



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Metody badań kulturoznawczych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.21HS.04484.24
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Małgorzata Nieszczerzewska	
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Nieszczerzewska, Piotr Juskowiak, Jadwiga Zimpel	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Laboratorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 8

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów ze swoistością badań kulturoznawczych
C2	Przekazanie wiedzy i umiejętności z zakresu prowadzenia badań przy zastosowaniu metod jakościowych, z naciskiem położonym na badania oparte na problemie
C3	Przygotowanie studentów do samodzielnego przygotowania projektów badań, ich przeprowadzenia i przygotowania raportu z badań
C4	Wykształcenie zdolności formułowania istotnych problemów badawczych z punktu widzenia badań nad kulturą

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu Historii nauk o kulturze, Logiki z elementami metodologii, Metod badań społecznych, Podstawy semiotyki

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie specyfikę metodologiczną badań kulturoznawczych jako badań historyczno-kulturowych	KLT_K2_W04	Egzamin pisemny, Projekt, Raport
W2	zna i rozumie historię rozwoju badań kulturoznawczych oraz ich interdyscyplinarny charakter i potrafi aplikować te założenia do badań nad kulturą	KLT_K2_W01, KLT_K2_W03, KLT_K2_W05, KLT_K2_W07, KLT_K2_W13	Egzamin pisemny, Projekt, Raport
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie jakościowe w zakresie doboru metod i innych narzędzi badawczych, jak również opracowania zebranych danych, ich interpretacji i prezentacji wyników	KLT_K2_U03, KLT_K2_U05	Projekt, Raport
U2	potrafi zastosować wybrane koncepcje teoretyczne, ze szczególnym uwzględnieniem dokonań kulturowych i krytycznych studiów miejskich, do analizy i interpretacji materiału empirycznego pozyskanego dla potrzeb wyznaczonego przez siebie problemu badawczego	KLT_K2_U03, KLT_K2_U13	Projekt, Raport
U3	umie współpracować w grupie w ramach procesu badawczego	KLT_K2_U03, KLT_K2_U05, KLT_K2_U09, KLT_K2_U13	Projekt, Raport
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/a do pracy zespołowej w zakresie koordynacji, dzielenia się odpowiedzialnością i komunikacji pomiędzy obdarzonymi różnymi kompetencjami badacz(k)ami jakościowymi	KLT_K2_K05	Projekt
K2	jest gotów/a do dostrzegania problemów społecznych i kulturowych, jak również ich rozwiązywania poprzez stawiane diagnozy i praktyczne rekomendacje proponowane w ramach zespołowo realizowanego badania jakościowego	KLT_K2_K13	Raport

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zróżnicowanie metodologiczne: metodologie oparte na teorii i metodologie oparte na problemie. Transdyscyplinarność jako cel badań kulturoznawczych	W1, W2, U2	Wykład, Laboratorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Ogólny model badań. Modele nauk społecznych i modele nauk humanistycznych – hybrydyzacja modeli. Model badań kulturoznawczych opartych na teorii. Model badań kulturoznawczych opartych na problemie.	W1, W2, U1, U2	Wykład, Laboratorium
3.	Techniki badań: metody etnograficzne (obserwacja, wywiad), metody wizualne itp.	W2, U1, U3, K1	Wykład, Laboratorium
4.	Badania oparte na teorii kodowania/dekodowania; badania oparte na teoriach narracji; badania oparte na teoriach pamięci i post-pamięci; badania oparte na sztuce	W1, W2, U2, K2	Wykład, Laboratorium
5.	Tożsamość badacza. Etyka w badaniach kulturoznawczych	W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Laboratorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy
Laboratorium	Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda laboratoryjna, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest otrzymanie oceny pozytywnej z laboratorium wpisanej do USOS. Po zakończonym wykładzie student/ka otrzymuje ocenę: bardzo dobrą (bdb; 5,0): student w stopniu znakomitym opanował treści oraz zagadnienia przedstawione w trakcie wykładu i zawarte w lekturach obowiązkowych dobłą plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował zagadnienia przedstawione w trakcie wykładu i w lekturach obowiązkowych dobłą (db; 4,0): student w miarę dobrze opanował zagadnienia przedstawione w trakcie wykładu oraz w lekturach obowiązkowych dostateczną plus (+dst; 3,5): student opanował zagadnienia przedstawione na wykładzie i zawarte w lekturach obowiązkowych w stopniu więcej niż dostatecznym dostateczną (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu opanował zagadnienia przedstawione w trakcie wykładu oraz zawarte w lekturach obowiązkowych niedostateczną (ndst; 2,0): student nie opanował zagadnień przedstawionych w trakcie wykładu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Laboratorium	Po zakończonych zajęciach student/ka otrzymuje ocenę: bardzo dobry (bdb; 5,0): student w znakomitym stopniu przeprowadził samodzielne badanie, przygotował wyczerpujący raport oraz obronił przygotowany projekt dobry plus (+db; 4,5): student bardzo dobrze przeprowadził samodzielne badanie, przygotował zadowalający raport oraz obronił przygotowany projekt dobry (db; 4,0): student przeprowadził samodzielne badanie, przygotował dobry raport oraz obronił przygotowany projekt dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu więcej niż dostępnym przeprowadził samodzielne badanie, przygotował raport oraz obronił przygotowany projekt dostateczny (dst; 3,0): student w dostępnym stopniu przeprowadził samodzielne badanie, przygotował dostateczny raport oraz obronił przygotowany projekt niedostateczny (ndst; 2,0): student nie został dopuszczony do zaliczenia z powodu nieobecności na zajęciach laboratoryjnych, lub nie przeprowadził badań, nie przedstawił raportu i nie obronił projektu

