



Lektorat słowiańskiego nowożytnego języka regionu  
Sylabus zajęć

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Bałkanistyka	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03BAKS.2FJO.05208.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Języki obce	
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki		
<b>Koordinator zajęć</b>	Krum Krumov	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Krum Krumov	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Lektorat: 45, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Lektorat: 45, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7
<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Lektorat: 45, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6
<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Lektorat: 30, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Praktyczna nauka słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego) z elementami wiedzy o kulturze regionu.
C2	Opanowanie zintegrowanej umiejętności rozumienia ze słuchu, pisania, czytania i mówienia w słowiańskim nowożytnym języku regionu (bułgarskim, serbskim, macedońskim) docelowo na poziomie B2+.
C3	Poznanie (w sposób pogłębiony) systemu gramatycznego wskazanego języka i opanowanie słownictwa właściwego dla tego poziomu.
C4	Kształtowanie umiejętności pogłębionej konwersacji i tworzenia wypowiedzi pisemnych w słowiańskim nowożytnym języku regionu (bułgarskim, serbskim, macedońskim).

## Wymagania wstępne

Biegłość językowa na poziomie B1 (min. A2) zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza znajomość zasad gramatycznych i leksyki koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2+ oraz umiejętność porozumiewania się za pomocą form użytkowych pisemnych i ustnych.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zyskuje pogłębioną merytoryczną wiedzę w zakresie praktycznej nauki słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego); przyswaja zasady poprawnego posługiwania się tym językiem w praktyce komunikacyjnej.	BAK_K2_W03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
W2	w sposób pogłębiony zna zasady systemu fonetycznego słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego) oraz potrafi je praktycznie zastosować w mowie i piśmie; opanowuje zasady, według których zachodzą zaawansowane procesy fonetyczne i potrafi je rozpoznawać w tekście.	BAK_K2_W03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
W3	zna na poziomie pogłębionym funkcjonowanie poszczególnych zjawisk i procesów gramatyczno-leksykalnych, rozpoznaje je w tekście i stosuje je samodzielnie; zna i potrafi użytkować zasady zaawansowanej deklinacji rzeczowników i przymiotników, koniugacji czasowników oraz użycia liczebników.	BAK_K2_W03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
W4	zna zasady funkcjonowania składni słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego) oraz nietypowe konstrukcje czasownikowe; w sposób pogłębiony rozpoznaje komunikacyjną funkcję zdań, potrafi tworzyć rozbudowane zdania złożone, rozumiejąc zasady funkcjonowania zdań wtrąconych oraz mowy zależnej i niezależnej.	BAK_K2_W03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			

<b>Kod</b>	<b>Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie</b>	<b>Efekty uczenia się dla kierunku</b>	<b>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć</b>
U1	rozumie złożone teksty prasowe, faktograficzne i literackie i potrafi rozróżnić ich styl; potrafi ze zrozumieniem czytać artykuły specjalistyczne i naukowe; wyszukuje przydatne informacje w tekstach źródłowych, dotyczących jego dziedziny studiów, odszukuje główną myśl całego tekstu i poszczególnych akapitów; krytycznie analizuje oraz interpretuje przedstawione fakty i opinie.	BAK_K2_U07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
U2	potrafi streścić pisemnie informację, opinie i argumenty autora zawarte w tekście źródłowym, parafrazując jego myśli; umie wypowiedzieć się na skomplikowany temat w formie listu, eseju lub sprawozdania, swoje myśli wyraża w sposób ustrukturyzowany, podkreślając najważniejsze dla niego sprawy.	BAK_K2_U07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
U3	potrafi streścić ustnie informację, opinie i argumenty autora, zawarte w tekście; potrafi parafrazować tekst oryginalny; bez większego trudu formułuje wnioski i opinie, włączając podtematy, rozwijać poszczególne punkty i kończyć wypowiedź odpowiednią konkluzją.	BAK_K2_U07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
U4	identyfikuje główne i poboczne tematy wykładów, debat, dyskusji; odnosi się do przedstawionych treści, dokonuje analizy usłyszanego tekstu; rozumie dłuższe, rozwinięte i bardziej rozbudowane wypowiedzi na różne tematy (nawet nieznajdujące się w centrum jego zainteresowań), bez większego wysiłku dokonuje percepcji tekstów kultury regionu - bułgarskich, serbskich lub macedońskich (programy TV i filmy).	BAK_K2_U07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
U5	potrafi wziąć udział w dyskusji lub debacie, przedstawiając własne argumenty i opinie, zadając pytania; polemizuje z argumentami innych rozmówców; potrafi wyrażać się płynnie; umie używać języka dla celów towarzyskich i zawodowych; potrafi formułować myśli i opinie; prawidłowo korzysta z zasobów frazeologicznych słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego).	BAK_K2_U07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
U6	potrafi i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania informacji o realiach społecznych i kulturowych obszaru słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego), zna jego historię, mentalność i zwyczaje obywateli oraz zdobywa podstawową wiedzę na temat bieżącej polityki; zna i potrafi korzystać z wszelkich (tradycyjnych i elektronicznych) dostępnych źródeł informacji.	BAK_K2_U07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student/ka:</b>			
K1	dzięki znajomości słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego), jest przygotowany do podejmowania działań na rzecz poszanowania dziedzictwa kulturowego Bałkanów.	BAK_K2_K01, BAK_K2_K03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
K2	dzięki znajomości słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego), jest przygotowany do budowania i podtrzymywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami innych kultur.	BAK_K2_K01, BAK_K2_K02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	dzięki znajomości słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego), jest przygotowany do uczestniczenia w międzynarodowym życiu kulturalnym i społecznym.	BAK_K2_K02, BAK_K2_K05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	<p>Semestr 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pogłębione informacje o deklinacji rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, o koniugacji czasowników oraz o częściach nieodmiennych w nowożytnym słowiańskim języku regionu (bułgarskim, serbskim, macedońskim); ćwiczenia gramatyczne i praktyczne zastosowanie wiedzy.</li> <li>- Pogłębiona charakterystyka dotycząca obszarów tematycznych z zakresu relacji wewnątrzrodzinnych i międzyludzkich, gastronomii, mody, sportu, zainteresowań i produktywnego spędzania wolnego czasu, wizyty u lekarza, zwiedzania instytucji kultury, pracy zawodowej itp.</li> <li>- Słowiański język regionu (bułgarski, serbski, macedoński) na przestrzeni dziejów (kontekst historyczny, socjologiczny, kulturowy i lingwistyczny). Przegląd najważniejszych słowników, podręczników ortograficznych, czasopism o języku.</li> <li>- Słowiański język regionu (bułgarski, serbski lub macedoński) we współczesnym wymiarze lokalnym i globalnym, slang i internacjonalizmy.</li> <li>- Historia i mit, najważniejsze mityczne i historyczne postaci i wydarzenia na terenie słowiańskiego języka nowożytnego (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego) i Polsce (porównanie). Najważniejsze mity współczesności, mit i literatura/kultura.</li> <li>- Kinematografia i teatr na terenie słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego), najważniejsze festiwale filmowe i teatralne. Interpretacja i analiza obejrzanego przez studentów wybranego filmu fabularnego lub dokumentalnego albo nagrania spektaklu teatralnego. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> <li>- Sposoby funkcjonowania literatury i sztuki w świecie współczesnym - literatura i sztuka w różnych mediach elektronicznych („nowe media”). Literatura i sztuka wysoka i niska. Interpretacja i analiza przeczytanych przez studentów wybranych utworów literackich. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	<p>Semestr 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pogłębione informacje o deklinacji rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, o koniugacji czasowników oraz o częściach nieodmiennych w nowożytnym słowiańskim języku regionu (bułgarskim, serbskim, macedońskim). Ćwiczenia gramatyczne i praktyczne zastosowanie wiedzy (kontynuacja).