

Dawne notacje muzyczne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21MUZS.115K.12988.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Michał Wysocki	
Prowadzący zajęcia	Michał Wysocki	
Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie studentom podstawowych informacji o funkcjach, elementach i rodzajach notacji muzycznych.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami notacji muzycznych stosowanych w Europie od starożytności do XVIII wieku.
C3	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu genezy i rozwoju współczesnej zachodniej notacji muzycznej od XVII do XX wieku.

Wymagania wstępne

Znajomość współczesnej zachodniej notacji muzycznej oraz podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu zasad muzyki.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student/ka zna podstawowe funkcje, elementy i rodzaje notacji muzycznych.	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W14, MUZ_K1_W15	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
W2	Student/ka zna najważniejsze notacje muzyczne stosowane w Europie od starożytności do XVIII wieku.	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W14, MUZ_K1_W15	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	Student/ka zna genezę oraz proces rozwoju współczesnej zachodniej notacji muzycznej od XVII do XX wieku.	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W14, MUZ_K1_W15	Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student/ka potrafi odczytać zapis i przygotować transkrypcję z notacji neumatycznej, menzuralnej i wybranych notacji tabulaturowych.	MUZ_K1_U01, MUZ_K1_U07	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa do poszerzania swoich kompetencji muzykologicznych w zakresie pracy ze źródłami muzycznymi pochodzącymi z różnych epok.	MUZ_K1_K01, MUZ_K1_K04	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe funkcje, elementy i rodzaje notacji muzycznych.	W1, K1	Ćwiczenia
2.	Podstawy systemu dźwiękowego i notacja muzyczna starożytnej Grecji.	W1, W2, K1	Ćwiczenia
3.	Podstawy średniowiecznego systemu dźwiękowego i notacje neumatyczne.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Notacje z traktatów teoretycznomuzycznych z okresu od X do XII wieku.	W1, W2, K1	Ćwiczenia
5.	Notacja modalna.	W1, W2, K1	Ćwiczenia
6.	Notacja menzuralna czarna i biała.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
7.	Notacje tabulatur organowych i lutniowych od XVI do XVIII wieku.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
8.	Geneza i rozwój współczesnej zachodniej notacji muzycznej od XVII do XX wieku.	W1, W3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	1. Obecność na zajęciach (dopuszcza się 3 nieobecności nieusprawiedliwione). 2. Zaliczenie trzech prac domowych (transkrypcje z notacji neumatycznej, menzuralnej białej i tabulatury organowej). 3. Pozytywna ocena z kolokwium pisemnego.

Literatura

Obowiązkowa

1. Wili Apel, The Notation of Polyphonic Music 900-1600, Oxford 2010.
2. Ian Bent i in., Notation [hasło], The New Grove Dictionary of Music and Musicians, red. E. Sati.
3. David Hiley, Chorał Kościoła zachodniego, Kraków 2019.
4. Martin L. West, Muzyka starożytnej Grecji, Kraków 2003.
5. Notae musicae artis. Notacja muzyczna w źródłach polskich XI - XVI wieku, red. E. Witkowska-Zaremba, Kraków 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
MUZ_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wzięcia odpowiedzialności za zachowanie muzycznego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz uczestniczenia w życiu kulturalnym regionu i kraju
MUZ_K1_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
MUZ_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnymi rodzajami zapisu zjawisk muzycznych
MUZ_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
MUZ_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe zasady organizacji materiału muzycznego i jego zapisu
MUZ_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie różne rodzaje źródeł muzycznych i jest świadomy ich specyfiki