

Komputerowa edycja nut Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13EAMS.14K.00775.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Eryk Szolc	
Prowadzący zajęcia	Eryk Szolc	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem przedmiotu jest opanowanie wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu komputerowego składu nut (partytury tradycyjne, głosy instrumentalne) oraz oprogramowania do edycji nut, narzędzi komputerowych i sprzętowych wykorzystywanych w procesie przygotowania materiałów nutowych.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość obsługi komputera z systemem Microsoft Windows lub Mac OS.
Opanowanie wiedzy z zakresu zasad muzyki.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna wybrane technologie informatyczne stosowane w muzyce	EAM_K1_W04, EAM_K1_W05	Kolokwium ustne, Projekt
W2	zna pojęcia i techniki używane w specjalistycznym oprogramowaniu komputerowym	EAM_K1_W04, EAM_K1_W05	Kolokwium ustne, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozwiązuje problemy techniczne związane z komputerowym składem nut	EAM_K1_U05, EAM_K1_U07, EAM_K1_U10	Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	samodzielnie przygotowuje partytury	EAM_K1_U05, EAM_K1_U07, EAM_K1_U10	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie potrzebę ciągłego aktualizowania oraz poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu komputerowego składu nut oraz notacji muzycznej dla pracy muzyka	EAM_K1_K03, EAM_K1_K05, EAM_K1_K09	Kolokwium ustne
K2	potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	EAM_K1_K03	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe zasady sporządzania komputerowego składu nut	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Interfejs i obsługa programu MuseScore	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Wprowadzanie nut oraz graficznych i tekstowych oznaczeń muzycznych	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Dostosowywanie układu i wyglądu partytury	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
5.	Przygotowanie, edycja i ekstrakcja głosów instrumentalnych/wokalnych	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest opanowanie przez studenta obsługi programu komputerowego MuseScore w stopniu umożliwiającym przygotowanie partytury na zespół instrumentalno-wokalny

Literatura

Obowiązkowa

1. Instrukcja obsługi programu MuseScore
2. F. Wesołowski, Zasady muzyki, Kraków 1980

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowanie rodzaju zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	2
Przygotowanie projektu	8
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji
EAM_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostosowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej
EAM_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania zadań artystycznych w przystępnej formie, z zastosowaniem technologii informacyjnych
EAM_K1_U05	Absolwent/ka potrafi odczytywać zapis nutowy utworu
EAM_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się warsztatem technicznym potrzebnym do profesjonalnej prezentacji muzycznej
EAM_K1_U10	Absolwent/ka potrafi właściwie dobierać źródła informacji, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy oraz syntezy, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne zgodnie z obowiązującym prawem autorskim
EAM_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby pozyskiwania oraz wykorzystywania niezbędnych informacji dotyczących kierunku studiów oraz specjalności, a także sposoby ich analizowania i interpretowania
EAM_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie nowoczesne technologie informacyjne wykorzystywane do projektowania działań artystycznych oraz edukacyjnych