

Czytanie Odysei

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kultura klasyczna		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 18KKLS.21KU.12714.24
Jednostka organizacyjna Wydział Historii		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Piotr Urbański	
Prowadzący zajęcia	Krystyna Bartol	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	pogłębienie wiedzy dotyczącej charakterystyki najwcześniejszego w dziejach europejskich okresu historycznego i kulturowego
C2	zrozumienie specyfiki kultury oralnej jako kontekstu funkcjonowania wczesnej greckiej poezji epickiej
C3	wypracowanie umiejętności pogłębionej analizy dzieła literackiego z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi literaturo- i językoznawczych
C4	doskonalenie umiejętności syntetycznego opisu i funkcjonalnej analizy obecnych w Odysei motywów, toposów i całości narracyjnych, tworzących epicki paradygmat dla kolejnych twórców
C5	doskonalenie krytycznej analizy współczesnych poglądów na wiele aspektów wczesnej epiki greckiej
C6	doskonalenie umiejętności dyskusowania i wyrażania własnych poglądów dotyczących omawianej na zajęciach problematyki literaturoznawczej

Wymagania wstępne

Umiejętność czytania literatury fachowej (literaturoznawczej) w języku angielskim.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna w pogłębionym stopniu wybrane problemy związane z badaniem ważnego dla kultury europejskiej eposu, jakim jest Odyseja, wie jak wskazać i omówić pokrewne temu eposowi utwory epickie (głównie Iliadę)	KKL_K2_W01, KKL_K2_W05, KKL_K2_W08, KKL_K2_W09, KKL_K2_W11	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi krytycznie przedstawić poglądy współczesnych badaczy na temat autorstwa, powstania i kontekstu macierzystego Odysei, potrafi zająć samodzielne stanowisko wobec nich	KKL_K2_U01, KKL_K2_U03, KKL_K2_U04, KKL_K2_U08, KKL_K2_U09, KKL_K2_U15	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
U2	potrafi w sposób naukowy wykorzystać literaturę prymarną i sekundarną w sposób odnotowujący źródła pozyskanej wiedzy w samodzielnym opracowaniu zagadnień dotyczących analizowanego dzieła literackiego	KKL_K2_U01, KKL_K2_U04	Kolokwium pisemne
U3	potrafi porównać walory przekładów Odysei na język polski	KKL_K2_U05, KKL_K2_U09	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
U4	potrafi przedstawić wieloaspektową analizę poszczególnych urywków Odysei, uwzględniającą tradycyjne i nowoczesne podejście do zagadnienia i wskazać typowość lub wyjątkowość cech charakterystycznych danego urywka	KKL_K2_U05, KKL_K2_U06, KKL_K2_U11, KKL_K2_U12	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	jest gotów/owa do definiowania zagadnień badawczych i instruktywnego przedstawiania wyników swojej pracy uczestnikom zajęć	KKL_K2_K01, KKL_K2_K02, KKL_K2_K05	Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/owa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych postaw badawczych i strategii przekładowych, wynikających m.in. z kontekstu ideowo-historycznego tłumacza	KKL_K2_K04	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące funkcjonowania najwcześniejszej epiki greckiej.	U1, U2	Konwersatorium
2.	Wybrane zagadnienia dotyczące kształtowania się epickiego paradygmatu (na przykładzie Odysei) treściowego, stylistycznego itp.	W1	Konwersatorium
3.	Analiza i interpretacja dwudziestu czterech ksiąg Odysei, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc paradygmatycznych dla późniejszego kanonu arcydzieł epickich.	W1, U2, U4, K1, K2	Konwersatorium
4.	Wybrane zagadnienia współczesnej metodologii badań literackich i ich zastosowania do tekstu Odysei.	U2, K1, K2	Konwersatorium
5.	Wybrane zagadnienia komparatystyczne dotyczące Odysei i późniejszej epiki greckiej.	U1, U3, U4, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra wiedza z zakresu greckiej epiki archaicznej; bardzo dobre opanowanie umiejętności wszechstronnej analizy tekstu Odysei w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; bardzo dobre opanowanie umiejętności krytycznej lektury współczesnych opracowań na temat Odysei, a także umiejętności dyskusowania o nich; bardzo dobre opanowanie umiejętności charakteryzowania epickich paradygmatów obecnych w Odysei, także pod kątem ich recepcji w greckiej epice epok późniejszych i w literaturze rzymskiej. dobry plus (+db; 4,5): wyróżniająca się wiedza z zakresu greckiej epiki archaicznej; dobre opanowanie umiejętności wszechstronnej analizy tekstu Odysei w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; bardzo dobre opanowanie umiejętności krytycznej lektury współczesnych opracowań na temat Odysei, a także umiejętności dyskusowania o nich; dobre opanowanie umiejętności charakteryzowania epickich paradygmatów obecnych w Odysei, także pod kątem ich recepcji w greckiej epice epok późniejszych i w literaturze rzymskiej. dobry (db; 4,0): dobra wiedza z zakresu greckiej epiki archaicznej; bardzo dobre opanowanie umiejętności wszechstronnej analizy tekstu Odysei w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; dobre opanowanie umiejętności krytycznej lektury współczesnych opracowań na temat Odysei, a także umiejętności dyskusowania o nich; dobre opanowanie umiejętności charakteryzowania epickich paradygmatów obecnych w Odysei, także pod kątem ich recepcji w greckiej epice epok późniejszych i w literaturze rzymskiej. dostateczny plus (+dst; 3,5): stosunkowo dobra wiedza z zakresu greckiej epiki archaicznej; bardzo dobre opanowanie umiejętności wszechstronnej analizy tekstu Odysei w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; stosunkowo dobre opanowanie umiejętności krytycznej lektury współczesnych opracowań na temat Odysei, a także umiejętności dyskusowania o nich; stosunkowo dobre opanowanie umiejętności charakteryzowania epickich paradygmatów obecnych w Odysei, także pod kątem ich recepcji w greckiej epice epok późniejszych i w literaturze rzymskiej. dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca wiedza z zakresu greckiej epiki archaicznej; bardzo dobre opanowanie umiejętności wszechstronnej analizy tekstu Odysei w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; wystarczające opanowanie umiejętności krytycznej lektury współczesnych opracowań na temat Odysei, a także umiejętności dyskusowania o nich; wystarczające opanowanie umiejętności charakteryzowania epickich paradygmatów obecnych w Odysei, także pod kątem ich recepcji w greckiej epice epok późniejszych i w literaturze rzymskiej. niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna wiedza z zakresu greckiej epiki archaicznej; bardzo dobre opanowanie umiejętności wszechstronnej analizy tekstu Odysei w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; niedostateczne opanowanie umiejętności krytycznej lektury współczesnych opracowań na temat Odysei, a także umiejętności dyskusowania o nich; niedostateczne opanowanie umiejętności charakteryzowania epickich paradygmatów obecnych w Odysei, także pod kątem ich recepcji w greckiej epice epok późniejszych i w literaturze rzymskiej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Przekłady Odysei (J. Parandowskiego i R. Chodkowskiego oraz w wyborze J. Przybylskiego, L. Siemieńskiego i J. Witlina.
2. Cerri G., Odyseusz – bohater, który opowiada własną historię, tł. K. Bartol, "Konteksty" nr 1.2, 2002, s. 5-16.
3. Kłańska M., Odyseusz, w: Młt, człowiek, literatura pod red. S. Stabryły, Warszawa 1992, s. 245-274.
4. Sowerby R., Odyseja Homera, tłum. B. Gadomska, Warszawa 2004.

