



Ochrona dziedzictwa kulturowego cywilizacji europejskiej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Prawo europejskie	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 10PRES.22N.03503.23
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Jarosław Grykiel, Wojciech Szafrąński
Prowadzący zajęcia	Jarosław Grykiel, Wojciech Szafrąński
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin
	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie i zrozumienie podstawowych zasad i regulacji dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego.

Wymagania wstępne

Zalecana podstawowa wiedza w zakresie rozumienia historii społecznej i politycznej Europy, a także instytucji i tworzenie prawa UE - treści kształcenia modułów Historia społeczna i polityczna Europy, Instytucje i tworzenie prawa UE.
Brak szczególnych wymagań w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych, politycznych i innych nauk społecznych oraz ich wzajemnych powiązaniach. Potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne, dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego, dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, korzystając z różnych źródeł;	PRE_K2_W01	Egzamin ustny
W2	zna terminologię z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi pracować samodzielnie, jak i w zespole, pełniąc w nim różne role; sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_W02	Egzamin ustny
W3	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach i instytucjach odpowiedzialnych za ochronę dziedzictwa kulturowego oraz relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej, potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_W06	Egzamin ustny
W4	ma rozszerzoną wiedzę o kształtowaniu się ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę w obszarze ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_W06	Egzamin ustny
W5	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach prawnych, politycznych i gospodarczych Unii Europejskiej - zna podmioty zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego (krajowe - państwowe i samorządowe oraz europejskie i międzynarodowe), potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych i kulturowych, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_W03	Egzamin ustny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
W6	zna różne formy (administracyjne, cywilne, karne) i stopnie ochrony dziedzictwa. Umie porównać ochronę międzynarodową i europejską w ramach dziedzictwa kulturowego. Sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności;	PRE_K2_W07	Egzamin ustny
W7	ma rozszerzoną wiedzę o różnych systemach ochrony dziedzictwa w tym finansowaniu ochrony dziedzictwa i kształtowaniu społecznej świadomości ochrony dziedzictwa kulturowego. Dostrzega problemy wynikające z granicy między ochroną dziedzictwa a rynkiem dzieł sztuki. Zna w sposób pogłębiony procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy. Potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych w obszarze ochrony dziedzictwa;	PRE_K2_W09	Egzamin ustny
W8	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą nowych koncepcji ochrony dziedzictwa (narodowych i ponadnarodowych) i pozycji człowieka jako twórcy kultury (oraz ochrony w tym aspekcie w prawie krajowym, europejskim i międzynarodowym). Zna język angielski i dodatkowo język obcy w zakresie prawa i kultury, na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności.	PRE_K2_W07	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych, politycznych i innych nauk społecznych oraz ich wzajemnych powiązaniach. Potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne, dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego, dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, korzystając z różnych źródeł;	PRE_K2_U01	Egzamin ustny
U2	zna terminologię z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi pracować samodzielnie, jak i w zespole, pełniąc w nim różne role; sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego,	PRE_K2_U03	Egzamin ustny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach i instytucjach odpowiedzialnych za ochronę dziedzictwa kulturowego oraz relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej, potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_U03	Egzamin ustny
U4	ma rozszerzoną wiedzę o kształtowaniu się ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę w obszarze ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_U05	Egzamin ustny
U5	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach prawnych, politycznych i gospodarczych Unii Europejskiej - zna podmioty zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego (krajowe - państwowe i samorządowe oraz europejskie i międzynarodowe), potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych i kulturowych, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_U03, PRE_K2_U04	Egzamin ustny
U6	zna różne formy (administracyjne, cywilne, karne) i stopnie ochrony dziedzictwa. Umie porównać ochronę międzynarodową i europejską w ramach dziedzictwa kulturowego. Sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności;	PRE_K2_U08	Egzamin ustny