Literatura

Obowiązkowa

1. Banks M., Materiały wizualne w badaniach jakościowych, Warszawa 2009
2. Metody badań jakościowych, t. 1 i 2, red. N.K. Denzin, Y.S. Lincoln, red. K. Podemski, Warszawa 2009
3. Flick U., Projektowanie badania jakościowego, Warszawa 2010
4. Juszczak S., Badania jakościowe w naukach społecznych. szkice metodologiczne, Katowice 2013
5. Silverman, D., Prowadzenie badań jakościowych, Warszawa 2010
6. Angrosino, M. V., Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa 2010
7. Červinková, H. i Gołębniak B. D., (red.), Badania w działaniu: Pedagogika i antropologia zaangażowane, Wrocław 2010

Dodatkowa

1. Kozinets R. V., Netnografia: Badania etnograficzne online, Warszawa 2012
2. Rose G., Interpretacja materiałów wizualnych, Warszawa 2010

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Laboratorium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie raportu	20
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do egzaminu	60

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do koordynacji pracy różnych grup i świadomego przyjmowania roli inicjatora ich działań oraz odpowiedzialności, która z niej wynika
KLT_K2_K13	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania, rozpoznawania i poddawania pogłębionej analizie problemów i konfliktów obecnych w przestrzeni miasta, stawiania diagnoz i formułowania rekomendacji rozwiązań tych problemów w ramach aktywnej współpracy ze społecznościami miejskimi oraz inicjowania i kierowania przebiegiem działań i projektów kulturalnych w miastach
KLT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przeprowadzać badania nad sformułowanym przez siebie problemem na etapach: doboru metod i narzędzi badawczych oraz opracowania i prezentacji wyników
KLT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać informacje na temat pracy współczesnych organizacji i instytucji kulturalnych w Polsce i na świecie oraz nawiązywać z nimi współpracę, pozwalającą na proponowanie nowych inicjatyw i projektów kulturalnych
KLT_K2_U09	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony analizować prace innych autorów, dokonywać syntez różnych idei i poglądów, dobierać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych problemów z zakresu wiedzy o mediach
KLT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi posługiwać się i twórczo integrować koncepcje teoretyczne i podejścia badawcze w ramach kulturowych studiów miejskich, poddając analizie praktyki i strategię miejskie dotyczące obszaru kultury (rewitalizacyjne, artystyczne, polityczne, promocyjne itp.), a także współtworząc i uczestnicząc w realizacji strategii miejskich w obszarze kultury
KLT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teoretyczne koncepcje kultury, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej
KLT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie historię rozwoju kulturoznawstwa jako dziedziny wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym oraz o nowych kierunkach i koncepcjach teoretycznych, którą samodzielnie aktualizuje
KLT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę metodologiczną oraz aktualne kierunki w badaniach historyczno-kulturowych
KLT_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne orientacje metodologiczne we współczesnej humanistyce, których osiągnięcia potrafi aplikować do badań nad kulturą
KLT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie wyspecjalizowane metody pracy kulturalnej w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz metody animacji i aktywizacji kulturowej w skali lokalnej i międzynarodowej
KLT_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę kulturowych studiów miejskich, obejmujących w perspektywie interdyscyplinarnej (historycznej, społecznej, kulturowej, urbanistycznej) koncepcje miasta i miejskości, zna i rozumie metody analizy i interpretacji praktyk i wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub kierunków w badaniach nad miastami oraz specjalistyczne opracowania naukowe, dokumenty, wyniki badań opisujące zmiany i procesy kulturowe zachodzące we współczesnych miastach