W07, EAM_K2_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Portfolio
W3	Zna podstawy pracy logopedycznej i rozumie zasady fonetyczne w języku polskim.	EAM_K2_W07, EAM_K2_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Portfolio
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi konstruować ćwiczenia artykulacyjne.	EAM_K2_U05, EAM_K2_U08	Kolokwium ustne, Portfolio
U2	Potrafi zastosować metody wspomagania głosu w mowie i śpiewie.	EAM_K2_U05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Portfolio
U3	Potrafi uzyskiwać rezonans w brzmieniu głosu mówionego i śpiewanego.	EAM_K2_U05	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Poznanie zasad właściwej pracy głosem, poznanie przyczyn endogennych i egzogennych problemów wokalnych.	W1, W3, U2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Codzienna praca wokalna a praca terapeutyczna. Umiejętny dobór ćwiczeń korekcyjnych w pracy trenera wokalnego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Ćwiczenia
3.	Poznanie metody Lax Vox, Metody akcentów, techniki klasycznej i in	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Ćwiczenia
4.	Nabywanie umiejętności diagnozowania głosu i wdrażania procesów terapeutycznych na podstawie cech akustycznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Ćwiczenia
5.	Diagnozowanie problemów artykulacyjnych i dobór ćwiczeń logopedycznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Swobodne posługiwanie się wiedzą dotyczącą problematyki przedmiotu.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Stworzenie portfolio dotyczącego metod pracy i odpowiadających im ćwiczeń oraz przedstawienie analizy przypadku.

Literatura

Obowiązkowa

1. Red. J. Krassowski, Higiena głosu śpiewaczego, Akademia Muzyczna w Gdańsku, Gdańsk 1990
2. E. Bikuńska, Higiena i emisja głosu mówionego, Wyd. UKW, Bydgoszcz 2012
3. B. Ciecierska-Zajdel, Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia, Wyd. Samo sedno, Warszawa 2012
4. Red. E. Czaplewska, S. Milewski, Diagnoza logopedyczna. Podręcznik akademicki, GWP, Sopot 2012
5. M.I.Mielnik, Badania nad zastosowaniem elementów śpiewu klasycznego w rehabilitacji chorych z zaburzeniami głosu, Wyd. Impuls

Dodatkowa

1. B. Toczyska, Do-tkliwa artykulacja, Wyd. Harmonia Universalis, Gdańsk 2010

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	2
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	2
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie raportu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K2_U05	Absolwent/ka potrafi świadomie rozwiązywać problemy związane z kierunkiem studiów oraz specjalnością
EAM_K2_U08	Absolwent/ka potrafi dobierać metody i procedury do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności artystycznej lub pedagogicznej
EAM_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szeroką wiedzę na temat praktycznego wykorzystywania technologii stosowanych w muzyce, również w zakresie rozwoju technologicznego związanego z wybraną specjalnością
EAM_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia metodyczne z zakresu studiowanego kierunku i specjalności
EAM_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wiedzę w zakresie problematyki związanej z higieną głosu i prawidłowym jego funkcjonowaniem