U7	ma rozszerzoną wiedzę o różnych systemach ochrony dziedzictwa w tym finansowaniu ochrony dziedzictwa i kształtowaniu społecznej świadomości ochrony dziedzictwa kulturowego. Dostrzega problemy wynikające z granicy między ochroną dziedzictwa a rynkiem dzieł sztuki. Zna w sposób pogłębiony procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy. Potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych w obszarze ochrony dziedzictwa;	PRE_K2_U05	Egzamin ustny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U8	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą nowych koncepcji ochrony dziedzictwa (narodowych i ponadnarodowych) i pozycji człowieka jako twórcy kultury (oraz ochrony w tym aspekcie w prawie krajowym, europejskim i międzynarodowym). Zna język angielski i dodatkowy język obcy w zakresie prawa i kultury, na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności.	PRE_K2_U10	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych, politycznych i innych nauk społecznych oraz ich wzajemnych powiązaniach. Potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne, dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego, dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, korzystając z różnych źródeł;	PRE_K2_K01	Egzamin ustny
K2	zna terminologię z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi pracować samodzielnie, jak i w zespole, pełniąc w nim różne role; sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego,	PRE_K2_K04	Egzamin ustny
K3	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach i instytucjach odpowiedzialnych za ochronę dziedzictwa kulturowego oraz relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej, potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_K04	Egzamin ustny
K4	ma rozszerzoną wiedzę o kształtowaniu się ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę w obszarze ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_K01	Egzamin ustny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K5	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach prawnych, politycznych i gospodarczych Unii Europejskiej - zna podmioty zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego (krajowe – państwowe i samorządowe oraz europejskie i międzynarodowe), potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych i kulturowych, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego;	PRE_K2_K05	Egzamin ustny
K6	zna różne formy (administracyjne, cywilne, karne) i stopnie ochrony dziedzictwa. Umie porównać ochronę międzynarodową i europejską w ramach dziedzictwa kulturowego. Sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności;	PRE_K2_K01	Egzamin ustny
K7	ma rozszerzoną wiedzę o różnych systemach ochrony dziedzictwa w tym finansowaniu ochrony dziedzictwa i kształtowaniu społecznej świadomości ochrony dziedzictwa kulturowego. Dostrzega problemy wynikające z granicy między ochroną dziedzictwa a rynkiem dzieł sztuki. Zna w sposób pogłębiony procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy. Potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych w obszarze ochrony dziedzictwa;	PRE_K2_K01	Egzamin ustny
K8	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą nowych koncepcji ochrony dziedzictwa (narodowych i ponadnarodowych) i pozycji człowieka jako twórcy kultury (oraz ochrony w tym aspekcie w prawie krajowym, europejskim i międzynarodowym). Zna język angielski i dodatkowo język obcy w zakresie prawa i kultury, na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności.	PRE_K2_K05	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
------------	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wstęp do ochrony dziedzictwa – podstawowe pojęcia (terminologia aktów prawa krajowego, europejskiego, międzynarodowego)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
2.	Teoria ochrony dziedzictwa kulturowego – przedmiot ochrony dziedzictwa	W3, W4, U3, U4, K3, K4	Ćwiczenia
3.	Podmioty odpowiedzialne za ochronę dziedzictwa kulturowego: krajowe (państwowe, samorządowe, „prywatne”) – europejskie – międzynarodowe	W3, W5, U3, U5, K3, K5	Ćwiczenia
4.	Formy ochrony dziedzictwa (administracyjne, karne, cywilne)	W6, U6, K6	Ćwiczenia
5.	Systemy ochrony dziedzictwa kulturowego	W7, U7, K7	Ćwiczenia
6.	Nowe koncepcje ochrony dziedzictwa europejskiego	W7, W8, U7, U8, K7, K8	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>bardzo dobry (bdb; 5,0):</p> <p>a) bardzo dobra znajomość zagadnień z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>b) bardzo dobre formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie.</p> <p>dobry plus (+db; 4,5):</p> <p>a) bardzo dobra znajomość zagadnień z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>b) dobre formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie.</p> <p>dobry (db; 4,0):</p> <p>a) dobra znajomość zagadnień z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>b) dobre formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie.</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5):</p> <p>a) dobra znajomość zagadnień z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>b) poprawne formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0):</p> <p>a) dostateczna znajomość zagadnień z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>b) poprawne formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie.</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0):</p> <p>a) niedostateczna znajomość zagadnień z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>b) brak umiejętności formułowania poglądów i ich racjonalnego uzasadniania.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Jagielska-Budruk, W. Szafrąński, Ł. Gawęł, Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury, Wydawnictwo UG i Wolter Kluwer, Gdańsk-Warszawa 2016,
2. W. Kowalski, Prawne aspekty rekonstrukcji dziedzictwa kulturowego, „Santander Art and Culture Law Review”, 1/2019 (5), s. 25-40,
3. K. Zalasińska, Przeciwdziałanie nielegalnemu przywozowi, wywozowi i przenoszeniu własności dóbr kultury – wybrane uwagi w związku z wdrożeniem Konwencji UNESCO z 1970 r. w Polsce, „Santander Art and Culture Law Review”, 2015, 1/2015 (1), s. 93-102,