Dodatkowa

1. Heubeck A., West S., Hainsworth J.B., A Commentary on Homer's Odyssey, vols. 1-3, Oxford 1988.
2. de Jong I., Homer. Critical Assesments, vols. 1-4, London 1999.
3. West M.L., The Making of the Odyssey, Oxford 2014.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KKL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych
KKL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w celu prawidłowego identyfikowania priorytetów służących realizacji rozmaitych zadań zawodowych i społecznych
KKL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, z pamięcią o wymiarze etycznym podejmowanych działań
KKL_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, oraz rozwijania dorobku zawodowego z wykorzystaniem myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
KKL_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze w sposób pogłębiony, uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji
KKL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w sposób pogłębiony teoriami i paradygmatami badawczymi w celu opracowania zagadnień i projektów badawczych z wybranej dziedziny badań
KKL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi stosować świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla nauk o kulturze klasycznej i pokrewnych, zarówno w pracy badawczej, jak i w popularyzacji
KKL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby własnych badań teksty historiograficzne i literackie
KKL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi świadomie dobierać metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny badań, pozwalające na rozwiązywanie pogłębionych zadań i problemów poznawczych
KKL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych
KKL_K2_U09	Absolwent/ka potrafi analizować i interpretować zebrane informacje, stosując różnorodne metody i techniki prezentacji wyników badań
KKL_K2_U11	Absolwent/ka potrafi wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad antykiem oraz wiedzę z innych dyscyplin badać krytycznie i sytuować w szerszym kontekście wytwory kultury grecko-rzymskiej
KKL_K2_U12	Absolwent/ka potrafi argumentować i uzasadniać swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów badawczych
KKL_K2_U15	Absolwent/ka potrafi prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym własne poglądy i rezultaty badawcze
KKL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej
KKL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym literaturę antyczną (obejmującą znaczącą liczbę autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury starożytnej od jej początków aż do końca starożytności), literackie i kulturowe konteksty literatury antycznej, procesy jej tworzenia i odbioru; jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe oraz jej kulturowe konteksty
KKL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego
KKL_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady prowadzenia pogłębionej krytyki różnorodnych źródeł historycznych oraz literackich
KKL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym rodzaje i gatunki literackie w starożytności oraz ich adaptację i rozwój w literaturze nowożytnej