

Wstęp do kultury antycznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FFRS.11K.10518.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Witold Maciejewski		
Prowadzący zajęcia	Witold Maciejewski		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie z elementami kultury antycznej w szczególności w zakresie historii, kultury i tradycji zarówno Rzymu, jak i wybranych prowincji rzymskich
C2	zapoznanie z podstawowymi informacjami o historii, ustroju oraz najwybitniejszych przedstawicielach myśli i polityki Rzymu
C3	wyrobieenie umiejętności powiązania faktów z historii i tradycji Rzymu z ogólnym kontekstem kulturowym
C4	zapoznanie z elementami kultury antycznej (w szczególności – rzymskiej) obecnymi w kulturze/ach współczesnej Europy
C5	wyrobieenie umiejętności rozpoznawania podstawowych znaków (pojęcia, obrazy etc.) związanych z kulturą antyczną
C6	wyrobieenie umiejętności poprawnego posługiwania się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej
C7	wyrobieenie umiejętności posługiwania się słownikiem łacińsko-polskim oraz poszukiwania literatury tematu (w tym w zakresie najnowszych technologii)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania	FFR_K1_W02, FFR_K1_W06, FFR_K1_W07	Kolokwium pisemne
W2	zna podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)	FFR_K1_W01, FFR_K1_W06, FFR_K1_W07	Kolokwium pisemne
W3	zna najważniejsze obrazy i znaki związane z kulturą antyczną	FFR_K1_W01, FFR_K1_W05, FFR_K1_W06, FFR_K1_W07	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi poprawnie odczytać wyrazy (terminy, nazwy własne, niektóre skróty)	FFR_K1_U01, FFR_K1_U03, FFR_K1_U13	Kolokwium pisemne
U2	potrafi zidentyfikować i objaśnić podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)	FFR_K1_U01, FFR_K1_U02, FFR_K1_U05	Kolokwium pisemne
U3	potrafi odnajdywać powiązania między kulturą antyczną (w szczególności starożytnego Rzymu) i kulturą europejską	FFR_K1_U01, FFR_K1_U02, FFR_K1_U03, FFR_K1_U04	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
U4	rozumie i potrafi posługiwać się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej	FFR_K1_U03, FFR_K1_U08	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe informacje o języku łacińskim (języki indoeuropejskie; alfabet, zasady wymowy, iloczas, akcent)	W1, U1	Konwersatorium
2.	Podstawowe zagadnienia z zakresu historii, mitologii, religii, literatury i innych elementów kultury antycznej (w szczególności rzymskiej)	W2, W3, U2, U3, U4	Konwersatorium
3.	Najważniejsze znaki (pojęcia i obrazy) związane z kulturą antyczną	W2, W3, U2, U3, U4	Konwersatorium
4.	Podstawowa terminologia z zakresu kultury antycznej	W2, U2, U4	Konwersatorium
5.	Elementy współczesnej frazeologii z pojęciami z zakresu kultury antycznej	W2, W3, U3, U4	Konwersatorium
6.	Etymologia łacińska słów w języku polskim	W2, W3, U2, U3	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- nieprzekroczenie limitu nieobecności (dopuszczalna liczba nieobecności: 2); - zaliczenie pracy z zakresu etymologii wybranych wyrazów języka polskiego; - zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego

Literatura

Obowiązkowa

1. Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, red. E. Wipszycka, PWN W-wa 2001 (wybrane fragmenty)
2. W. Kopaliński, Słownik mitów i tradycji kultury, Kraków 1991 (wybrane hasła)
3. Mała encyklopedia kultury antycznej, red. Z. Piszczek, PWN, W-wa 1973 (wybrane hasła)
4. L. Winniczuk, Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, PWN W-wa 2012 (wybrane fragmenty)
5. Mała encyklopedia kultury antycznej, red. Z. Piszczek, PWN, Warszawa 1973 (wybrane hasła)
6. A. Ziółkowski, Historia Rzymu, Poznań 2004 (wybrane fragmenty)
7. P. Grimal, Słownik mitologii greckiej i rzymskiej, Ossolineum W-wa 1987 (wybrane hasła)

Dodatkowa

1. Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, W-wa 2001
2. A. Brückner, Słownik etymologiczny języka polskiego, W-wa 1970 (wybrane hasła)
3. K. Długosz-Kurczabowa, Wielki słownik etymologiczny języka polskiego, PWN W-wa 2008
4. M. Korolko, Thesaurus abo Skarbiec łacińskich sentencji, przysłów i powiedzeń w literaturze polskiej, Warszawa 2004

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem francuskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także posługiwać się drugim językiem obcym nowożytnym lub romańskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FFR_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FFR_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FFR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury francuskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FFR_K1_U05	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla badań filologicznych
FFR_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury, glottodydaktyki, translatologii i kultury francuskiego obszaru językowego, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FFR_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku francuskim oraz w języku polskim
FFR_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii francuskiej w relacji do innych nauk (głównie humanistycznych) oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii francuskiej
FFR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych i translatologicznych związanych z kulturą francuskiego obszaru językowego i krajów romańskich
FFR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka francuskiego
FFR_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania filologii francuskiej i nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z innymi naukami
FFR_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka francuskiego, jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi i innymi językami romańskimi