</li> <li>- Wpływ reklamy na współczesnego człowieka, znaczenie haseł reklamowych i ich pisanie. Słownictwo związane z marketingiem, reklamą. Analiza języka reklam na przykładzie autentycznych wypowiedzi realizowanych w słowiańskim języku regionu (bułgarskim, serbskim, macedońskim). Lektura tekstu dotyczącego społeczeństwa konsumpcyjnego i gospodarki rynkowej. Dyskusja na temat roli znaków firmowych.</li> <li>- Poszerzony opis instytucji kultury oraz wydarzeń artystycznych, dzieł artystyczno-literackich wraz z zapoznaniem się z wyborem oryginalnych tekstów kultury obszarze użytkowania słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego). Porównanie dwóch różnych mediów artystycznych (literatura / film). Pogłębianie wiedzy na temat podstawowych kategorii narracyjnych w dziełach sztuki i na temat funkcji stylistycznych środków wyrazu w literaturze i filmie.</li> <li>- Europa i świat we współczesnym układzie geopolitycznym i ekonomicznym. Analiza wypowiedzi dotyczącej współczesnej sytuacji geopolitycznej i ekonomicznej. Dyskusja nad wybranym problemem.</li> <li>- Charakterystyka ustroju politycznego na terenie słowiańskiego języka regionu (bułgarskiego, serbskiego, macedońskiego) partie polityczne, rząd i opozycja, system wyborczy. Demokracja jako forma ustrojowa charakteryzująca społeczeństwa europejskiego kręgu kulturowego. Dyskusja nad wybraną kwestią dotyczącą życia społeczno-politycznego.</li> <li>- Interpretacja i analiza obejrzanego przez studentów wybranego filmu fabularnego lub dokumentalnego albo nagrania spektaklu teatralnego. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> <li>- Interpretacja i analiza przeczytanych przez studentów wybranych utworów literackich. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	<p>Semestr 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pogłębione informacje o deklinacji rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, o koniugacji czasowników oraz o częściach nieodmiennych w nowożytnym słowiańskim języku regionu (bułgarskim, serbskim, macedońskim). Ćwiczenia gramatyczne i praktyczne zastosowanie wiedzy (kontynuacja).</li> <li>- Uprzedzenia i stereotypy, rola historii w kształtowaniu i obalaniu stereotypów i uprzedzeń; uprzedzenia dotyczące Innych – osoby starsze, mniejszości etniczne, seksualne, religijne. Stereotypy jako narzędzie dyskryminacji, wykluczenia; tolerancja.</li> <li>- Uczucia, wzorce społeczne i kulturowe a wyrażanie uczuć; rola uczuć w życiu współczesnego człowieka. Analiza tekstu dotyczącego uczuciowości współczesnej.</li> <li>- Medycyna i wiedza dotycząca zdrowia, medycyna naukowa i alternatywna. Problemy etyczne związane z rozwojem nauk medycznych. Ludzie chorzy i niepełnosprawni jako Inni. Rozbudowanie zasobu słów w związku z terminologią medyczną.</li> <li>- Przystępczość i terroryzm – problemy współczesnych zagrożeń. Lektura tekstu dotyczącego wybranej kwestii związanej z przestępczością i terroryzmem, dyskusja nad wybranym problemem.</li> <li>- Interpretacja i analiza obejrzanego przez studentów wybranego filmu fabularnego lub dokumentalnego albo nagrania spektaklu teatralnego. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> <li>- Interpretacja i analiza przeczytanych przez studentów wybranych utworów literackich. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	<p>Semestr 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pogłębione informacje o deklinacji rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników, o koniugacji czasowników oraz o częściach nieodmiennych w nowożytnym słowiańskim języku regionu (bułgarskim, serbskim, macedońskim). Ćwiczenia gramatyczne i praktyczne zastosowanie wiedzy (kontynuacja).</li> <li>- Słownictwo specjalistyczne z dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa. Lektura krótkich tekstów z zakresu lingwistyki, teorii literatury lub krytyki literatury pięknej. Ćwiczenie budowania poprawnej wypowiedzi z danego zakresu. Pisanie krótkich tekstów z wymienionych dziedzin, z uwzględnieniem stosowania terminologii specjalistycznej i wariantów stylistycznych.</li> <li>- Słownictwo specjalistyczne z dziedziny kulturoznawstwa i nauk historycznych. Lektura krótkich tekstów kultury lub historycznych tekstów źródłowych. Ćwiczenie budowania poprawnej wypowiedzi z danego zakresu. Pisanie krótkich tekstów z wymienionych dziedzin, z uwzględnieniem stosowania terminologii specjalistycznej i wariantów stylistycznych.</li> <li>- Słownictwo specjalistyczne z dziedziny ekonomii i geografii społeczno-ekonomicznej (turystyki). Lektura krótkich tekstów z zakresu mikro- i makroekonomii lub turystyki przyrodniczej, krajoznawczej czy kulturowej. Ćwiczenie budowania poprawnej wypowiedzi z danego zakresu. Pisanie krótkich tekstów z wymienionych dziedzin, z uwzględnieniem stosowania terminologii specjalistycznej i wariantów stylistycznych.</li> <li>- Interpretacja i analiza obejrzanego przez studentów wybranego filmu fabularnego lub dokumentalnego albo nagrania spektaklu teatralnego. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> <li>- Interpretacja i analiza przeczytanych przez studentów wybranych utworów literackich. Ćwiczenie pisania abstraktu lub streszczenia wybranego tekstu kultury.</li> <li>- Ćwiczenie pisania abstraktu pracy magisterskiej lub streszczenia innej pracy naukowej (artykułu, monografii). Ćwiczenie redagowania i korekty tekstu.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Lektorat

