



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego		Kod zajęć 16PKTPLDS.28HS.12351.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Igor Ksenicz		
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z rodzajami dziedzictwa kulturowego oraz działalnością instytucji zajmujących się jego ochroną i udostępnianiem.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza historyczna na poziomie szkoły średniej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą dziedzictwa kulturowego	PKT_K2_W10	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
W2	Zna instytucje zajmujące się różnymi rodzajami dziedzictwa kulturowego, ich specyfikę, kompetencje, uprawnienia	PKT_K2_W02, PKT_K2_W04	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
W3	Zna podstawy prawne i rozwiązania przyjmowane w zakresie ochrony i udostępniania dziedzictwa kulturowego w różnych krajach UE	PKT_K2_W04, PKT_K2_W08, PKT_K2_W12	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
W4	Rozumie na czym polega dziedzictwo regionalne, narodowe, europejskie, światowe	PKT_K2_W10, PKT_K2_W11	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą dziedzictwa kulturowego	PKT_K2_U01	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
U2	Zna instytucje zajmujące się różnymi rodzajami dziedzictwa kulturowego, ich specyfikę, kompetencje, uprawnienia	PKT_K2_U02, PKT_K2_U05	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
U3	Rozumie na czym polega dziedzictwo regionalne, narodowe, europejskie, światowe	PKT_K2_U02, PKT_K2_U04	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Zna podstawy prawne i rozwiązania przyjmowane w zakresie ochrony i udostępniania dziedzictwa kulturowego w różnych krajach UE	PKT_K2_K01, PKT_K2_K05, PKT_K2_K06	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć
K2	Rozumie na czym polega dziedzictwo regionalne, narodowe, europejskie, światowe	PKT_K2_K02	Kolokwium ustne, Raport, Aktywność podczas zajęć

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rodzaje dziedzictwa kulturowego	W1, U1	Warsztaty
2.	Zadania i kompetencje konserwatorów zabytków	W2, W3, U2, K1	Warsztaty
3.	Instytucje zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego	W2, W3, U2, K1	Warsztaty
4.	Dziedzictwo „własne” i „cudze” na przykładzie Ziemi Zachodnich i Północnych.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K2	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	bardzo dobry (bdb; 5,0): Student osiąga pożądane EK w stopniu wysokim, uczestniczy aktywnie we wszystkich zajęciach, wykazuje znajomość omówionych zagadnień, aktywnie uczestniczy w przygotowaniu wspólnego opracowania. dobry plus (+db; 4,5): Student osiąga pożądane EK w stopniu wysokim, uczestniczy aktywnie prawie we wszystkich zajęciach, wykazuje znajomość większości omówionych zagadnień, uczestniczy w przygotowaniu wspólnego opracowania. dobry (db; 4,0): Student osiąga pożądane EK w stopniu średnim, uczestniczy aktywnie w zdecydowanej większości zajęć, wykazuje znajomość większości omówionych zagadnień, w stopniu średnim uczestniczy w przygotowaniu wspólnego opracowania. dostateczny plus (+dst; 3,5): student osiąga pożądane EK w stopniu średnim, uczestniczy aktywnie w 2/3 zajęć, wykazuje znajomość mniej niż połowy omówionych zagadnień, bierze udział w przygotowaniu końcowego opracowania dostateczny (dst; 3,0): Student osiąga pożądane EK w stopniu minimalnym, uczestniczy aktywnie przynajmniej w połowie zajęć, wykazuje się znajomością tylko części omówionych zagadnień, w niewielkim stopniu przyczynił się do przygotowania wspólnego opracowania. niedostateczny (ndst; 2,0): Student nie osiąga pożądanych EK, uczestniczy aktywnie w mniej niż połowie zajęć, nie wykazuje znajomości omówionych zagadnień, nie przyczynia się do przygotowania wspólnego opracowania. 50% oceny końcowej to ocena z wiedzy teoretycznej, drugie 50% za przygotowany raport.

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Grad, U. Kaczmarek, Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce, Poznań 1999.
2. O zabytkach: ochrona, opieka, konserwacja, red. T. Rudkowski, Warszawa 2005.
3. K. Walluch, Polityka kulturalna Unii Europejskiej, Toruń 2004.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie raportu	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym
PKT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych