

Język angielski B1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Wiedza o teatrze Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 20WOTS.12JO.00266.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Magdalena Polakiewicz	
Prowadzący zajęcia	Magdalena Polakiewicz, Agnieszka Nawrot	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Opanowanie przez studenta języka angielskiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza ukształtowanie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego na poziomie B1; Kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności za własną pracę

Wymagania wstępne

Biegłość językowa na poziomie A2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza znajomość zasad gramatycznych i leksyki koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie A2 oraz umiejętność porozumiewania się za pomocą krótkich form użytkowych pisemnych i ustnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólnoakademickiej	WOT_K1_U07, WOT_K1_U11	Kolokwium pisemne
U2	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.	WOT_K1_U08, WOT_K1_U11	Kolokwium ustne
U3	zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.	WOT_K1_U08, WOT_K1_U11	Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/gotowa do oceny własnych umiejętności językowych, wykorzystywania znajomości języka obcego jako narzędzia dialogu międzykulturowego oraz rozumie konieczność stałego doskonalenia znajomości języka w celach komunikacyjnych i zawodowych	WOT_K1_K04, WOT_K1_K05	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: Present Simple and Present Continuous, Narrative Tenses, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Future Perfect and Future Continuous.	U1	Lektorat
2.	Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: mowa zależna oraz pytania w mowie zależnej, formy przymiotnikowe i przysłówkowe.	U1	Lektorat
3.	Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: praca, rozmowa kwalifikacyjna o pracę, służba zdrowia, podróżowanie, moda oraz dress code, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne.	U1, K1	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.	U2	Lektorat
5.	Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.	U3	Lektorat
6.	Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.	U1, U2, U3, K1	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Bardzo dobry (bdb, 5) – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne Dobry plus (+db, 4.5) – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne Dobry (db, 4,0) – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne Dostateczny plus (+dst, 3.5) – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami Dostateczny (dst, 3.0) – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami Niedostateczny (ndst, 2.0) – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje lingwistyczne

Literatura

Obowiązkowa

1. Latham-Koenig, C., Oxenden. C. &Chomacki, K. 2020.English File Upper-Intermediate - fourth edition. Student Book. Oxford University Press (OUP)
2. Latham-Koenig, C., Oxenden. C., Chomacki, K. & Hudson, J. 2020. English File Upper-Intermediate - fourth edition. Workbook. Oxford University Press (OUP)

Dodatkowa

1. Murphy, R. 2015. Essential Grammar in Use – (fourth edition). Cambridge: (CUP)
2. Hewings, M. 2013. Advanced Grammar in Use – intermediate (third edition). Cambridge: (CUP)
3. Vince,M. 2014. First Certificate Language Practice (Macmillan)
4. Evans, V.2015. FCE Use of English 1 (Express Publishing)
5. Słowniki On-line np. Longman Dictionary of Contemporary English (LDOCE)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
WOT_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do funkcjonowania w zróżnicowanym środowisku z poszanowaniem zasad pluralizmu kulturowego
WOT_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz posługiwania się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej
WOT_K1_U07	Absolwent/ka potrafi tworzyć różnorodne wypowiedzi o charakterze profesjonalnym oraz naukowym, przeznaczone dla różnych kręgów odbiorców, zachowując wymagane w danym przypadku reguły i stosując adekwatnie terminologię z zakresu teatrologii oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych
WOT_K1_U08	Absolwent/ka potrafi brać udział w debacie, referować i krytycznie oceniać różne opinie i stanowiska, tworzyć argumentację z wykorzystaniem poglądów innych oraz własnych oraz dyskutować o nich i formułować na ich podstawie wnioski
WOT_K1_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie poszerzać zdobytą wiedzę i dbać o rozwijanie własnych kompetencji profesjonalnych i kulturalnych, mając na uwadze konieczność uczenia się przez całe życie