Dodatkowa

1. Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki, T. 1-3, red. W. Szafrąński, Poznań 2007-2009,
2. Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne, T. 1-3, red. A. Jagielska-Budruk, W. Szafrąński, Poznań 2012-2014,
3. Z. Kobyliński, Własność dziedzictwa kulturowego, Warszawa 2009,
4. J. Pruszyński, Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001,
5. L. V. Prott, P. J. O’Keefe, Law and Cultural Heritage, t. 3: Movement, London 1988,
6. J. R. Richman, M. P. Forsyth, Legal Perspectives on Cultural Resources, Walnut Creek 2004,
7. D. M. Reynolds (red.), Remove not the Ancient Landmark. Public Monuments and Moral Values, Amsterdam 1996,
8. J. Cuno, Who Owns Antiquity? Museums and the Battle over Our Ancient Heritage, Princeton University Press, New Jersey 2008,
9. K. Zeidler, Restytucja dóbr kultury ze stanowiska filozofii prawa, Warszawa 2011,
10. A. Przyborowska-Klimczak, Rozwój ochrony dziedzictwa kulturalnego w prawie międzynarodowym na przełomie XX i XXI wieku, Lublin 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PRE_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego zdobywania różnorodnej wiedzy i rozwijania swoich zawodowych umiejętności w zależności od aktualnych wyzwań o korzystając z różnych źródeł; uczenia się przez całe życie, przekonując innych do zdobywania wiedzy i umiejętności; do podjęcia studiów III stopnia
PRE_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych (uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne) i przewidywania skutków społecznych swojej działalności
PRE_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do określania zakresu posiadanej wiedzy i umiejętności, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy będąc kreatywnym i przedsiębiorczym
PRE_K2_U01	Absolwent/ka potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne (prawne, polityczne, kulturowe, ekonomiczne) dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej
PRE_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (prawnych, politycznych, kulturowych i gospodarczych) zachodzących zarówno w społecznościach lokalnych, regionalnych, jak i ponadpaństwowych
PRE_K2_U04	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych i politycznych, potrafi stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować
PRE_K2_U05	Absolwent/ka potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych
PRE_K2_U08	Absolwent/ka potrafi sprawnie i szybko docierać do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów
PRE_K2_U10	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień prawa i polityki
PRE_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu charakter nauk prawnych i politycznych oraz ich powiązania, a także typowe rodzaje struktur i instytucji społecznych (politycznych, prawnych i ekonomicznych)
PRE_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię używaną w naukach społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem prawa i polityki; różne poglądy doktryny dotyczące wybranych instytucji prawnych i politycznych
PRE_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu instytucje prawne, polityczne i gospodarcze Unii Europejskiej, zasady funkcjonowania organizacji międzynarodowych, w tym Rady Europy
PRE_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie posiadając rozszerzoną wiedzę o strukturach, instytucjach i więziach społecznych (prawnych, politycznych, ekonomicznych i kulturowych) relacje między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej
PRE_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób status człowieka jako twórcy kultury i podmiocie prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, przysługujące mu prawa i możliwości ich ochrony, a także możliwości rozwoju jego osobowości, przedsiębiorczości i innych form aktywności; w pogłębiony sposób podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz dóbr kultury
PRE_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy (w tym genezę i zasady funkcjonowania Unii Europejskiej) i konsekwencje tych przemian