## Informacje dodatkowe

### Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Zaliczenie kolokwium; obecność; aktywne uczestnictwo w zajęciach.

## Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Pozytywna ocena z egzaminu; obecność; aktywne uczestnictwo w zajęciach.

## Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Zaliczenie kolokwium; obecność; aktywne uczestnictwo w zajęciach.

## Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Pozytywna ocena z egzaminu; obecność; aktywne uczestnictwo w zajęciach.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. P. Трајкоска, Македонски без мака, УКИМ, Скопје 2006.
2. В. Ајдиновска-Папазовка, Добродојдовте на македонски јазик , РИ, Скопје 2000.
3. Christina E. Kramer, Macedonian for beginning and intermediate students, Press, England 1999.
4. Б. Конески, Граматика на македонскиот литературен јазик, Просветно дело, Скопје 1976.

### Dodatkowa

1. Б. Видоески, З. Тополињска, В. Пјанка, Македонско - полски и полски - македонски речник, Варшава - Скопје 1990.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 1



<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Lektorat	45
Przygotowanie do zajęć	25
Przygotowanie do zaliczenia	35
Czytanie wskazanej literatury	40
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 145
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 5

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Lektorat	45
Przygotowanie do zajęć	40
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie do egzaminu	65
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 195
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 3

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Lektorat	45
Przygotowanie do zajęć	35
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie do zaliczenia	45

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 170
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	25
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do egzaminu	40
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej i wielowymiarowej oceny zdobywanej wiedzy, stosowanej w pracy zawodowej i życiu społecznym
BAK_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do osadzonego na usystematyzowanej wiedzy i pogłębionych umiejętnościach bałkanistycznych odpowiedzialnego prowadzenia dialogu międzykulturowego, a także zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów
BAK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bazującego na rzetelnej wiedzy inicjowania i podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji literackiej i dziedzictwa kulturowego Bałkanów oraz popularyzowania roli krajów bałkańskich w kształtowaniu i wzbogacaniu kulturowego i literackiego oblicza Europy i świata
BAK_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zaangażowanego uczestnictwa w lokalnym, krajowym i międzynarodowym życiu kulturalnym i społecznym oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
BAK_K2_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się jednym ze słowiańskich języków regionu na poziomie sprawności językowej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w tym języku stosować terminologię specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa
BAK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę krajów słowiańskich i niesłowiańskich Półwyspu Bałkańskiego, ich zróżnicowaną strukturę etniczną, historię, współczesność, a także wzajemne stosunki polityczne i społeczne oraz ich odzwierciedlenie w reprezentacjach literackich i kulturowych