



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Architektura

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Turystyka i rekreacja		Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -		Kod zajęć 07TIRN.11P.03881.23
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia niestacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Kamila Sikorska-Podyma	
Prowadzący zajęcia	Kamila Sikorska-Podyma	
Okres Rok 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 4	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	poznanie epok, stylów, nurtów i kierunków w architekturze europejskiej oraz najważniejszych dzieł architektonicznych, z uwzględnieniem elementów rozwoju sztuki w ujęciu chronologicznym
C2	zaznajomienie studentów z rozwojem miast (głównie europejskich) na przestrzeni wieków (od czasów prehistorycznych po czasy współczesne), w kontekście wydarzeń historycznych oraz zachodzących przemian gospodarczych, ekonomicznych, społecznych, prawnych oraz w odniesieniu do rozwoju techniki i technologii
C3	wskazanie związków pomiędzy dziejami urbanistyki i architektury, a historią powszechną - gospodarczą, społeczną i techniczną
C4	uświadomienie ciągłości rozwoju tradycji urbanistyczno-architektonicznej oraz zmian w podejściu do kształtowania przestrzeni zurbanizowanej

Wymagania wstępne

- wiedza na poziomie szkoły średniej z zakresu historii powszechnej,
- wiedza na poziomie szkoły średniej z zakresu geografii, matematyki, fizyki, techniki oraz sztuki niezbędna do zrozumienia zależności zachodzących w zespołach urbanistycznych i obiektach budowlanych na przestrzeni wieków, w odniesieniu do różnorodnych uwarunkowań.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wykazuje się znajomością (wymienia, definiuje, określa cechy) podstawowych terminów i pojęć z zakresu architektury, urbanistyki i sztuk plastycznych	TIR_K1_W07, TIR_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	wykazuje się znajomością (wymienia, klasyfikuje, charakteryzuje) epok, stylów, kierunków i nurtów w architekturze wraz z kontekstem historycznym, społecznym, gospodarczym	TIR_K1_W09	Kolokwium pisemne
W3	wykazuje się znajomością (opisuje, charakteryzuje) technicznych/ technologicznych uwarunkowań kształtowania historycznych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych	TIR_K1_W07, TIR_K1_W09, TIR_K1_W23	Kolokwium pisemne
W4	potrafi wykazać (wymienia, charakteryzuje) związki dziedzictwa kulturowego z turystyką	TIR_K1_W09	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu historii architektury, urbanistyki (rozwoju miast) i sztuki w obsłudze ruchu turystycznego	TIR_K1_U08, TIR_K1_U14	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i jest gotów do stałego doskonalenia i aktualizowania wiedzy z zakresu rozwoju architektury i urbanistyki	TIR_K1_K02	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcie architektury. Składowe dzieła architektonicznego. Główne elementy budynków, budowli i obiektów budowlanych. Powstanie i rozwój teorii budowy miast (historyczne koncepcje miast).	W1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
2.	Urbanistyka i architektura najstarszych cywilizacji: starożytna Mezopotamia (okręgi kulturowe i miasta).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
3.	Urbanistyka i architektura najstarszych cywilizacji: starożytny Egipt (miasta i zespoły budowli, dom egipski, architektura starożytnego Egiptu).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
4.	Urbanistyka i architektura najstarszych cywilizacji: starożytna Grecja (kultura egejska i starożytnych Greków, system hippodamejski, Ateny i inne miasta oraz kolonie greckie, dom grecki, architektura i, porządku greckie).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
5.	Urbanistyka i architektura najstarszych cywilizacji: starożytny Rzym (cywilizacja Etrusków, imperium rzymskie, castrum romanum, dom rzymski, Rzym, rzymskie budowle, miasta i kolonie).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
6.	Urbanistyka i architektura okresu wczesnochrześcijańskiego/ bizantyjskiego (architektura cesarstwa zachodnio- i wschodniorzymskiego, formy prostokątne i centralne, Konstantynopol).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
7.	Urbanistyka i architektura średniowiecza: sposoby i fazy kształtowania się i rozwoju miast europejskich (miasta lokacyjne, miasta z czasów rzymskich, wybrane miasta Polskie, architektura średniowiecza - romańska i gotycka).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
8.	Architektura średniowiecza: styl gotycki - cechy, system konstrukcyjny, rodzaje sklepień, detal architektoniczny, gotyk w różnych krajach europejskich - obiekty sakralne i świeckie.	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
9.	Urbanistyka i architektura okresu nowożytnego - renesans: teoretyczne koncepcje miast idealnych, fortyfikacje, przebudowy miast istniejących (europejskich), Zamość.	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
10.	Urbanistyka i architektura okresu nowożytnego - barok (i rokoko): styl, schody, nowe typy budowli i założeń przestrzennych - układy osiowe (parkowo-pałacowe), place miejskie, przestrzeń sakralna.	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
11.	Urbanistyka i architektura okresu nowożytnego - klasycyzm (cechy, przykłady). Architektura początku XIX wieku - eklektyzm/ historyzm oraz przełomu XIX i XX wieku - secesja (cechy, przykłady).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
12.	Urbanistyka i architektura XIX i XX wieku - część 1: miasta rewolucji przemysłowej, koncepcje miast idealnych XIX wieku, modele miast przełomu XIX i XX wieku (miasto liniowe, miasto-ogród, miasto przemysłowe).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
13.	Urbanistyka i architektura XIX i XX wieku - część 2: przykłady wielkich przekształceń ośrodków miejskich z II połowy XIX wieku (Paryż i in.).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
14.	Urbanistyka i architektura XX i XXI wieku: nowe koncepcje teoretyczne okresu międzywojennego (Le Corbusier i in.). Wielkie założenia i koncepcja urbanistyczne po II Wojnie Światowej (m. in. Brasilia).	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny
15.	Style, nurty i kierunki w architekturze współczesnej - modernizm (i socrealizm) i postmodernizm. Współczesne koncepcje rozwoju miast.	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład, Wykład synchroniczny

