

Seminarium magisterskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia angielska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Anglistyki Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 15FANS.22K.00014.24 Języki wykładowe polski, angielski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Agnieszka Rzepa, Małgorzata Fabiszak	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Rzepa, Małgorzata Fabiszak, Paulina Ambroży, Ewa Ciszek-Kiliszevska, Michael Hornsby, Anna Jelec, Kamil Kaźmierski, Olha Lehka-Paul, Paweł Scheffler, Liliana Sikorska, Bogusława Whyatt	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 9

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów/studentki z wymaganiami merytorycznymi, formalnymi i technicznymi, jakie musi spełniać praca magisterska.
C2	Ograniczenie obszaru badawczego, ustalenie tytułu pracy magisterskiej i napisanie szczegółowego planu pracy magisterskiej przez studentów/studentki.
C3	Poszerzenie i pogłębienie wiedzy studentów w wybranych obszarach językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa krajów angielskiego obszaru językowego, w tym teorii i metodologii z zakresu badań językoznawczych oraz badań nad literaturą i kulturą, w powiązaniu z pisanymi przez nich pracami magisterskimi.
C4	Wykształcenie u studentów pogłębionych umiejętności analitycznych i badawczych w szczególności metod interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów kultury, w tym tekstów literackich i analizy oraz interpretacji danych empirycznych z zakresu językoznawstwa.
C5	Dalszy rozwój umiejętności pracy z tekstami naukowymi w języku angielskim, w tym analizowania prac innych autorów, syntetyzowania różnych poglądów, wyszukiwania, analizowania i oceniania informacji.
C6	Pogłębienie umiejętności organizowania własnego procesu uczenia się, a także współdziałania i pracy w grupie oraz kierowania zespołem.

Wymagania wstępne

Warunkiem uczestnictwa w seminarium magisterskim jest zaliczenie przedmiotów PNJA w I semestrze.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska oraz procesy językowe, teksty kultury, autorów, nurty i tendencje literackie i kulturowe oraz zjawiska kulturowe i historyczno-społeczne kluczowe dla wybranego obszaru językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i mające wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.	FAN_K2_W01, FAN_K2_W03, FAN_K2_W09	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.
W2	Zna i rozumie wymagania merytoryczne, formalne i techniczne, jakie musi spełniać praca magisterska.	FAN_K2_W01, FAN_K2_W07	Praca pisemna
W3	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię anglojęzyczną, a także metodologie interpretacji danych językowych oraz tekstów literackich, a także tematykę i kierunki językoznawczych oraz literaturoznawczych badań anglistycznych.	FAN_K2_W01, FAN_K2_W02, FAN_K2_W04, FAN_K2_W06	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.
W4	Zna i rozumie zasady oraz konieczność ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej.	FAN_K2_W07	Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U1	Potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową oraz umiejętności badawcze poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim, zwłaszcza w odniesieniu do pisanej pracy magisterskiej.	FAN_K2_U03, FAN_K2_U13	Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.
U2	Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej, w szczególności potrafi analizować empiryczne dane językowe, teksty literackie oraz inne teksty kultury, a także zjawiska kulturowe w odniesieniu do konkretnego otoczenia społeczno-historycznego.	FAN_K2_U01, FAN_K2_U02, FAN_K2_U13	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.
U3	Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych.	FAN_K2_U04	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.
U4	Potrafi samodzielnie formułować sądy i używać merytorycznej argumentacji w dyskusji lub w formie pisemnej.	FAN_K2_U05, FAN_K2_U06, FAN_K2_U07, FAN_K2_U10	Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.
U5	Potrafi, na podstawie wstępnych badań własnych i zdobytej wiedzy, skonstruować plan pracy magisterskiej.	FAN_K2_U01, FAN_K2_U02, FAN_K2_U04	Praca pisemna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykonywania wybranych i powierzonych zadań (indywidualnych i zespołowych).	FAN_K2_K02	Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.
K2	Jest gotów/gotowa do prezentowania otwartości i tolerancji w kontaktach międzyludzkich (w tym anglojęzycznych i wielokulturowych).	FAN_K2_K08	Aktywność na zajęciach.
K3	Jest gotów / gotowa do respektowania, zachowywania i propagowania norm etycznych w pracy zawodowej (w tym praw autorskich).	FAN_K2_K09	Praca pisemna, Aktywność na zajęciach.

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat wybranych zagadnień umożliwiających pogłębienie wiedzy studentów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	W1, W2, W3, U2, K1	Seminarium
2.	Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat elementów różnorodnych współczesnych kontekstów kulturowych mających wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i procesów językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.	W1, W2, U2, U4, K1, K2	Seminarium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Zaznajomienie z terminologią anglojęzyczną, wybranymi elementami teorii i metodologii oraz procesami rozwojowymi z zakresu badań nad językiem, literaturami anglojęzycznymi i ich kontekstami kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi.	W2, U3, U4	Seminarium
4.	Samodzielna analiza lektur poszerzających wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz metodologii językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych.	W2, U1, U2, U3, U4	Seminarium
5.	Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć.	W2, U1, U3	Seminarium
6.	Przedstawienie wymagań merytorycznych, formalnych i technicznych, jakie musi spełniać praca magisterska.	W2, W4, U5, K3	Seminarium
7.	Opracowanie planu pracy magisterskiej oraz zagadnienia lub zagadnień szczegółowych, związanych ściśle z pisaną pracą magisterską.	W1, U1, U2, U3, U4, U5	Seminarium
8.	Analiza przedłożonego osobie prowadzącej planu planu pracy magisterskiej oraz fragmentów pracy magisterskiej.	U4, U5	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach, Praca indywidualna.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Aktywność na zajęciach, prezentacja multimedialna, przedstawienie planu pracy magisterskiej, składanie wymaganych fragmentów pracy magisterskiej. Wymagane zaliczenie aktywności podlegających ocenie na przynajmniej 60%. Kryteria oceny: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92% 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Prowadzący, Seminarium. "Teksty właściwe dla tematyki seminarium".

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	45
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie pracy pisemnej	40
Przygotowanie pracy dyplomowej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAN_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych
FAN_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej oraz wynikającej z niej postawy otwartości i tolerancji wobec inności
FAN_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zrozumienia problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy w pracy zawodowej związanej z kierunkiem studiów
FAN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł
FAN_K2_U02	Absolwent/ka potrafi analizować prace innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FAN_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych
FAN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych
FAN_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych
FAN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia
FAN_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, prezentując przy tym wysoką kulturę języka
FAN_K2_U10	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku angielskim (indywidualnie i w ramach grupy), prowadzić dyskusje i debaty w języku angielskim
FAN_K2_U13	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zaawansowanymi technologiami informacyjnymi w zakresie niezbędnym do wykonania konkretnych zadań badawczych, także w pracy zespołowej
FAN_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad językiem (w szczególności angielskim) oraz badań nad literaturą angielskiego obszaru językowego
FAN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii
FAN_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony teorie i metodologie z zakresu badań nad językiem (w szczególności angielskim) i literaturą, w tym ich kulturowymi oraz historycznymi kontekstami
FAN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych i literaturoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych
FAN_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów kultury, w tym tekstów literackich, i danych językowych
FAN_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność ochrony zasobów własności intelektualnej
FAN_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie dylematy cywilizacyjne i elementy współczesnego życia kulturalnego, w szczególności krajów angielskiego obszaru językowego