

## Kulturowe studia miejskie

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Kulturoznawstwo<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>20KLTS.22K.04493.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy w module<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jadwiga Zimpel                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jadwiga Zimpel                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 30, Egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4                                                                                                                                                                                        |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Przekazanie wiedzy o współczesnych miastach rozumianych jako przestrzenie kulturowych praktyk.                                                                                                                                |
| C2  | Zapoznanie studentów z wynikami najnowszych badań przestrzeni kulturowych miasta, prowadzonych z uwzględnieniem metodologii łączących doświadczenia kulturoznawstwa kontynentalnego, studiów kulturowych i studiów miejskich. |
| C3  | Ukazanie różnic i związków między kulturowymi studiami miejskimi a innymi dyscyplinami zajmującymi się badaniem miast, takimi jak urbanistyka, antropologia czy socjologia miasta.                                            |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                              |
| W1                                           | zna i rozumie problemy i zadania kulturoznawczej refleksji nad miastem rozumianym jako przestrzeń kulturowych praktyk, wyniki badań nad miastami i charakterystycznymi dla nich praktykami kulturowymi prowadzonych w oparciu metodologie transdyscyplinarne oraz różnice i podobieństwa między interpretacjami miejskości w różnych dyscyplinach nauki. | KLT_K2_W13                      | Egzamin ustny                                                |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                              |
| U1                                           | potrafi stosować metodologie transdyscyplinarne w analizie miejskich reprezentacji, dyskursów, praktyk kulturowych i trendów.                                                                                                                                                                                                                            | KLT_K2_U13                      | Egzamin ustny                                                |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                              |
| K1                                           | jest gotów/gotowa do formułowania uzasadnionych teoretycznie, wieloaspektowych interpretacji miejskich konfliktów i proponowania na ich podstawie adekwatnych rozwiązań mediacyjnych.                                                                                                                                                                    | KLT_K2_K13                      | Egzamin ustny                                                |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                      | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Przedmiot, cel i metody kulturowych studiów miejskich. Wprowadzenie do wykładu   | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 2.  | Tradycje badawcze w kulturowych studiach miejskich.                              | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 3.  | Miejskość jako projekt kulturowy.                                                | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 4.  | Miasto i jego reprezentacje.                                                     | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 5.  | Przestrzenności doświadczenia w mieście post-industrialnym.                      | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 6.  | Narratologiczna analiza miejskiego wielogłosu.                                   | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 7.  | Współczesne zastosowania interpretacji semiotycznej w badaniach nad miastem.     | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 8.  | Powtarzanie rozumienia. Cyrkularna produktywność hermeneutycznej lektury miasta. | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 9.  | Jak artykułować protest? Ruchy miejskie w walce o prawo do miasta.               | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 10. | Działaniowe ujęcia miejskości.                                                   | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 11. | Obiekty sztuki w przestrzeni miejskiej.                                          | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 12. | Rola kultury w procesach gentryfikacji. Miejskie ekonomie symboliczne.           | W1, U1, K1                   | Wykład      |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                         | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 13. | Rewitalizacja jako dyskurs normalizujący. Sprzeczności miejskich polityk rozwoju.   | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 14. | Afekt jako kategoria analityczna w badaniach nad waloryzacją przestrzeni miejskiej. | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 15. | Codzienny urbanizm. Projektowanie inspirowane taktycznymi użyciami miasta.          | W1, U1, K1                   | Wykład      |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | <p>Zdanie egzaminu ustnego.</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka w bardzo dobrym stopniu opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu.</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): student/ka w stopniu więcej niż dobrym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu.</p> <p>dobry (db; 4,0): student/ka w dobrym stopniu opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu.</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka w stopniu więcej niż dostatecznym opanowała treści programowe przewidziane dla przedmiotu.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): student/ka w stopniu dostatecznym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu.</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka w stopniu niedostatecznym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Castells M., Siła tożsamości, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
2. Harvey D. Bunt miast. Prawo do miasta i miejska rewolucja. Bęc Zmiana, Warszawa 2012.
3. Rewers E. (red.), Kulturowe studia miejskie, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2014.
4. Jacobs J., Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Centrum Architektury, Warszawa 2014.
5. Leśniewski N., Miasto i jego miejsca. Próba ujęcia radykalno-hermeneutycznego, w: A. Zeidler-Janiszewska (red.), Pisanie miasta – czytanie miasta, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 1997.
6. Żyłko B., Miasto jako przedmiot semiotyki kultury. Uwagi metodologiczne, „Estetyka i Krytyka 12 (1/2007), ss. 65-72.
7. Chomętowska B. Beton, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2018.
8. Kotkin J., Powszechna historia miasta, Anna Kunicka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2018.
9. Montgomery Ch., Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta, Wysoki Zamek, Kraków 2015.
10. Rose F.P., Dobrze nastrojone miasto. Czego współczesna nauka, pradawne cywilizacja i ludzka natura mogą nas nauczyć o przyszłości życia w miastach, Karakter, Kraków 2019.
11. Sudjic D. Język miast, Karakter, Kraków 2017.
12. Wade G. Miasta wyśnione. Siedem wizji urbanistycznych, które kształtują nasz świat, Karakter, Kraków 2016.

### Dodatkowa

1. Leavy P., Essentials of Transdisciplinary Research, Routledge, New York 2011.
2. Borer M. I., The Location of Culture: Urban Culturalist Perspective, „City & Community” 2 /2006.
3. Jałowiecki B., Szczepański M.S., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Scholar, Warszawa 2009.
4. Berman M., „Wszystko co stałe rozplywa się w powietrzu”. Rzecz o doświadczeniu nowoczesności, Universitas, Kraków 2006.
5. Chase J.L. Crawford M., J. Kaliski (red.), Everyday Urbansim. The Monacelli Press, Los Angeles.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                              | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 60                                                                  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 30                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>120                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>4                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KLT_K2_K13 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania, rozpoznawania i poddawania pogłębionej analizie problemów i konfliktów obecnych w przestrzeni miasta, stawiania diagnoz i formułowania rekomendacji rozwiązań tych problemów w ramach aktywnej współpracy ze społecznościami miejskimi oraz inicjowania i kierowania przebiegiem działań i projektów kulturalnych w miastach                                                                                                                                  |
| KLT_K2_U13 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się i twórczo integrować koncepcje teoretyczne i podejścia badawcze w ramach kulturowych studiów miejskich, poddając analizie praktyki i strategię miejskie dotyczące obszaru kultury (rewitalizacyjne, artystyczne, polityczne, promocyjne itp.), a także współtworząc i uczestnicząc w realizacji strategii miejskich w obszarze kultury                                                                                                                                    |
| KLT_K2_W13 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę kulturowych studiów miejskich, obejmujących w perspektywie interdyscyplinarnej (historycznej, społecznej, kulturowej, urbanistycznej) koncepcje miasta i miejskości, zna i rozumie metody analizy i interpretacji praktyk i wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub kierunków w badaniach nad miastami oraz specjalistyczne opracowania naukowe, dokumenty, wyniki badań opisujące zmiany i procesy kulturowe zachodzące we współczesnych miastach |