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunki zaliczenia: • zaliczenie pisemne (w formie testowej, poprawka w formie testowej lub opisowej). Skala ocen - test: • bardzo dobry (bdb; 5,0): min. 90% prawidłowych odpowiedzi • dobry plus (+db; 4,5): min. 80% prawidłowych odpowiedzi • dobry (db; 4,0): min. 70% prawidłowych odpowiedzi • dostateczny plus (+dst; 3,5): min. 60% prawidłowych odpowiedzi • dostateczny (dst; 3,0): min. 50% prawidłowych odpowiedzi • niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 50% prawidłowych odpowiedzi Skala ocen - zaliczenie opisowe: • bardzo dobry (bdb; 5,0): min. 90% prawidłowych odpowiedzi • dobry plus (+db; 4,5): min. 80% prawidłowych odpowiedzi • dobry (db; 4,0): min. 70% prawidłowych odpowiedzi • dostateczny plus (+dst; 3,5): min. 60% prawidłowych odpowiedzi • dostateczny (dst; 3,0): min. 50% prawidłowych odpowiedzi • niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 50% prawidłowych odpowiedzi

Literatura

Obowiązkowa

1. Kostrzewska M., „Miasto europejskie na przestrzeni dziejów”, Wyd. Akapit-DTP, Gdańsk, 2013 (wybrane fragmenty)
2. Słodczyk J., „Historia planowania i budowy miast”, Wyd. Uniw. Opolskiego, Opole, 2012 (wybrane fragmenty)
3. Broniewski T., „Historia architektury dla wszystkich”, Wyd. Ossolineum, Warszawa, 1990 (wybrane fragmenty)
4. Benevolo L. (przeł. Cieśla H.), „Miasto w dziejach Europy”, Oficyna Wyd. Volumen, Warszawa, 1995 (wybrane fragmenty)
5. Pevsner N., „Historia architektury europejskiej”, Tom I i II, Wyd. Arkady, Warszawa, 1980 (wybrane fragmenty)
6. Koch W., „Style w architekturze”, Wyd. Geo Center Świat Książki, Warszawa, 1996 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Białostocki J., „Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery”, Warszawa 1991
2. Gypfel J., „Historia architektury – od antyku do czasów współczesnych”, Köln, 2000
3. Czarnecki W., Historia architektury rozwoju miast i urbanistyki, Białystok 2001
4. Marcinek J. (red.), „Dzieje architektury w Polsce”, Wyd. Kluszczyński, Kraków, 2008
5. Topolski J. (red.), „Dzieje Poznania”, Tom I i II, Wyd. PWN, Warszawa, 1988 – 1998
6. Krassowski W., „Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich”, Tom II i III, Wyd. Arkady, Warszawa, 1990
7. Książek M., „Materiały pomocnicze do historii urbanistyki”, Wyd. Politechniki Krakowskiej, 1994
8. Marcinek J. (red.), „Dzieje architektury w Polsce”, Kraków, 2005
9. Historia sztuki, koordynacja: Kijak R., Skwrońska M., Kubicka K., Biblioteka „Gazety Wyborczej”, Kraków 2010
10. Roth L. M., „Understanding architecture. Its Elements, History and Meaning”, Westview Press, 2013
11. Cragoe C. D., „How to Read Buildings: A Crash Course in Architectural Styles”, Bloomsbury, 2018
12. Fazio M., „World History of Architecture”, 3rd edit., Laurence King Publishing, 2013
13. D'Alfonso E., Samss D., „Historia architektury. Formy i style od starożytności do współczesności”, Wyd. Arkady, Warszawa, 1997
14. Fraser M., „Sir Banister Fletcher's Global History of Architecture”, 21st edit., Vol. 1 & Vol. 2, Bloomsbury, 2019
15. Glancey J., „Architecture: A Visual History”, Dorling Kindersley Ltd., 2017
16. Nuttgens P., „Dzieje architektury”, Wyd. Arkady, Warszawa, 1998
17. Ostrowski W., „Wprowadzenie do historii budowy miast”, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1996
18. Watkin D., „Historia architektury zachodniej”, Wyd. Arkady, Warszawa, 2001
19. Wróbel T., „Zarys historii budowy miast”, Zakład Narodowy Im. Ossolińskich, Wrocław, 1971
20. Tołwiński T., „Urbanistyka”, Tom I, Wyd. Ministerstwa Odbudowy, Warszawa, 1948

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
TIR_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania wiedzy i umiejętności, ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, uczenia się przez całe życie
TIR_K1_U08	Absolwent/ka potrafi organizować i planować zadania związane z obsługą ruchu turystycznego
TIR_K1_U14	Absolwent/ka potrafi wykorzystać wiedzę geograficzną, krajoznawczą w tworzeniu produktu turystycznego, w przewodnictwie i pilotażu turystycznym
TIR_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu turystyki i rekreacji, jej źródła oraz zastosowanie w obrębie nauk przyrodniczych i społecznych
TIR_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie główne nurty w architekturze i sztuce, zna najważniejszych twórców i rozumie interpretację ich dzieł
TIR_K1_W23	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie regionów turystycznych Polski, Europy i świata